

GR

RICOH

GR II

Gebruiksaanwijzing

Het serienummer vindt u aan de onderzijde van de camera.

Voordat u begint

Lees dit gedeelte voordat u de camera in gebruik neemt.

Hierin worden de namen van de onderdelen beschreven en leest u hoe u de camera voorbereidt op gebruik.

Eerste stappen

Lees dit gedeelte voordat u de camera voor de eerste keer in gebruik neemt.

Hierin worden de basishandelingen beschreven, bijvoorbeeld hoe u de camera inschakelt, foto's maakt en foto's weergeeft.

Geavanceerde bedieningshandelingen

Lees dit gedeelte als u meer wilt weten over de verschillende camerafuncties.

Hierin worden alle opname- en weergavefuncties beschreven en krijgt u informatie over hoe u de camera aan uw wensen kunt aanpassen en op een computer kunt gebruiken.

De inhoud van het pakket controleren

Controleer vóór gebruik van uw digitale camera of in het pakket de hieronder genoemde onderdelen aanwezig zijn.



GR II



**Flitschoen-
beschermer**

(bevestigd aan camera)



**Oplaadbare
batterij
(DB-65)**



**USB-
netadapter
(AC-U1)**



Stekker

- **USB-kabel**
- **Handriem**
- **CD-ROM**
- **Gebruiksaanwijzing (deze handleiding)**

Gebruikersregistratie

Bedankt dat u hebt gekozen voor een product van RICOH IMAGING. Wij streven naar een optimale klantenondersteuning en de beste service voor het product dat u hebt gekocht. Daarom vragen wij u uzelf te registreren als gebruiker.

Ga naar de volgende website om de registratiegegevens in te vullen.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Geregistreerde gebruikers worden via e-mail op de hoogte gesteld van belangrijke informatie, zoals updates van firmwareversies, etc.

Inleiding

Deze gebruiksaanwijzing bevat informatie over het gebruik van de opname- en weergavefuncties van deze camera en beschrijft relevante voorzorgsmaatregelen. Lees deze gebruiksaanwijzing grondig door om optimaal gebruik te kunnen maken van deze camera. Bewaar de gebruiksaanwijzing voor naslag later.

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

Veiligheidsmaatregelen	Lees alle veiligheidsmaatregelen grondig door om de camera veilig te kunnen gebruiken.
Testopnamen	Maak een aantal testopnamen om te controleren of de camera goed werkt voordat u foto's maakt van belangrijke gebeurtenissen.
Copyright	Reproductie of wijziging van auteursrechtelijk beschermde documenten, tijdschriften en andere materialen voor ander gebruik dan persoonlijk gebruik, thuisgebruik of ander vergelijkbaar gebruik, is zonder toestemming van de houder van de auteursrechten verboden.
Afwijzing van aansprakelijkheid	RICOH IMAGING COMPANY aanvaardt geen aansprakelijkheid als vanwege een storing in het product geen opnamen kunnen worden gemaakt of weergegeven.
Radio-interferentie	Als deze camera wordt gebruikt in de nabijheid van andere elektronische apparatuur, kan dit van negatieve invloed zijn op de camera en de andere apparatuur. Interferentie kan zich vooral voordoen als de camera wordt gebruikt in de nabijheid van een radio/TV. Neem in dat geval de volgende maatregelen. <ul style="list-style-type: none">• Houd de camera zover mogelijk uit de buurt van de radio/TV.• Plaats de antenne van de radio/TV in een andere richting.• Gebruik een ander stopcontact.

Deze publicatie mag zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van RICOH IMAGING COMPANY geheel noch gedeeltelijk worden gereproduceerd.

© RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2015

RICOH IMAGING COMPANY behoudt zich het recht voor om op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving de inhoud van dit document te wijzigen.

Er is alles aan gedaan om ervoor te zorgen dat de informatie in deze gebruiksaanwijzing juist is. Mocht u toch fouten of omissies ontdekken, dan zouden wij het erg op prijs stellen als u ons dit meedeelt. Gebruik hiervoor het adres aan het eind van deze gebruiksaanwijzing.

Over de draadloze LAN-functie

- Gebruik de camera niet op een plaats waar magnetische velden en elektromagnetische golven worden geproduceerd door elektrische producten, audiovisuele apparatuur, kantoorapparatuur, etc.
- De camera kan mogelijk niet communiceren als deze blootstaat aan magnetische velden en elektromagnetische golven.
- Indien de camera wordt gebruikt in de buurt van een TV of radio, dan kan de TV-ontvangst slecht zijn of het TV-scherm interferenties vertonen.
- Zoekbewerkingen worden mogelijk niet goed uitgevoerd indien er meerdere draadloze LAN-toegangspunten aanwezig zijn in de buurt van de camera en hetzelfde kanaal wordt gebruikt.
- De veiligheid van uw opgeslagen, verzonden of ontvangen gegevens is uw eigen verantwoordelijkheid.

De frequentieband die door de camera wordt gebruikt, wordt - samen met industriële, wetenschappelijke en medische toestellen zoals een magnetron – ook gebruikt door radiozenders voor locaties en inrichtingen (draadloze zenders waarvoor een licentie is vereist) en radiozenders met laag vermogen (draadloze zenders waarvoor geen licentie is vereist) voor mobiele objectidentificatie die gebruikt worden in productielijnen van fabrieken, etc. en amateurradiozenders (draadloze zenders waarvoor een licentie is vereist).

1. Controleer, voordat u de camera gebruikt, of er geen radiozenders voor locaties en inrichtingen, radiozenders met laag vermogen voor mobiele objectidentificatie en amateurradiozenders in de buurt worden gebruikt.
2. In het geval dat de camera radiogolven uitzendt die schadelijke interferentie veroorzaken bij radiozenders voor locaties en inrichtingen voor mobiele objectidentificatie, wijzigt u de gebruikte frequentie onmiddellijk om interferentie te voorkomen.
3. Als u andere problemen heeft zodanig dat de camera radiogolven uitzendt die schadelijke interferentie veroorzaken bij radiozenders met laag vermogen voor mobiele objectidentificatie of bij amateurradiozenders, neem dan contact op met uw dichtstbijzijnde servicecentrum.

Deze camera voldoet aan de technische normen krachtens de Radio Law en Telecommunications Business Law en de certificering van conformiteit met technische standaards kan worden weergegeven op het scherm.



Decertificeringsmerktekens weergeven

De certificeringsmerktekens van conformiteit met draadloze technische standaards krachtens de Radio Law en Telecommunications Business Law kunnen worden opgeroepen via [Certificeringsmerktekens] in het menu [Instelling]. Raadpleeg "Instelling vanuit de menu's" (p.133) voor hoe de menu's worden gebruikt.

Handelsmerken

- Microsoft, Windows, Windows 7[®] en Windows 8[®] zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
 - Macintosh, Mac OS en OS X zijn gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
 - iOS is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Cisco in de Verenigde Staten en andere landen en wordt gebruikt onder licentie.
 - Adobe, het Adobe-logo en Adobe Reader zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en andere landen.
 - Dit product omvat DNG-technologie met de toestemming van Adobe Systems Incorporated. Het DNG-logo is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en andere landen.
 - Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
 - HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC in de Verenigde Staten en/of andere landen.
 - SILKPIX is een gedeponeerd handelsmerk van Ichikawa Soft Laboratory.
 - Google, Google Play en Android zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Google Inc.
 - Wi-Fi is een gedeponeerd handelsmerk van Wi-Fi Alliance.
 - Het N-merkteken is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van NFC Forum, Inc. in de Verenigde Staten en in andere landen.
 - Facebook is een gedeponeerd handelsmerk van Facebook, Inc.
 - Twitter is een gedeponeerd handelsmerk van Twitter, Inc.
 - Tumblr is een gedeponeerd handelsmerk van Tumblr, Inc.
- Alle overige handelsnamen in deze gebruiksaanwijzing behoren toe aan de desbetreffende houders.

AVC Patent Portfolio License

Dit product is in licentie gegeven onder de AVC-patentportfoliolicentie voor privégebruik door een consument en andere vormen van gebruik zonder vergoeding met het oog op (i) het coderen van video in overeenstemming met de AVC-norm ("AVC-video") en/of (ii) het decoderen van AVC-video die werd gecodeerd door een consument in een privéactiviteit en/of werd verkregen via een videoleverancier die een licentie heeft om AVC-video te leveren. Geen enkele licentie wordt gegeven of wordt geacht te zijn gegeven voor enig ander gebruik. Meer informatie kunt u krijgen bij MPEG LA, LLC. Zie <http://www.mpegla.com>.

Voor ander gebruik is geen licentie verleend noch wordt dit geïmpliceerd.

Meer informatie kan worden verkregen bij MPEG LA, L.L.C.

Zie <http://www.mpegla.com>.

Mededeling over het gebruik van software waarvoor een BSD-licentie is verleend

Dit product omvat software waarvoor een BSD-licentie geldt. Een BSD-licentie is een licentievorm die herdistributie van de software toestaat, mits duidelijk wordt vermeld dat voor het gebruik geen garantie geldt, en een copyrightverklaring en licentievoorwaarden worden geleverd. De volgende inhoud wordt hier weergegeven op basis van de bovengenoemde licentievoorwaarden en is niet bedoeld om uw gebruik van het product te beperken, etc.

Tera Term

Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi.

(C) 2004-2015 TeraTerm Project.

All rights reserved.

Herdistributie en gebruik in bronvorm en binaire vorm is, met of zonder wijziging, toegestaan, mits aan de volgende voorwaarden wordt voldaan:

1. Herdistributies van de broncode moeten bovengenoemde copyrightverklaring, deze lijst met voorwaarden en de volgende disclaimer bevatten.
2. Herdistributies in binaire vorm moeten de bovengenoemde copyrightverklaring, deze lijst met voorwaarden en de volgende disclaimer bevatten in de documentatie en/of andere materialen die met de distributie zijn mee geleverd.
3. De naam van de auteur mag zonder specifieke voorafgaande schriftelijke toestemming niet worden gebruikt voor ondersteuning of promotie van producten die van deze software zijn afgeleid.

DEZE SOFTWARE WORDT DOOR DE AUTEUR "AS IS" (ZOALS DEZE IS) GELEVERD EN ALLE EXPLICIETE OF IMPLICIETE GARANTIES WORDEN AFGEWEEZEN, INCLUSIEF, MAAR NIET BEPERKT TOT, DE IMPLICIETE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL. IN GEEN ENKEL GEVAL IS DE AUTEUR AANSPRAKELIJK VOOR DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTELE OF SPECIALE SCHADE OF GEVOLGSCHADE OF SCHADE MET EEN BOETEKARAKTER (INCLUSIEF, MAAR NIET BEPERKT TOT, AANKOOP VAN VERVANGENDE GOEDEREN OF DIENSTEN; VERLIES VAN GEBRUIK, DATA, OF WINST; OF BEDRIJFSONDERBREKING), OP WELKE WIJZE DAN OOK VEROORZAAKT EN OP BASIS VAN WELKE AANSPRAKELIJKHEID DAN OOK, ONGEACHT OF DIE BETREKKING HEEFT OP EEN CONTRACT, AANSPRAKELIJKHEID BUITEN SCHULD, OF ONRECHTMATIGE DAAD (INCLUSIEF NALATIGHEID OF ANDERSZINS), DIE OP ENIGE WIJZE VOORTVLOEIT UIT HET GEBRUIK VAN DEZE SOFTWARE, ZELFS ALS BEKEND IS DAT DERGELIJKE SCHADE KAN OPTREDEN.

Veiligheidsmaatregelen

Waarschuwingssymbolen

In deze gebruiksaanwijzing en op het product worden diverse symbolen gebruikt om te voorkomen dat u of anderen lichamelijk letsel oplopen of eigendommen beschadigd raken. De symbolen en de betekenis daarvan worden hieronder beschreven.

 **Gevaar**

Dit symbool duidt op situaties die onmiddellijk kunnen leiden tot de dood of ernstig letsel als de aanwijzingen worden genegeerd of onjuist wordt gehandeld.

 **Waarschuwing**


Dit symbool duidt op situaties die kunnen leiden tot de dood of ernstig letsel als de aanwijzingen worden genegeerd of onjuist wordt gehandeld.

 **Pas op**

Dit symbool duidt op situaties die kunnen leiden tot letsel of schade als de aanwijzingen worden genegeerd of onjuist wordt gehandeld.


Betekenis van symbolen



Het symbool  attendeert u op acties die u moet uitvoeren.



Het symbool  attendeert u op verboden acties.

Het symbool  kan worden gecombineerd met andere symbolen om aan te geven dat een specifieke actie verboden is.

• Voorbeeld:

 Niet aanraken  Niet demonteren

Houd u aan de hieronder genoemde voorzorgsmaatregelen om veilig met de camera te kunnen werken.



Gevaar



• Probeer de apparatuur niet zelf te demonteren, te repareren of te wijzigen. De hoogspanningscircuits in de apparatuur vormen een serieus elektrisch gevaar.



• Probeer de batterij niet te demonteren, te wijzigen of rechtstreeks te solderen.



• Werp de batterij niet in vuur, verhit de batterij niet, gebruik de batterij niet bij hoge temperaturen zoals in de buurt van vuur of binnen in een auto en gooi de batterij niet zomaar weg. Leg de batterij niet in water of de zee en laat de batterij niet nat worden.



• Probeer de batterij niet te doorboren, sla niet op de batterij, druk de batterij niet samen, laat de batterij niet vallen en stel de batterij niet bloot aan zware schokken en stoten.



• Gebruik geen batterij die ernstig beschadigd of vervormd is.



- Sluit tussen de positieve (+) en negatieve (-) polen van de batterij geen kabel of ander metalen onderdeel aan. Draag of bewaar de batterij niet in combinatie met metalen objecten zoals ballpoints en halskettingen.



- Laad de batterij niet op met een oplader van een andere fabrikant. Gebruik de batterij alleen met camera's die compatibel zijn met de DB-65.



- Zet het gebruik van de apparatuur onmiddellijk stop bij abnormale omstandigheden zoals rook, ongebruikelijke geuren, of uitzonderlijke hitte die wordt uitgestraald. Neem voor reparatie contact op met de dealer of het servicecentrum bij u in de buurt.



- Indien de batterijvloeistof lekt en in uw ogen komt, spoel uw ogen dan zonder te wrijven onmiddellijk grondig uit met kraanwater of ander schoon water en roep onmiddellijk medische hulp in.



Waarschuwing



- Schakel de apparatuur onmiddellijk uit als zich abnormale omstandigheden voordoen zoals rook of ongebruikelijke geuren. Verwijder de batterij zo snel mogelijk en let er hierbij op dat u elektrische schokken of brandwonden voorkomt. Als u stroom gebruikt uit een stopcontact, haal de stekker dan uit het stopcontact om brand of elektrische gevaren te voorkomen. Neem zo snel mogelijk contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum. Zet bij een defect het gebruik van de apparatuur onmiddellijk stop.



- Schakel de apparatuur onmiddellijk uit als er een metalen voorwerp, water, vloeistof of een ander vreemd voorwerp in de camera terecht komt. Verwijder de batterij en geheugenkaart zo snel mogelijk en let er hierbij op dat u elektrische schokken of brandwonden voorkomt. Als u stroom gebruikt uit een stopcontact, haal de stekker dan uit het stopcontact om brand of elektrische gevaren te voorkomen. Neem zo snel mogelijk contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum. Zet bij een defect het gebruik van de apparatuur onmiddellijk stop.



- Vermijd contact met de vloeistofkristallen binnen in het scherm als de monitor beschadigd is. Voer de betreffende noodmaatregelen hieronder uit.
- HUID: als er vloeistofkristallen op uw huid terechtkomen, veeg deze dan weg en spoel het betreffende gebied grondig af met water en was goed na met zeep.
- OGEN: als er vloeistofkristallen in uw ogen terechtkomen, was uw ogen dan ten minste 15 minuten met schoon water en roep onmiddellijk medische hulp in.
- BIJ INSLIKKEN: als vloeistofkristallen worden ingeslikt, spoel de mond dan grondig uit met water. Laat de persoon een grote hoeveelheid water drinken en daarna overgeven. Roep onmiddellijk medische hulp in.



- Voer de voorzorgsmaatregelen hieronder uit om te voorkomen dat de batterij lekt, oververhit raakt, ontbrandt of explodeert.
- Gebruik alleen batterijen die specifiek voor de apparatuur zijn voorgeschreven.
- Draag of bewaar de batterij niet samen met metalen voorwerpen zoals ballpoints, halskettingen, munten, haarspelden, etc.
- Leg de batterij niet in een magnetron of hogedrukpan.
- Als tijdens gebruik of het opladen van de batterij batterijvloeistof lekt of een vreemde geur of verandering van kleur, etc. merkbaar is, haal de batterij dan onmiddellijk uit de camera of oplader en houd deze uit de buurt van vuur.



- Houd u aan de aanwijzingen hieronder om brand, elektrische schokken of een gescheurde batterij te voorkomen terwijl de batterij wordt opgeladen.
- Gebruik alleen de aangegeven voedingsspanning. Gebruik geen stekkerdozen of verlengsnoeren.
- Beschadig of verander netsnoeren niet. Bundel netsnoeren niet bij elkaar. Plaats op netsnoeren geen zware voorwerpen, trek netsnoeren niet strak en verbuig netsnoeren niet.
- Zorg ervoor dat uw handen niet nat zijn als u de stekker in het stopcontact steekt of uit het stopcontact verwijdert. Pak altijd de stekker en niet het snoer vast als u de stekker uit het stopcontact haalt.
- Bedek de apparatuur niet terwijl u de batterij oplaadt.



- Houd de batterij en de geheugenkaart in deze apparatuur buiten bereik van kinderen om te voorkomen dat zij deze per abuis inslikken. Consumptie is voor de mens schadelijk. Roep onmiddellijk medische hulp in als deze onderdelen door iemand worden ingeslikt.



- Houd de apparatuur buiten bereik van kinderen.



- Raak de interne componenten van de apparatuur niet aan als deze openliggen vanwege een val of beschadiging van de apparatuur. De hoogspanningscircuits kunnen leiden tot een elektrische schok. Verwijder de batterij zo snel mogelijk en let er hierbij op dat u elektrische schokken of brandwonden voorkomt. Breng beschadigde apparatuur naar de dealer of het servicecentrum bij u in de buurt.



- Gebruik de apparatuur niet in natte gebieden omdat dit kan leiden tot brand of elektrische schokken.



- Gebruik de apparatuur niet in de buurt van ontvlambare gassen, benzine, verdunner of vergelijkbare stoffen om het risico op explosie, brand of brandwonden te voorkomen.
- Gebruik de apparatuur niet op plaatsen waar het gebruik beperkt of verboden is, omdat dit kan leiden tot rampen en ongelukken.



- Veeg stof af dat zich eventueel op de stekker heeft opgehoopt, omdat stof tot brand kan leiden.



- Gebruik de batterijlader niet in combinatie met commercieel verkrijgbare elektronische transformators als u in het buitenland bent. Anders bestaat het risico op brand, elektrische schokken of letsel.



- Gebruik alleen de aangegeven voedingsspanning. Anders bestaat het risico op brand of een elektrische schok.



- Beschadig of verander netsnoeren niet. Bundel netsnoeren niet samen. Plaats op netsnoeren geen zware voorwerpen, trek netsnoeren niet strak en verbuig netsnoeren niet. Anders kunnen netsnoeren beschadigd raken of bestaat het risico op brand of elektrische schokken.



- Zorg ervoor dat uw handen niet nat zijn als u de stekker in het stopcontact steekt of uit het stopcontact verwijdert. Anders bestaat er risico op elektrische schokken.



- Pak altijd de stekker en niet het snoer vast als u de stekker uit het stopcontact haalt. Anders kan dit resulteren in beschadiging van het netsnoer, brand of elektrische schokken.



- Schakel de apparatuur onmiddellijk uit als er een metalen voorwerp, water, vloeistof of een ander vreemd voorwerp in de camera terechtkomt. Haal in dat geval onmiddellijk de stekker uit het stopcontact en neem voor reparatie contact op met een servicecentrum. Als u zich niet houdt aan deze voorzorgsmaatregelen, kan dat leiden tot brand of elektrische schokken.
- Als zich een abnormale situatie voordoet zoals een ongebruikelijk geluid of wanneer er rook uit de apparatuur komt, haal dan onmiddellijk de stekker uit stopcontact en neem voor reparatie contact op met de dealer of het servicecentrum bij u in de buurt. Zet bij een defect het gebruik van de apparatuur onmiddellijk stop.



- Probeer de apparatuur niet zelf te demonteren. De hoogspanningscircuits in de apparatuur kunnen leiden tot een elektrische schok.



- Gebruik de apparatuur niet in badkamers of vergelijkbare gebieden, omdat dit kan leiden tot brand of elektrische schokken.



- Raak tijdens onweer de stekker niet aan. Anders bestaat het risico op elektrische schokken.



- Houd de batterij buiten bereik van kinderen.



- Als de batterij niet stopt met opladen nadat de aangegeven tijd is verstreken, stop dan met het opladen van de batterij.



- Leg de batterij niet in een magnetron of hogedrukpan.



- Als de batterij lekt of een ongebruikelijke geur afgeeft, houd de batterij dan onmiddellijk uit de buurt van vuur of hittebronnen.



Pas op



- Contact met vloeistof die uit een batterij lekt, kan leiden tot brandwonden. Als een lichaamsdeel in contact komt met een beschadigde batterij, spoel het gebied dan onmiddellijk schoon met water. (Gebruik geen zeep.) Als een batterij begint te lekken, verwijder deze dan onmiddellijk uit de apparatuur en veeg het batterijcompartiment grondig schoon voordat u een nieuwe batterij plaatst.



- Steek de stekker stevig in het stopcontact. Een losse stekker vormt een brandgevaar.



- Laat de camera niet nat worden. Bedien de camera niet met natte handen. Beide situaties kunnen leiden tot een elektrische schok.



- Gebruik de flitser niet gericht op bestuurders van voertuigen, omdat de bestuurder hierdoor de controle over het voertuig kan verliezen en een ongeluk kan veroorzaken.



- Haal de stekker uit het stopcontact voordat u de apparatuur reinigt.
- Haal de stekker uit het stopcontact als u de apparatuur niet gebruikt.



- Bedek de apparatuur niet terwijl de batterij wordt opgeladen, omdat dit kan resulteren in brand.
- Maak geen kortsluiting op de polen of metalen contacten op de netsnoeren, omdat dit kan leiden tot brand.
- Gebruik de apparatuur niet in natte gebieden of gebieden die blootstaan aan olierook, omdat dit kan leiden tot brand of elektrische schokken.

**Veiligheidsmaat-
regelen voor
accessoires**

Lees bij gebruik van optionele producten de instructies die met het product zijn mee geleverd zorgvuldig door voordat u het betreffende product gebruikt.

Inhoudsopgave

Inleiding	1
Inhoudsopgave.....	9
Voordat u begint	13
Onderdelen van de camera	14
Kiezers en schakelaar gebruiken	16
Scherm	18
Vorbereidingen	23
Eerste stappen	31
Elementaire opnamefuncties	32
Opnamen maken met automatische instellingen	32
Zelfontspanner	34
Horizontale stand en helling van camera controleren	36
Opnamen weergeven.....	38
Gebruik van het menu	39
Geavanceerde bedieningshandelingen	41
1 Diverse opnamefuncties	42
Opnamen maken met een ingestelde belichting	42
Gebruik van belichtingscompensatie.....	48
De ISO-gevoeligheid instellen.....	49
Compensatie dynamisch bereik	51
Een belichtingsmetingsmethode selecteren.....	52
Gebruik van het ND-filter	53
Een afbeeldingsindeling instellen	54
Scherp stellen.....	56
Een scherpstellingsmethode selecteren	56
Close-ups maken (Macrostand)	59
Gebruik van de AF-knop.....	60
Focusondersteuning en AE/AF-doel instellen.....	63
Opnamen maken met één druk op de ontspanknop (Opname bij vol. indrukken)	66
De witbalans instellen	67
De kleurtemperatuur instellen.....	70
De witbalans handmatig instellen.....	70
Continu-opnamen maken	71
Continu-opnamen maken	72
Continu-opnamen maken met verschillende instellingen (Auto groepering)	73

Opnamen maken en samenvoegen (Opname met meerv. belichting).....	74
Automatisch opnamen maken met een ingesteld interval (Intervalopname)	76
Sporen van vallende sterren opnemen (Intervalcompositie).....	77
Werken met de flitser	79
De flitsmodus instellen	79
De intensiteit van de flitser instellen	81
De flitsintensiteit instellen voor handmatige flits.....	82
De timing voor activering van de flitser instellen	82
Opnamen maken met een unieke sfeer	83
Effect.....	83
Afbeltingsinstellingen	88
De omgevingshelderheid wijzigen	89
Overige opnamefuncties	90
De datum toevoegen aan foto's	90
Films opnemen	91
De filmindeling instellen	91
Films opnemen.....	92
Films afspelen.....	93
Films uitsnijden.....	94

2 Weergavefuncties **95**

Opnamen tonen in de miniaturesweergave	95
Opnamen weergeven als diavoorstelling	95
Opnamen vergroot weergeven	96
Bestanden organiseren.....	97
Bestanden wissen	97
Bescherming instellen.....	99
Foto's en films in het interne geheugen kopiëren naar een geheugenkaart.....	101
Opnamen corrigeren en verwerken.....	102
De grootte van opnamen verkleinen	102
Opnamen bijsnijden	102
Scheve opnamen corrigeren	103
Helderheid en contrast corrigeren (niveaucompensatie)	104
Witbalans corrigeren	106
Kleurmoiré corrigeren.....	107
RAW-opnamen ontwikkelen.....	108
Opnamen bekijken met een audiovisueel apparaat.....	110
DPOF instellen.....	112
DPOF instellen voor meerdere foto's	113

3 Camera-instellingen wijzigen **114**

De camera aanpassen	114
Opname-instellingen toewijzen (Mijn instellingen)	114
Opnamen maken in de modus Mijn instellingen.....	117
“Mijn instellingen” bewerken.....	118
Functies toewijzen aan de ADJ.-schakelaar.....	120
Functies toewijzen aan de knoppen Fn1, Fn2 en Effect.....	122
Andere instellingen wijzigen	124
De helderheid van het scherm wijzigen.....	124
De informatie instellen die moet worden weergegeven in de opnamemodus	125
De bedieningsgeluiden instellen	126
De bestands- en mapnamen instellen	126
Kennisgeving over copyright instellen	129
De firmwareversie controleren	129

4 Gebruikmaken van opnamen **130**

Opnamen gebruiken op een computer.....	130
Opnamen kopiëren naar een computer.....	131
De camera bedienen met een communicatieapparaat.....	132
De Wi-Fi-functie inschakelen	132
De camera bedienen met een communicatieapparaat.....	136
De instellingen wijzigen	143

5 Menu's **145**

Menu [Foto's nemen]	145
Menu [Afspelen]	149
Menu [Belangrijke opties].....	150
Menu [Instelling]	152

6 Bijlagen **155**

Problemen oplossen	155
Foutberichten.....	155
Problemen oplossen.....	156
Specificaties	161
Opslagcapaciteit	164
Optionele accessoires.....	166
Conversielsens, kap en adapter	166
Externe flitser.....	167
Gebruik van de camera in het buitenland.....	170
Voorzorgsmaatregelen	171

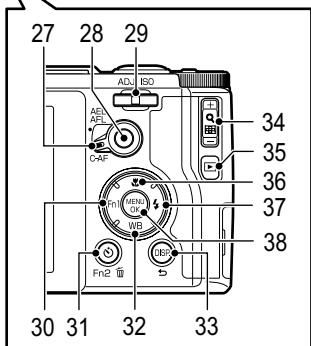
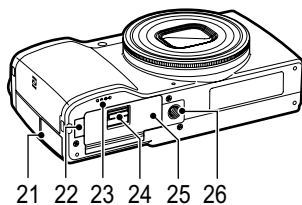
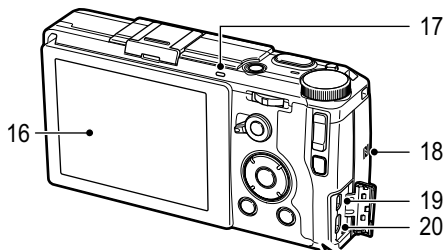
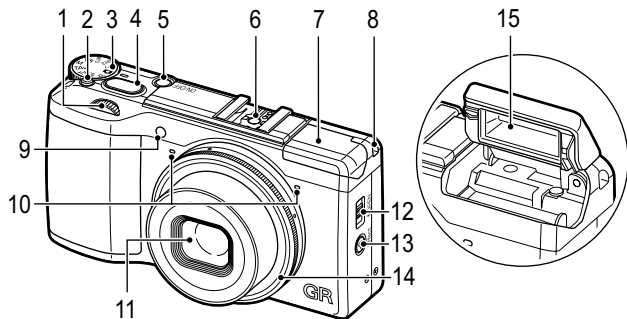
Behandeling en opslag van de camera.....	173
Garantiebepalingen.....	174
Index.....	176














Voordat u begint

In dit deel worden de namen van de onderdelen beschreven en leest u hoe u de camera voorbereidt op gebruik.

Onderdelen van de camera	14
Kiezers en schakelaar gebruiken	16
Schermdisplay	18
Vorbereidingen	23

Onderdelen van de camera



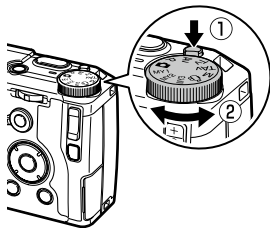
1	Op/neer-kiezer	17	21	Klepje aansluitpunten	25, 110, 131
2	Ontgrendelingsknop moduskiezer	16	22	Klepje DC-stroomkabel	
3	Moduskiezer	16	23	Luidspreker	
4	Ontspanknop	32	24	Ontgrendelingsknop	23
5	Aan/uit-knop	27	25	Klepje batterij/kaartcompartiment	23
6	Flitschoen	167	26	Schroefopening voor statief	
7	Flitskerp	32	27	Keuzeschakelaar AF-functie	60
8	Riemoog		28	AF-knop	60
9	AF hulplicht	34, 152	29	ADJ.-schakelaar	17, 120
10	Microfoon		30	Fn1 (functie 1)/  -knop	122
11	Lens		31	 (zelfontspanner)/Fn2 (functie 2)/  (wissen)-knop	34, 97, 122
12	Schakelaar  (flitser) OPEN	32	32	WB (witbalans)/  -knop	67
13	 (Wi-Fi)/Effect-knop	47, 122, 134	33	DISP./  -knop	21, 36, 125
14	Ringkap	166	34	 (Q/☒)-knop	95, 96
15	Flitser	32	35	 (Afspelen)-knop	38
16	Schermdisplay	18	36	 (macro)/  -knop	59
17	Autofocus/flitslamp	33	37	 (flitser)/  -knop	80
18	NFC-merkteken	134	38	MENU/OK-knop	39
19	USB/AV OUT-aansluitpunt	25, 110, 131			
20	HDMI-micro-uitgang (type D)	110			

Kiezers en schakelaar gebruiken

Moduskiezer

U kunt een andere opnamemodus kiezen met de moduskiezer.

Druk op de ontgrendelingsknop van de moduskiezer (1) en draai tegelijkertijd aan de moduskiezer (2).



Av: Prioriteit diafragma (p.42)

Stelt u in staat het diafragma handmatig in te stellen. De camera stelt automatisch de sluitertijd in.

P: Program shift (p.42)

Stelt u in staat te kiezen uit combinaties van diafragma waarde en sluitertijd.

📷: Automatische opnamemodus (p.32)

Stelt op basis van het onderwerp automatisch het optimale diafragma en de optimale sluitertijd in.

MY1/MY2/MY3: Mijn instellingen (p.117)

Stelt u in staat opnamen te maken met de instellingen die zijn toegewezen aan [Registreer mijn instellingen].

Tv: Prioriteit sluitertijd (p.42)

Stelt u in staat de sluitertijd handmatig in te stellen. De camera stelt automatisch het diafragma in.

TAv: Prioriteit sluitertijd/ diafragma (p.42)

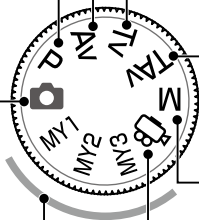
Stelt u in staat de sluitertijd en het diafragma handmatig in te stellen. De camera kiest automatisch de ISO-gevoeligheid.

M: Handmatige belichting (p.42)

Stelt u in staat het diafragma en de sluitertijd handmatig in te stellen.

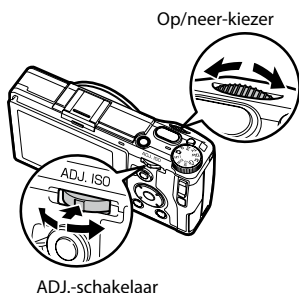
📷: Filmmodus (p.91)

Stelt u in staat films op te nemen.



Op/neer-kiezer en ADJ.-schakelaar

Gebruik de op/neer-kiezer en de ADJ.-schakelaar in plaats van ▲▼◀▶ en om de belichting in te stellen. (p.43)



	Bediening	Beschrijving
Op/neer-kiezer	Naar links of rechts draaien	Wordt gebruikt in plaats van ▲▼. Wijzigt de diafragma waarde en sluitertijd.
ADJ.-schakelaar	Naar links of rechts drukken	Wordt gebruikt in plaats van ◀▶. Wijzigt de diafragma waarde, sluitertijd en ISO-gevoeligheid.
	In het midden drukken	Roept de toegewezen functie op (p.121).

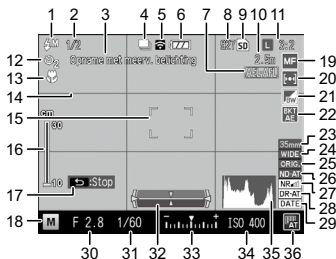


Opmerking

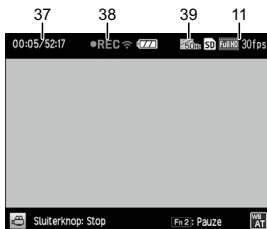
- U kunt wisselen tussen de functies van de op/neer-kiezer en de ADJ.-schakelaar. (p.44)

Schermb

Opnamescherm



Fotomodus



Filmmodus

1	Flitsmodus	79
2	Flitscompensatie/Sterkte handmatige flits.....	81, 82
3	Opnamen met meervoudige belichting/Intervalopname/ Intervalcompositie	74, 76, 77
4	Continue modus.....	72
5	Wi-Fi-verbinding.....	20
6	Batterijniveau	20
7	Automatische belichtingsvergrendeling/ Automatische scherpstelvergrendeling	60
8	Aantal opnamen dat kan worden opgeslagen	164
9	Gegevensopslaglocatie	24
10	Snapfocusafstand.....	58
11	Indeling en grootte/Beeldverhouding/ Beeldsnelheid	54, 91
12	Zelfontspanner	34
13	Macrostand	59
14	Raster.....	21
15	Scherpstellingskader.....	33
16	Scherpstellingsbalk/Scherptediepte	58
17	Bedieningsaanwijzing	

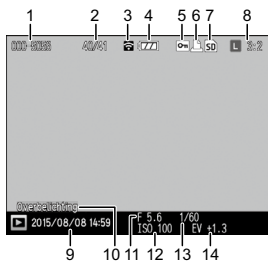
18	Opnamemodus	42
19	Scherpstelstand	56
20	Belichtingsmeting.....	52
21	Afbeeldingsinstellingen/Effect.....	83
22	Auto groepering.....	73
23	Bijsnijden.....	55
24	Conversielens	166
25	Omgevingshelderheid [Oorspronkelijk].....	89
26	ND-filter	53
27	Ruisonderdrukking.....	50
28	Compensatie dynamisch bereik.....	51
29	Datum afdruk.....	90
30	Diafragma waarde	43
31	Sluiter tijd	43
32	Niveau-aanduiding	21, 36
33	Belichtingsindicator/ Belichtingscompensatie	43, 48
34	ISO-gevoeligheid	49
35	Histogram	21
36	Witbalansmodus	67
37	Opnametijd/Resterende opnametijd.....	164
38	Aanduiding dat wordt opgenomen	92
39	Beperk fluorescentieknipper	91



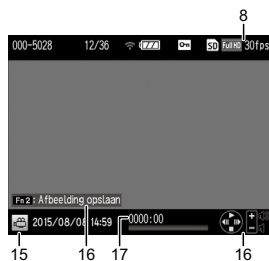
Opmerking

- Het maximale aantal dat kan worden weergegeven voor het aantal resterende opnamen dat nog kan worden opgeslagen, is "9999".

Weergavescherm



Fotomodus






Filmmodus

1	Mapnummer-Bestandsnummer	126
2	Huidig bestand/Totaal aantal bestanden	
3	Wi-Fi-verbinding.....	20
4	Batterijniveau	20
5	Beschermen	99
6	DPOF-printindicator	112
7	Gegevensbron	24
8	Indeling en grootte/Beeldverhouding/ Beeldsnelheid	54, 91



9	Datum van opname	
10	Overbelichting	22
11	Diafragmawaarde	43
12	ISO-gevoeligheid	49
13	Sluירתijd	43
14	Belichtingscompensatie	48
15	Bestandstype	
16	Bedieningsaanwijzing	
17	Totale tijd:Verstreken tijd	93

Niveau-aanduiding batterij

Pictogram	Status
	Batterij is volledig geladen.
	Batterij is gedeeltelijk geladen. Het verdient aanbeveling de batterij op te laden.
	Batterij bijna leeg. Laad de batterij op.

Wi-Fi-verbinding

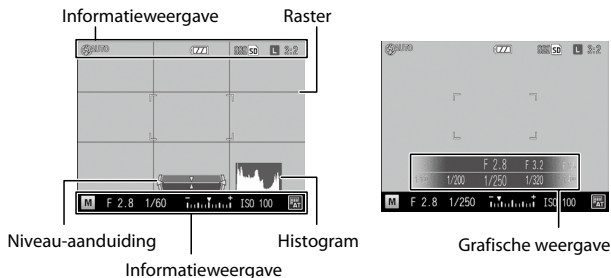
Bij gebruik van een Wi-Fi-verbinding (p.132) wordt op de schermen van de opnamemodus en weergavemodus de status van de verbinding weergegeven.

Pictogram	Status
	Geen verbinding
	Verbonden




De schermweergave wijzigen

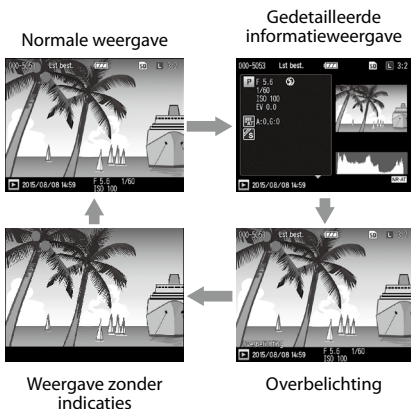
Opnamemodus

Selecteer een van de volgende weergaven in de opnamemodus.



Opmerking

- U kunt onder [DISP.-knop weergave instellen] in het menu [Instelling] instellen welke informatie wordt weergegeven telkens wanneer de DISP.-knop wordt ingedrukt. (p.125)
- Wanneer [Informatieweergave modus] in het menu [Instelling] is ingesteld op [Aan], wordt in de hieronder genoemde gevallen ook informatie op het scherm weergegeven als het scherm uitgeschakeld is. De informatieweergave verdwijnt nadat enkele seconden de informatie is weergegeven en bedieningshandelingen zijn uitgevoerd, of wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
 - Wanneer de knop Fn1, knop , knop  of de Effect-knop wordt ingedrukt
 - Wanneer aan de moduskiezer of op/neer-kiezer wordt gedraaid
 - Wanneer de ADJ.-schakelaar naar links of rechts wordt gedrukt
 - Wanneer de  OPEN-schakelaar wordt ingedrukt om de flitser uit te klappen of wanneer de flitserklep wordt gesloten



Opmerking

- Tussen de pagina's van de gedetailleerde informatieweergave kan worden gewisseld met ▲▼.
- Indien [Overbelichting] in het menu [Instelling] is ingesteld op [Aan], dan knipperen de witte verzadigingsgebieden van de opname in het overbelichtingsgebied in zwart. Als deze optie ingesteld is op [Uit] (standaardinstelling), dan wordt de overbelichting niet getoond.



Pas op

- De gedetailleerde informatieweergave en de overbelichting worden niet getoond tijdens het opnemen van films.
- De overbelichting wordt niet getoond bij een verbinding met een HDMI-kabel.

Vorbereidingen

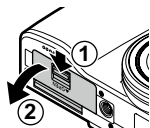
Maak de camera gereed voor gebruik.

De batterij en een geheugenkaart plaatsen

Zet de camera uit voordat u de batterij en geheugenkaart plaatst of verwijdert.

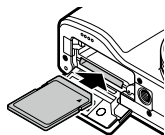
Met deze camera kunt u gebruikmaken van SD-geheugenkaarten, SDHC-geheugenkaarten en SDXC-geheugenkaarten. "Geheugenkaart" heeft in deze handleiding betrekking op deze geheugenkaarten.

- 1** Schuif de ontgrendelingsknop aan de onderzijde van de camera naar OPEN om het klepje van het batterij/kaartcompartiment te openen.



- 2** Zorg ervoor dat de geheugenkaart naar de juiste zijde is gericht en druk de kaart vervolgens in zijn geheel naar binnen totdat u een klinkt hoort.

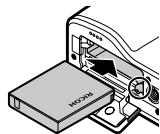
De geheugenkaart verwijdert u door deze in te drukken en uw hand los te laten.



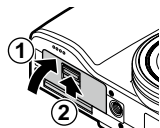
- 3** Plaats de batterij.

Gebruik de batterij om de pal in te drukken en plaats de batterij in zijn geheel in het batterijcompartiment.

De batterij verwijdert u door de pal in te drukken en te verschuiven.



- 4** Sluit het klepje van het batterij/kaartcompartiment en schuif de ontgrendelingsknop in de tegenovergestelde richting van OPEN om de klep te sluiten.



Gegevensopslaglocatie

Foto's en films die u met deze camera maakt, worden opgeslagen in het interne geheugen of op een geheugenkaart. Als er in de camera geen geheugenkaart aanwezig is, worden foto's en films opgeslagen in het interne geheugen.



Pas op-----

- Foto's en films worden niet opgeslagen in het interne geheugen indien een geheugenkaart is geplaatst, zelfs wanneer de geheugenkaart vol is.
- Indien het aantal bestanden op een geheugenkaart hoger is dan 10.000, kunnen bestanden met een klein map/bestandsnummer niet worden weergegeven.



Opmerking-----

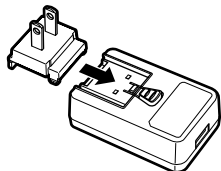
- U kunt alle gegevens in het interne geheugen kopiëren naar een geheugenkaart. (p.101)
- De opslagcapaciteit hangt af van de geheugenkaart. (p.164)
- Als u gebruikmaakt van een nieuwe geheugenkaart of een geheugenkaart die op een ander apparaat is gebruikt, dan moet de geheugenkaart met deze camera worden geformatteerd. Formateer geheugenkaarten bij [Formatteren [Kaart]] in het menu [Instelling].

De batterij opladen

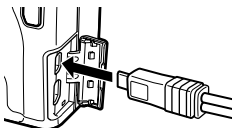
Laad vóór gebruik de oplaadbare batterij (DB-65) op met gebruik van de bijgeleverde USB-kabel en USB-netadapter (AC-U1) met bijgeleverde stekker.

1 Steek de stekker in de USB-netadapter.

Steek de stekker zover naar binnen totdat u een klik hoort.



2 Open het klepje van de aansluitpunten en sluit de USB-kabel aan op het USB/AV OUT-aansluitpunt.



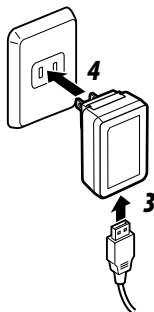
3 Sluit de USB-kabel aan op de USB-netadapter.

4 Steek de USB-netadapter in een stopcontact.

De autofocus/flitslamp gaat aan en het opladen begint.

Het hangt van het batterijniveau af hoe lang het duurt voordat de batterij is opgeladen. Een lege batterij wordt in circa drie uur volledig opgeladen (bij 25°C).

De autofocus/flitslamp gaat uit nadat de batterij volledig opgeladen is. Haal de USB-netadapter uit het stopcontact.



**Opslagcapaciteit**-----

- Nadat de batterij volledig is opgeladen, kunnen circa 320 opnamen worden gemaakt.
- Dit is gebaseerd op tests die zijn uitgevoerd volgens CIPA-normen onder de volgende omstandigheden: Bij een temperatuur van 23°C; het scherm is ingeschakeld; om de 30 seconden wordt een foto genomen; de flitser gaat om de twee foto's af; de camera wordt uitgeschakeld en weer ingeschakeld nadat 10 foto's zijn gemaakt.
- De opslagcapaciteit is een indicatie. Bij langdurig gebruik verdient het aanbeveling om reservebatterijen bij de hand te houden.

**Pas op**-----

- Gebruik alleen een originele oplaadbare batterij (DB-65).
- Als tijdens het opladen de autofocus/flitslamp knippert, dan is er een probleem met de USB-netadapter of batterij. Haal de USB-netadapter uit het stopcontact en verwijder de batterij.
- De batterij kan onmiddellijk na gebruik erg heet worden. Zet de camera uit en laat de batterij afkoelen voordat u deze verwijderd.

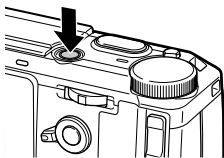
**Opmerking**-----

- U kunt de batterij ook opladen door de camera aan te sluiten op een computer met gebruik van de USB-kabel. Een lege batterij wordt in circa 5 uur volledig opgeladen. (p.131)
- De DB-65 kan worden opgeladen met de optionele batterijlader (BJ-6). (Opladtid: circa 2,5 uur)

De camera aan- en uitzetten


Druk op de aan/uit-knop om de camera aan te zetten.

Het voedingslampje gaat branden en de autofocus/flitslamp knippert vervolgens gedurende enkele seconden.

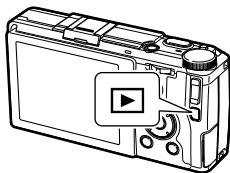



Als u de aan/uit-knop opnieuw indrukt, wordt de camera uitgeschakeld.

De camera inschakelen in de weergavemodus


Als u bij een uitgeschakelde camera op  drukt en deze knop ingedrukt houdt, dan wordt de camera ingeschakeld in de weergavemodus.

Wanneer de camera wordt ingeschakeld in de weergavemodus, kunt u de volgende bedieningshandelingen uitvoeren.





Druk op 	Schakelt de camera uit.
Druk de ontspanknop half in	Hierdoor wordt de camera in de opnamemodus gezet.

De camera inschakelen met de Wi-Fi-functie ingeschakeld

Als u bij een uitgeschakelde camera op  drukt en deze knop ingedrukt houdt totdat een pieptoon klinkt, dan wordt de camera ingeschakeld met ingeschakelde Wi-Fi-functie. (p.135)



Pas op -----

- Wanneer u de Wi-Fi-functie inschakelt met , dan wordt de camera niet in de opnamemodus gezet, zelfs als u de ontspanknop indrukt. Als u opnamen wilt maken of andere bedieningshandelingen wilt uitvoeren, druk dan op  om de camera uit te zetten en op de aan/uit-knop om de camera weer aan te zetten.



Opmerking

- U kunt besparen op batterijstroom in het menu [Instelling] met de volgende functies.

	Bediening	Wanneer de instelling wordt uitgeschakeld
Automatisch uitschakelen	De camera wordt automatisch uitgeschakeld als er gedurende de ingestelde tijd geen bedieningshandelingen zijn uitgevoerd. U kunt deze optie instellen op [Uit] of op een bepaald aantal minuten tot 30 minuten in stappen van 1 minuut. Zet de camera weer aan als u opnieuw opnamen wilt maken.	<ul style="list-style-type: none"> • Tijdens het opnemen van films • Tijdens het maken van opnamen met meervoudige belichting, intervalopnamen, of intervalcompositie • Tijdens het afspelen van films of een diavoorstelling • Tijdens verwerking • Terwijl een Wi-Fi-verbinding tot stand is gebracht • Terwijl de camera aangesloten is op een computer
Slaapstand	De camera dimt automatisch het scherm als gedurende de ingestelde tijd geen bedieningshandelingen zijn uitgevoerd. U kunt deze optie instellen op [Uit] of op een bepaald aantal minuten tot 30 minuten in stappen van 1 minuut. Bedien de camera als u de helderheid van het scherm wilt herstellen.	<ul style="list-style-type: none"> • Tijdens het maken van opnamen met meervoudige belichting, intervalopnamen, of intervalcompositie • Tijdens weergave • Terwijl de camera aangesloten is met een AV-kabel of HDMI-kabel • Terwijl de Wi-Fi-functie ingeschakeld is
LCD auto dim	De camera dimt automatisch het scherm indien de camera niet binnen vijf seconden wordt bewogen. U kunt [Aan] of [Uit] selecteren.	

- Het voedingslampje kan worden ingesteld op [Aan] of [Uit] bij [Voedingslampje] in het menu [Instelling].

De datum en tijd instellen

Wanneer de camera voor de eerste keer wordt ingeschakeld, verschijnt het scherm [Datuminstellingen].

1 Stel het jaar, de maand, de dag, het uur, de minuut en de datumnotatie in.

Druk op ◀▶ om een item te selecteren en druk op ▲▼ om de waarde te wijzigen.

Druk op ↵ als u de instelling wilt annuleren.



2 Druk op MENU/OK.

Er verschijnt een bevestigingsvenster.

3 Druk op MENU/OK.

De datum is ingesteld.



Opmerking

- Indien de batterij vijf dagen verwijderd is geweest, verliest u de datum- en tijdsinstellingen. Behoud de datum- en tijdsinstellingen door een batterij met voldoende voeding te plaatsen en gedurende ten minste twee uur in de camera te houden. Verwijder vervolgens de batterij.
- De ingestelde datum en tijd kunnen worden gewijzigd bij [Datuminstellingen] in het menu [Instelling].
- De getoonde taal voor de menu's en berichten kan worden gewijzigd bij [Language/言語] in het menu [Instelling].

Eerste stappen

**Lees dit gedeelte
voordat u de camera
voor de eerste keer
in gebruik neemt.**

Elementaire opnamefuncties.....	32
Opnamen weergeven	38
Gebruik van het menu.....	39

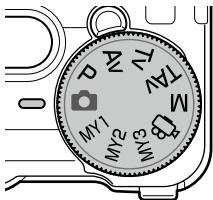
Elementaire opnamefuncties

U bent nu gereed.

Opnamen maken met automatische instellingen

1 Zet de moduskiezer op .

Draai aan de moduskiezer terwijl u de ontgrendelingsknop van de moduskiezer ingedrukt houdt.

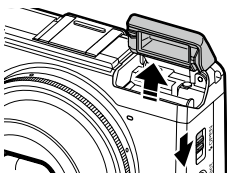


2 Als u de flitser wilt gebruiken, schuif de OPEN-schakelaar dan naar beneden.

De flitser klapt open.

De autofocus/flitslamp knippert terwijl de flitser wordt opgeladen. Zodra de flitser opgeladen is, gaat de lamp uit en is de camera gereed om een opname te maken.

De flitser gaat niet af als de flitserklep gesloten is.



3 Druk de ontspanknop half in.

Er wordt scherp gesteld en de belichting wordt ingesteld.

De afstand wordt gemeten vanaf maximaal negen punten en het groene scherpstellingskader verschijnt voor het gebied dat scherp is.



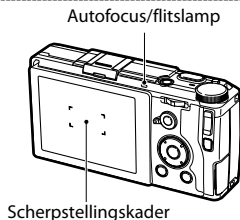
4 Druk de ontspanknop volledig in.

De opname die u zojuist hebt gemaakt, wordt getoond op het scherm en opgeslagen in het geheugen.




Scherpstelling

- De autofocus/flitslamp en de kaderkleur laten zien of het onderwerp al dan niet scherp is gesteld.



Status van de scherpstelling	Kaderkleur	Autofocus/flitslamp
Voordat wordt scherp gesteld	Wit *1	Uit
Onderwerp scherp gesteld	Groen	Groen (aan)
Camera kan niet scherp stellen	Rood (knippert)	Groen (knippert)

*1 De kaderkleur is blauw wanneer een gezicht wordt gedetecteerd in de modus  of wanneer [Effect] is ingesteld op [Portret].

- In de volgende gevallen kan de camera niet scherp stellen of is een onderwerp mogelijk niet scherp gesteld zelfs als het scherpstellingskader wordt getoond in een groene kleur.
 - Objecten met weinig contrast (de hemel, een witte muur, de kap van een auto, etc.)
 - Platte objecten met alleen horizontale lijnen
 - Snel bewegende objecten
 - Objecten die slecht zijn verlicht
 - Objecten met heldere reflecties of achtergrondverlichting
 - Flickerende objecten, zoals neonlampen
 - Puntlichtbronnen (gloeilampen, spotlights, of LED's)

Als de camera niet scherp kan stellen, vergrendel de scherpstelling dan op een ander object op dezelfde afstand vanaf de camera als uw onderwerp en maak vervolgens de opname.

**Opmerking**

- In de modus worden foto's gemaakt met de volgende instellingen.
 - ISO-instelling [Auto-hoog]
 - Ruisonderdrukking [Auto]
 - Belichtingsmeting [Meervoudig]
 - Scherpstelling "Prioriteit gezichtsdetectie AF"
 - Auto Macro
 - Witbalans [Multi-P AUTO]
 - Flitser [Auto]
- De instellingen kunnen voor de bovengenoemde functies niet worden gewijzigd.
- Selecteer [Uit], [0,5 seconden], [1 seconde], [2 seconden], [3 seconden] of [Houden] bij [LCD-bevestigingstijd] in het menu [Instelling] om te kiezen hoe lang een opname wordt weergegeven op het scherm nadat de opname is gemaakt. Indien deze optie is ingesteld op [Houden], blijft de opname weergegeven totdat u de volgende keer de ontspanknop half indrukt of aan de moduskiezer draait.
- Door na het maken van een opname de ontspanknop half ingedrukt te houden, blijven de instelling van de scherpstelling, het diafragma, de sluitertijd, ISO en witbalans behouden. De opnameomstandigheden worden niet behouden in de volgende gevallen:
 - Zelfontspanner
 - Intervalopname
 - Intervalcompositie
 - Modus

Zelfontspanner

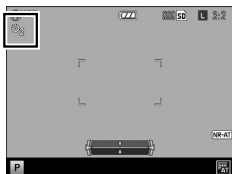
De zelfontspanner kan worden ingesteld op [Zelfontsp. 2 sec] of [Aangepaste zelfontspanner]. De instelling [Zelfontsp. 2 sec] is handig om cameratrillingen te voorkomen. Bij [Aangepaste zelfontspanner] kunt u het aantal foto's en de opname-interval instellen.

1**Druk op** .

Het scherm voor instelling van de zelfontspanner verschijnt.

2**Druk op om [Zelfontsp. 2 sec] of [Aangepaste zelfontspanner] te selecteren.****3****Maak de opname.**

Het AF hulplicht gaat branden wanneer de zelfontspanner start.



**Opmerking**

- Ook na het maken van de opname blijft de camera in de zelfontspannerstand. Selecteer [Zelfontsp. uit] bij stap 2 als u de zelfontspanner wilt annuleren.
- Het AF hulplicht gaat niet branden wanneer de zelfontspanner is ingesteld op [Zelfontsp. 2 sec].
- Wanneer [Aangepaste zelfontspanner] is geselecteerd, kunt u bij [Aangepaste zelfontspanner] in het menu [Foto's nemen] de volgende onderdelen instellen.

Aantal opnamen	1 t/m 10 (standaard is 2)
Opname-interval	5 t/m 10 sec. (standaard is 5 sec.)

Wanneer het aantal opnamen twee of meer is, wordt de scherpstelling vast ingesteld op de positie van de eerste opname.

**Pas op**

- De knop wordt gebruikt als de Fn2-knop. De zelfontspanner kan niet worden gebruikt wanneer een andere functie dan de zelfontspanner is toegewezen bij [Stel Fn2-knop in] in het menu [Belangrijke opties]. (p.122)
- De zelfontspanner kan niet worden gebruikt wanneer [Continue modus] is geselecteerd.
- [Aangepaste zelfontspanner] kan niet worden geselecteerd in de volgende gevallen.
 - Wanneer de scherpstelling is ingesteld op [Onderw. Volgen]
 - Tijdens intervalopname
 - Tijdens intervalcompositie

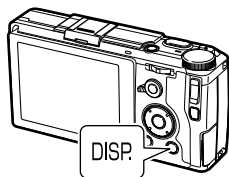
Horizontale stand en helling van camera controleren

Deze camera is uitgerust met een ingebouwde niveau-aanduiding die kan worden gebruikt om op het scherm de vlakke (horizontale) stand en helling van de camera te controleren. U kunt het horizontale niveau en de helling controleren in de voorwaartse-achterwaartse richting.

Het niveau wordt aangegeven door de helling van de horizontale lijn, en de helling in de voorwaartse-achterwaartse richting wordt aangegeven door de afwijking van de horizontale lijn ten opzichte van de referentielijn. De camera is niet waterpas of is gekanteld wanneer de kleur van de aanduiding geel is. De camera is waterpas of niet gekanteld wanneer de aanduiding groen is.

1 Druk de DISP-knop in en houd deze ingedrukt.

Het menu verschijnt.



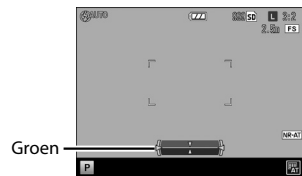
2 Druk op ▲▼ om een instelling te selecteren.

Uit	Toont geen aanduidingen.
Vlak + Helling	Toont de niveau- en hellingsaanduiding. (standaardinstelling)
Vlak	Toont alleen de niveau-aanduiding.



3 Druk op MENU/OK.

De aanduiding wordt getoond op het opnamescherm.

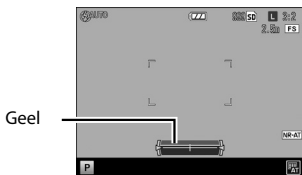


Groen

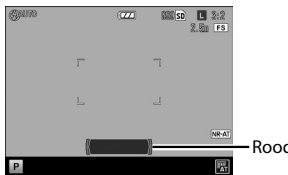
Wanneer waterpas



Geel

Wanneer naar rechts
gekanteld

Geel

Wanneer naar voren
gekanteld

Rood

Wanneer te ver gekanteld of
wanneer de kanteling niet kan
worden bepaald**Opmerking**

- De aanduidingen worden alleen getoond wanneer [Niveau-aanduiding] ingesteld is op [Aan] bij [DISP-knop weergave instellen] in het menu [Instelling] (p.125)
- De aanduidingen kunnen ook worden ingesteld bij [Niveau-instelling] in het menu [Instelling]. U kunt [Waterpas (hellen) kalibreren] in het menu [Instelling] gebruiken om de huidige camerahelling als de referentie-instelling te gebruiken.

**Pas op**

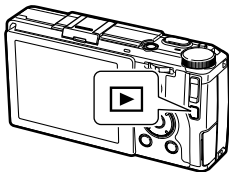
- De niveau-aanduiding werkt niet als de camera ondersteboven staat, films worden opgenomen, of tijdens intervalopname.
- De niveaufunctie wordt minder nauwkeurig wanneer de camera beweegt of wanneer opnamen worden gemaakt in een omgeving die gevoelig is voor bewegingen, zoals in een voertuig.
- Gebruik deze functie als referentie om te zien of beelden horizontaal zijn wanneer u opnamen maakt. De nauwkeurigheid kan niet worden gegarandeerd wanneer u de camera als een waterpas gebruikt.

Opnamen weergeven

Opnamen kunnen worden bekeken op het scherm.

1 Druk op .


De camera gaat naar de weergavemodus en de laatst gemaakte opname wordt getoond.



2 Bekijk de opnamen.

U kunt de volgende bedieningshandelingen verrichten.

◀-knop	Toont de vorige opname.
Druk op ◀ en houd deze knop ingedrukt	Speelt snel achteruit af.
▶-knop	Toont de volgende opname.
Druk op ▶ en houd deze knop ingedrukt	Speelt snel vooruit af.

Druk opnieuw op  of druk de ontspanknop half in als u terug wilt gaan naar de opnamemodus.



Opmerking

- U kunt de weergavevolgorde selecteren met [Bestandsnrs.] of [Opn.datum/tijd] bij [Opties Weergavevolgorde] in het menu [Instelling].
- Opnamen worden zo afgewisseld dat de volgende opname van rechts naar links over de vorige opname schuift. Stel [Geanimeerde weergave] in het menu [Instelling] in op [Uit] als u dit effect wilt uitschakelen.



Automatisch draaien

- Wanneer [Automatisch draaien] ingesteld is op [Aan] in het menu [Instelling], dan worden opnamen automatisch gedraaid volgens de richting van de camera.
- Opnamen die zijn gemaakt met [Auto groepering] worden automatisch gedraaid volgens de richting van de eerste opname.
- Automatisch draaien werkt niet in de volgende gevallen.
 - Tijdens het afspelen van films
 - In de miniaturenweergave
 - Tijdens weergave van [Divoorstelling]
 - Tijdens weergave van opnamen op audiovisuele apparatuur

Gebruik van het menu

1 Druk op MENU/OK.

Het menu verschijnt.

Welk menu het eerst wordt weergegeven hangt af van de modus wanneer de knop wordt ingedrukt.

Als u een ander menu wilt weergeven, druk dan op ◀, gebruik daarna ▲▼ om een tab te selecteren en druk vervolgens op ▶.



2 Druk op ▲▼ om een item te selecteren.

Door op +/- te drukken, wordt de cursor naar de kop van de menubegrenzing (horizontale lijn) verplaatst.



3 Druk op ▶.

De opties worden weergegeven.

4 Druk op de ▲▼ knoppen om een optie te selecteren.



5 Druk op MENU/OK, of druk op ◀ en vervolgens op MENU/OK.

De optie is ingesteld.



Opmerking

- Raadpleeg "Menu's" voor bijzonderheden over de menu's. (p.145)

Geavanceerde bedienings- handelingen

**Lees dit gedeelte als u
meer wilt weten over
de verschillende
camerafuncties.**

1	Diverse opnamefuncties.....	42
2	Weergavefuncties	95
3	Camera-instellingen wijzigen.....	114
4	Gebruikmaken van opnamen.....	130
5	Menu's	145
6	Bijlagen	155

1

2

3

4

5

6

1 Diverse opnamefuncties

Selecteer een opnamemodus die in overeenstemming is met de scène.

Modus	Doel	Pagina
	Voor gemakkelijk opnamen maken	p.32
P/Av/Tv/TAv/M	Voor het maken van opnamen met een ingestelde diafragma waarde en sluitertijd	p.42
	Voor het opnemen van films	p.92
MY1/MY2/MY3	Voor het maken van opnamen met uw favoriete instellingen	p.117

Opnamen maken met een ingestelde belichting

Stel een diafragma waarde of sluitertijd in als u opnamen maakt. De volgende waarden kunnen worden ingesteld.

Ja: kan worden ingesteld Nee: wordt automatisch ingesteld door de camera

Modus	Diafragma waarde	Sluitertijd	ISO-gevoeligheid
P Program shift	*1	*1	Ja
Av Prioriteit diafragma	Ja	Nee	Ja
Tv Sluiterprioriteit	Nee	Ja	Ja
TAv Prioriteit sluitertijd/diafragma	Ja	Ja	Ja ^{*2}
M Handmatige belichting	Ja	Ja	Ja ^{*3}

*1 U kunt een combinatie van diafragma waarde en sluitertijd selecteren.

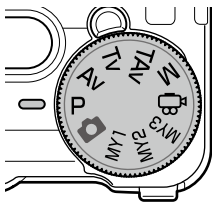
*2 Alleen [Auto] en [Auto-hoog] zijn beschikbaar.

*3 [Auto] en [Auto-hoog] zijn niet beschikbaar.

1 Zet de moduskiezer op P/Av/Tv/TAv/M.

Het symbool voor de geselecteerde opnamemodus en de ingestelde waarde worden getoond op het opnamescherm.

In de M-stand wordt de belichtingsindicator getoond.



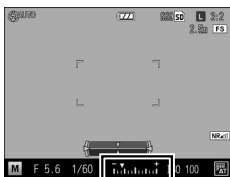
2 Draai aan de op/neer-kiezer of druk de ADJ.-schakelaar naar links of rechts om een waarde te wijzigen.

De volgende waarden worden gewijzigd.

Modus	Op/neer-kiezer	ADJ.-schakelaar
P	Program shift	—
Av	Diafragma waarde	—
Tv	Sluittijd	—
TAv/M	Diafragma waarde	Sluittijd

Wanneer de diafragma waarde en sluitertijd worden weergegeven in de P-stand (nadat de ontspanknop half is ingedrukt of in andere situaties), dan is Program shift beschikbaar met gebruik van de op/neer-kiezer.

In de M-stand is de belichting correct wanneer de indicator in het midden staat. Wanneer de belichtingswaarde tussen -2EV en +2EV is, wordt de indicator op basis van de belichtingswaarde gewijzigd. De indicator wordt geel wanneer de waarden buiten dit bereik liggen.



3 Maak de opname.

**Opmerking**

- U kunt aan de op/nee-kiezer en de ADJ.-schakelaar voor gebruik tijdens de TAv-stand en M-stand een andere functie toewijzen bij [M/Tav-knop instellen] in het menu [Belangrijke opties].
- U kunt instellen of de belichting automatisch wordt ingesteld wanneer de juiste belichting niet kan worden verkregen voor de diafragma waarde en sluitertijd die is ingesteld in de Av-, Tv- en TAv-stand in het menu [Foto's nemen].

Modus	Menu [Foto's nemen]	Instelling
Av	Auto Aanpassing Lensopening	Uit, Aan
TV	Auto Aanpassing Sluiterijd	Uit, Aan
TAv	Auto aanpass. sluiters/diafragma	Off, Dfg-prioriteit, Tijdprioriteit

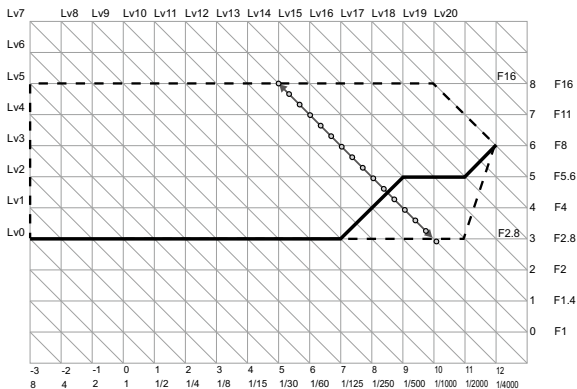
**Pas op**

- Wanneer een lange sluitertijd is ingesteld, worden tijdens het maken van opnamen op het scherm geen beelden getoond.
- Wanneer het scherm uitgeschakeld is, kunnen de diafragma waarde en sluitertijd niet worden gewijzigd. Deze waarden kunnen worden gewijzigd indien [Informatieweergave modus] in het menu [Instelling] is ingesteld op [Aan].

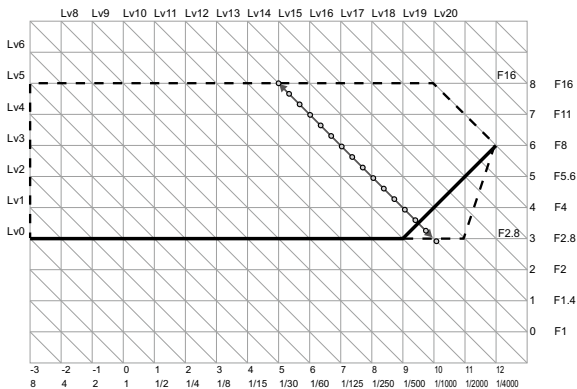
**Programmaschema**

- U kunt het programmaschema selecteren voor de P-stand en M-stand bij [Selectie P-stand] in het menu [Foto's nemen]. Schema 1 en 2 tonen het programmaschema voor elke instelling.
- Het programmaschema is de aanduiding voor een mogelijke verschuiving in een bepaalde combinatie van diafragma waarde en sluitertijd en verandert afhankelijk van de belichtingswaarde. (In het voorbeeld is de ISO-gevoeligheid ingesteld op [ISO 100].)
- Wanneer [M-modus op knopdruk] in het menu [Belangrijke opties] is ingesteld op [Programma], dan worden de diafragma waarde en sluitertijd ingesteld conform de programma-instellingen.

Schema 1: Normaal



Schema 2: Max. diafr. prior.





Bulb/Tijd

- U kunt kiezen tussen B (Bulb) en T (Tijd) voor de sluitertijd in de M-stand.

Sluitertijd	Werking
B	De opname blijft belicht terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. De belichting eindigt wanneer de ontspanknop wordt losgelaten.
T	De belichting begint wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. De belichting eindigt wanneer de ontspanknop opnieuw wordt ingedrukt.

- In beide standen stopt de camera met opnemen zodra de limiet is bereikt.

ISO-gevoeligheid	Limiet sluitertijd
ISO 100 t/m ISO 3200	300 sec
ISO 3201 t/m ISO 25600	30 sec

- Bediening is ook mogelijk met gebruik van de optionele kabelschakelaar (CA-2).
- De volgende functies zijn niet beschikbaar.
 - Zelfontspanner
 - Continue modus
 - Auto groepering
 - Intervalopname
 - Intervalcompositie
 - M-modus op knopdruk
- Wanneer B/T wordt gebruikt en [Continue modus] wordt geselecteerd in het menu [Foto's nemen], dan wordt B/T geannuleerd en wordt de sluitertijd voor het maken van continu-opnamen ingesteld op 300 seconden. Indien [Continue modus] eerst wordt ingesteld, kan B/T niet worden ingesteld.








Ruisonderdr. lange sluitertijd

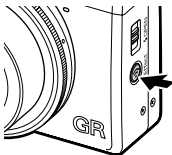
- Gebruik van een lange sluitertijd resulteert in een opname met ruis. Wanneer [Ruisonderdr. lange sluitertijd] in het menu [Foto's nemen] is ingesteld op [Aan], dan wordt de verwerking van ruisonderdrukking uitgevoerd afhankelijk van de combinatie van de instellingen van de ISO-gevoeligheid en sluitertijd. Het duurt echter enige tijd om de verwerkte opname op te slaan.

ISO-gevoeligheid	Sluitertijd aan het begin van verwerking
ISO 3200 of minder	8 seconden of meer
ISO 3201 of meer	4 seconden of meer




Diafragmavoorb.

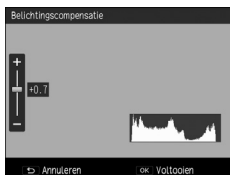
- Wanneer [Inst. effectknop vasthouden] in het menu [Belangrijke opties] is ingesteld op [Diafragmavoorb.], dan is het diafragmavoorbeeld beschikbaar met gebruik van de  (Effect)-knop. Als u de  (Effect)-knop indrukt en ingedrukt houdt wanneer de diafragmawaarde wordt weergegeven op het opnamescherm (zoals wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt), werkt de ingestelde diafragmawaarde zoals wanneer de opname wordt gemaakt, en kunt u de scherptediepte controleren. Wanneer u  loslaat, wordt diafragmavoorbeeld geannuleerd.
- Wanneer [Inst. effectknop vasthouden] is ingesteld op [Wi-Fi] (standaardwaarde), dan werkt  als schakelaar om de Wi-Fi-functie aan/uit te zetten. In dat geval is diafragmavoorbeeld niet beschikbaar. (p.134)
- In de diafragmavoorbeeldmodus kan de ontspanknop niet volledig worden ingedrukt, en kan de diafragmawaarde niet worden gewijzigd.
- Bij gebruik van de flitser kan de feitelijke diafragmawaarde afwijken van het diafragmavoorbeeld.
- Omdat het diafragmavoorbeeld wordt gebruikt voor controle van de scherptediepte, werkt deze functie mogelijk niet goed met AE.
- Wanneer [Auto groepering] in het menu [Foto's nemen] is ingesteld in de Tv-stand, dan wordt het diafragmavoorbeeld weergegeven conform de ingestelde waarden van de belichtingscompensatie.
- [AE-BKT 1/3EV] en [AE-BKT 1/2EV] van de [Auto groepering]-instellingen in het menu [Foto's nemen] hebben geen effect.
- Deze functie is niet beschikbaar in de modus .



1 Stel een waarde in met gebruik van de knop **+/-**.

Instelling is mogelijk tussen -4.0 EV en +4.0 EV (tussen -2.0 EV en +2.0 EV in de modus .

U kunt ook opnamen maken terwijl het scherm [Belichtingscompensatie] wordt weergegeven.



2 Druk op MENU/OK.

Het opnamescherm verschijnt opnieuw, en de instelling wordt getoond op het scherm.



Opmerking

- Instellingen kunnen ook worden verricht bij [Belichtingscompensatie] in het menu [Foto's nemen].
- Wanneer [Bevestiging sluiterknop] in het menu [Belangrijke opties] is ingesteld op [Aan], kan de belichtingscompensatie worden ingesteld door de ontspanknop half in te drukken.
- Deze functie is niet beschikbaar in de M-stand. Als u **+/-** indrukt, dan wordt de belichting automatisch correct ingesteld. U kunt de prioriteit van waarden selecteren bij [M-modus op knopdruk] in het menu [Belangrijke opties].

Dfg-prioriteit	Stelt de diafragma waarde in op een vaste waarde en stelt de sluitertijd in.
Tijdprioriteit	Stelt de sluitertijd in op een vaste waarde en stelt de diafragma waarde in.
Programma	Stelt zowel de diafragma waarde als sluitertijd in.

De ISO-gevoeligheid instellen

Stel de ISO-gevoeligheid in bij [ISO/ruisonderdr.] in het menu [Foto's nemen].

Auto	Bij gebruik van ISO 100 t/m ISO 800 stelt de camera automatisch de gevoeligheid in op basis van de helderheid, de afstand tot het onderwerp, macro-instellingen en de indeling.
Auto-hoog (auto met hoge gevoeligheid)	De gevoeligheid kan hoger worden ingesteld dan bij [Auto]. • U kunt de bovenste/onderste limiet van de ISO-gevoeligheid, de sluitertijd voor verandering van de ISO-gevoeligheidsinstellingen instellen bij [Instellingen ISO Auto-Hoog] in het menu [Instelling].
ISO 100 t/m ISO 25600	De gevoeligheid wordt afgestemd op de geselecteerde ISO-waarde.



Opmerking

- Bij [ISO-stap-instelling] in het menu [Instelling] kunnen de stappen van de ISO-gevoeligheidsinstelling worden geselecteerd. Afhankelijk van de instelling kan de volgende ISO-gevoeligheid worden geselecteerd.

ISO-stap-instelling	Selecteerbare ISO-gevoeligheid
1 EV	ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800, ISO 25600
1/3 EV	ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800, ISO 16000, ISO 20000, ISO 25600

Wanneer [1/3 EV] wordt geselecteerd voor de stappen van de ISO-gevoeligheid, dan worden de instelstappen voor [Sluitertijd wijzigen] van [Instellingen ISO Auto-Hoog] in het menu [Instelling] ook gewijzigd in stappen van 1/3 EV.

- Wanneer [ISO/ruisonderdr.] is ingesteld op [Auto] of [Auto-hoog], dan wordt de ISO-gevoeligheid op het scherm getoond wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. De getoonde ISO-gevoeligheid kan verschillen van de feitelijke instelling wanneer de flitser wordt gebruikt.
- Opnamen die zijn gemaakt met een hogere gevoeligheid, kunnen er korrelig uitzien.
- Indien de flitser wordt gebruikt wanneer [ISO/ruisonderdr.] is ingesteld op [Auto], dan wordt de ISO-gevoeligheid verhoogd tot de equivalent van ISO 1600.
- Indien [Compensatie dynamisch bereik] is ingesteld in het menu [Foto's nemen], zijn er beperkingen aan de ISO-gevoeligheid die kan worden geselecteerd. (p.51)
- In het menu [Belangrijke opties] kan [ISO] voor gebruik worden toegewezen aan de ADJ.-schakelaar en de knoppen Fn1, Fn2 en Effect. (p.120, p.122)
[ISO] is toegewezen aan [ADJ.-schakelaar instelling 1] als de standaardinstelling.
- Als de optie [ADJ. directe ISO-bediening] in het menu [Belangrijke opties] is ingesteld op [Aan], dan kunt u de ISO-gevoeligheid eenvoudig wijzigen door de ADJ.-schakelaar naar links of rechts te verplaatsen in de P-, AV- of Tv-stand.

Ruis onderdrukken

U kunt voor foto's de hoeveelheid ruis verminderen.

- 1 Selecteer in het menu [Foto's nemen] de optie [ISO/ruisonderdr.] en druk vervolgens op ►.

Het scherm [ISO/ruisonderdrukking] verschijnt.

- 2 Druk op ▲▼ om [Ruisonderdrukking] te selecteren en druk vervolgens op ►.

- 3 Druk op ▲▼ om [Uit], [Auto], of [Handmatig] te selecteren.

Ga verder met stap 5 als u [Uit] of [Auto] selecteert.

- 4 Druk op ▲▼◀ om de ISO-gevoeligheid te selecteren die moet worden toegepast. Kies tussen [Sterk], [Medium] en [Zwak].



- 5 Druk tweemaal op MENU/OK.

Het symbool wordt getoond op het opnamescherm.



Pas op-----

- Als ruisonderdrukking is ingesteld, kan het langer dan normaal duren om opnamen op te slaan.

Compensatie dynamisch bereik

Met [Compensatie dynamisch bereik] in het menu [Foto's nemen] kunt u de gradatie van een opname zo uitbreiden dat de heldere en donkere gedeelten van een opname duidelijk zichtbaar zijn. U kunt kiezen tussen [Uit], [Auto], [Zwak], [Medium] en [Sterk].

Er verschijnt een symbool op het scherm wanneer de compensatie van het dynamisch bereik is ingesteld.



Pas op

- Er gelden beperkingen voor de ISO-gevoeligheid wanneer de compensatie van het dynamisch bereik is ingesteld.

Instelling	ISO-stap-instelling [1 EV]		ISO-stap-instelling [1/3 EV]	
	Min.	Max.	Min.	Max.
Auto	ISO 400	ISO 6400	ISO 320	ISO 8000
Zwak	ISO 200	ISO 12800	ISO 160	ISO 16000
Medium	ISO 200	ISO 12800	ISO 200	ISO 12800
Sterk	ISO 400	ISO 6400	ISO 320	ISO 8000

- Als de compensatie van het dynamisch bereik is ingesteld, werkt de instelling [Auto-hoog] van de ISO-gevoeligheid als [Auto].
- Wanneer [ISO-instelling] is ingesteld op [Auto], kunnen opnamen worden gemaakt met een lagere ISO-gevoeligheid dan de hierboven vermelde minimale gevoeligheid, afhankelijk van de opnameomstandigheden.
- Opnamen kunnen meer ruis vertonen wanneer [Compensatie dynamisch bereik] is ingesteld op [Sterk].
- [Compensatie dynamisch bereik] kan niet worden ingesteld in de volgende gevallen.
 - Continue modus
 - Opname met meerv. belichting
 - Intervalopname
 - Intervalcompositie
- De compensatie van het dynamisch bereik is mogelijk niet effectief wanneer de opnamelocatie te helder of te donker is.





Opmerking

- Indien compensatie van het dynamisch bereik wordt gebruikt, verdient het aanbeveling om [Belichtingsmeting] in het menu [Foto's nemen] in te stellen op [Meervoudig]. (p.52)
- In het menu [Belangrijke opties] kan [D-bereikcomp.] voor gebruik worden toegewezen aan de ADJ.-schakelaar en de knoppen Fn1, Fn2 en Effect (p.120, p.122)

Een belichtingsmetingsmethode selecteren


Stel de belichtingsmetingsmethode in bij [Belichtingsmeting] in het menu [Foto's nemen].

Meervoudig	De camera meet de belichting in 484 gebieden van het kader. (Standaardinstelling)
 Midden	Het gehele beeld wordt gemeten, met nadruk op het midden, om de belichtingswaarde te bepalen. Gebruik deze instelling wanneer de helderheid van het midden en de omgeving verschillend is.
 Punt	Het midden van het beeld wordt gemeten om de belichtingswaarde te bepalen. Gebruik deze optie wanneer u de helderheid in het midden wilt gebruiken. Aan te bevelen als er een duidelijk verschil is in contrast of achtergrondverlichting.

Er verschijnt een symbool op het scherm als u [Midden] of [Punt] selecteert.



Opmerking

- De belichtingsmeting wordt vast ingesteld op [Meervoudig] in de volgende gevallen.
 - Wanneer de scherpstelling is ingesteld op [Onderw. Volgen]
 - In de modus 
- De meting wordt vast ingesteld op [Punt] wanneer het doel wordt verplaatst bij [FA/doel verplaatsen] in het menu [Foto's nemen].
- In het menu [Belangrijke opties] kan [Belichtingsm.] voor gebruik worden toegewezen aan de ADJ.-schakelaar en de knoppen Fn1, Fn2 en Effect. (p.120, p.122)
[Belichtingsm.] is toegewezen aan [ADJ.-schakelaar instelling 5] als de standaardinstelling.

Gebruik van het ND-filter

In het menu [Foto's nemen] kunt u bij [ND-filter] instellen of u al dan niet altijd gebruik wilt maken van het interne ND-filter in de camera.

Uit	Het ND-filter wordt niet gebruikt.
Auto	Het ND-filter wordt gebruikt wanneer de belichting buiten het gekoppelde bereik is. Het ND-filter wordt ook gebruikt indien een pictogram wordt getoond op het opnamescherm wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt. Het ND-filter wordt niet gebruikt in de P- en M-stand.
Aan	Het ND-filter wordt altijd gebruikt. Op het opnamescherm wordt het pictogram getoond.



Opmerking

- Indien [ND-filter] is toegewezen aan de knoppen Fn1, Fn2 en Effect in het menu [Belangrijke opties], dan kan alleen met de knoppen worden gewisseld tussen de opties [Uit], [Auto] en [Aan] voor het ND-filter. (p.122)

Een afbeeldingsindeling instellen

Met [Afbeeldingsindeling] in het menu [Foto's nemen] kunt u de indeling, grootte en beeldverhouding voor foto's instellen.

Indeling/grootte	RAW : Maakt een RAW-opname met de grootte L (DNG-indeling). RAW+ : Maakt een RAW-opname gelijktijdig met een JPEG-opname met de grootte L . L : 16M (3:2) M : 10M (3:2) S : 5M (3:2) XS : 1M (3:2)
Beeldverhouding	3:2, 4:3, 1:1



Opmerking

- Wanneer de beeldverhouding is ingesteld op [3:2] of [1:1], verschijnen een of meer zwarte banden aan de onderzijde of rechter- en linkerzijde van het scherm.
- In het menu [Belangrijke opties] kunnen [Fotogrootte] en [Beeldverhoud.] voor gebruik worden toegewezen aan de ADJ.-schakelaar en de knoppen Fn1, Fn2 en Effect. (p.120, p.122) [Fotogrootte] is toegewezen aan [ADJ.-schakelaar instelling 2] en [Beeldverhoud.] aan [ADJ.-schakelaar instelling 3] als de standaardinstelling.
Indien [JPEG>RAW] of [JPEG>RAW+] is toegewezen aan de knoppen Fn1, Fn2 en Effect, dan kan alleen met de knoppen worden gewisseld van opname-indeling.



RAW-opnamen maken

- RAW-opnamen kunnen worden verwerkt bij [Ontwikkel RAW] in het menu [Afspelen] of met gebruik van de bijgeleverde software "Digital Camera Utility 5". (p.108, p.130)
- De volgende functies hebben in RAW-opnamen geen effect. [Effect] and [Compensatie dynamisch bereik] kunnen effect hebben wanneer een RAW-opname wordt geconverteerd naar JPEG-indeling bij [Ontwikkel RAW] in het menu [Afspelen].
 - Effect
 - Compensatie dynamisch bereik
 - Datum afdruk

Wanneer **RAW+** geselecteerd is, hebben de hierboven genoemde functies alleen effect in JPEG-bestanden.

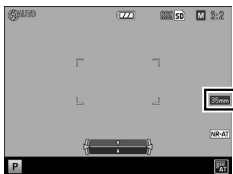


Bijsnijden

- Indien [Bijsnijden] in het menu [Foto's nemen] is ingesteld op [35 mm] of [47 mm], dan wordt de equivalente 35 mm-beeldhoek gewijzigd van standaard 28 mm in 35 mm of 47 mm, en wordt ook de opnameweergave gewijzigd.
- Er gelden beperkingen voor indeling en grootte wanneer [Bijsnijden] is ingesteld.

Bijsnijden	Beperking voor indeling/grootte
35 mm	L kan niet worden gebruikt.
47 mm	L en M kunnen niet worden gebruikt.




- Indien [28/35 mm] of [28/35/47 mm] is toegewezen aan de knoppen Fn1, Fn2 en Effect in het menu [Belangrijke opties], kan alleen met de knoppen worden gewisseld van beeldhoeken. (p.122)



Scherp stellen

Een scherpstellingsmethode selecteren

Stel de scherpstellingsmethode in bij [Focus] in het menu [Foto's nemen].

Meervoudige AF	Meet de afstand vanaf 9 AF-gebieden en stelt scherp op het dichtstbijzijnde AF-gebied. Dit voorkomt dat het midden van het scherm niet scherp is en stelt u in staat opnamen te maken met een minimaal aantal onscherpe foto's. (Standaardinstelling)
Punt AF	Stelt scherp op het midden van het kader.
Pinpoint-AF	Stelt scherp op een kleiner gebied dan [Punt AF].
Onderw. Volgen	Volgt het onderwerp en stelt voortdurend scherp. Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het onderwerp binnen het kader in het midden van het scherm ingesteld als het doel dat moet worden gevolgd, en verschijnt er een groen doelsymbool. Als geen volgdoel kan worden gevonden, knippert het kader in een rode kleur. Automatisch volgen wordt geannuleerd nadat de opname is gemaakt, of in de volgende gevallen. <ul style="list-style-type: none">• Wanneer het volgdoel buiten het kader komt• Wanneer de ontspanknop wordt losgelaten• Terwijl de flitser wordt opgeladen
 MF (Handmatige scherpstelling)	Stelt handmatig scherp. (p.58)
 Snap	Zet de scherpstelling vast op basis van de ingestelde afstand. (p.58)
 ∞ (Oneindig)	Zet de scherpstellingsafstand vast op oneindig. Dit is handig voor het maken van opnamen van verafgelegen scènes.

**Opmerking**

- De scherpstellingsnelheid van de autofocus kan worden geselecteerd. U kunt kiezen tussen [Normaal] en [Snel] bij [AF-stand] in het menu [Instelling]. Indien u [Snel] selecteert, wordt de scherpstellingsnelheid van de autofocus snel. De beeldweergave wordt tijdens het uitvoeren van autofocus echter uitgeschakeld. [Snel] is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
 - Wanneer de scherpstelling is ingesteld op [Onderw. Volgen]
 - Tijdens continu AF
 - Wanneer het doel wordt verplaatst
- In het menu [Belangrijke opties] kan [Focus] voor gebruik worden toegewezen aan de ADJ.-schakelaar en de knoppen Fn1, Fn2 en Effect. (p.120, p.122)
[Focus] is toegewezen aan [ADJ.-schakelaar instelling 4] als de standaardinstelling.
Wanneer de volgende functies zijn toegewezen aan de knoppen Fn1, Fn2 en Effect, kan alleen met de knoppen worden gewisseld van scherpstellingsmethode.
 - AF meerv./punt
 - AF meerv./pinpoint
 - AF/MF
 - AF/Snap
 - AF/Ond. volgen

**Pas op**

- Bij [Onderw. Volgen] zijn de volgende functies niet beschikbaar.
 - Zelfontspanner [Aangepaste zelfontspanner]
 - Intervalopname
 - Intervalcompositie
 - FA/doel verplaatsen

Handmatig scherp stellen (Handmatige scherpstelling)

Indien de camera niet in staat is om automatisch scherp te stellen, kunt u automatisch scherp stellen.

Met handmatige scherpstelling kunnen op een vaste afstand opnamen worden gemaakt.

1 Selecteer [MF] bij [Focus] in het menu [Foto's nemen].

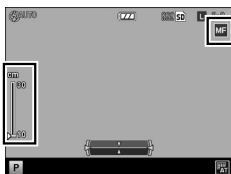
Op het opnamescherm verschijnen het symbool en de scherpstellingsbalk.

In de modus P, Av, TvAv en M, en bij gebruik van intervalcompositie verschijnt een geschatte indicatie van de scherptediepte.

2 Druk op ▲.

▶ verschijnt op de scherpstellingsbalk.

3 Gebruik de op/neer-kiezer om scherp te stellen.



De scherpstelling vast instellen op de ingestelde afstand (Snap)

1 Selecteer in het menu [Foto's nemen] de optie [Snapfocusafstand] en druk vervolgens op ▶.

2 Druk op ▲▼ om een afstand te selecteren en druk vervolgens op ◀.

U kunt de volgende afstanden kiezen: [1m], [1.5m], [2m], [2.5m], [5m] en [∞].

3 Selecteer [Snap] bij [Focus] in het menu [Foto's nemen].

De camera stelt scherp op de ingestelde afstand.

Draai aan de op/neer-kiezer terwijl u op ▲ drukt als u de afstand wilt wijzigen.






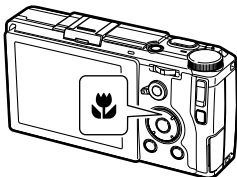
Opmerking

- In het menu [Belangrijke opties] kan [Snapfocusafst.] voor gebruik worden toegewezen aan de ADJ.-schakelaar en de knoppen Fn1, Fn2 en Effect. (p.120, p.122)


Close-ups maken (Macrostand)

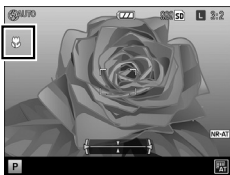
U kunt het onderwerp benaderen tot op 10 cm (opnamebereik: circa 12 x 8 cm) vanaf de voorzijde van de lens om opnamen te maken.

- 1** Druk op  () in de opnamemodus.
Op het opnamescherm verschijnt .








- 2** Maak de opname.

Druk nogmaals op  als u de macrostand wilt annuleren.



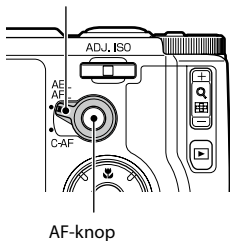
-  **Opmerking**-----
• [Focus] werkt als [Punt AF] of [Pinpoint-AF].

-  **Pas op**-----
• In de modus  wordt Auto Macro geselecteerd en wordt de knop  gedeactiveerd.
• De macrostand is niet beschikbaar wanneer [Focus] is ingesteld op [MF]. Door op  () te drukken kan de scherpstellingsafstand worden ingesteld. (p.58)

Gebruik van de AF-knop

Wanneer de AF-knop wordt gebruikt, zijn AE-vergrendeling of AF-vergrendeling beschikbaar in plaats van dat u de ontspanknop half indrukt.

U kunt de AF-functiekiezer gebruiken om de AF-functie, functie van de AF-knop te kiezen. keuzeschakelaar



Wanneer de AF-functiekiezer is ingesteld op AEL/AFL

De werking van de AF-knop kan worden geselecteerd. U kunt hierbij kiezen tussen [Uit], [Meervoudige AF], [Punt AF] en [Pinpoint-AF] bij [AFL focusinstellingen] in het menu [Belangrijke opties]. (De werking van de AF-knop is niet beschikbaar om de ontspanknop half in te drukken.) Wanneer [AFL focusinstellingen] is ingesteld op [Uit], werkt de AF volgens de optie [AEL/AFL instellen] in het menu [Belangrijke opties].

AEL/AFL instellen	Scherpstelling (Focus)	Werking van AF-knopvergrendeling
AFL	Meervoudige AF, Punt AF, Pinpoint-AF	Stelt scherp op basis van de instelling bij [Focus] in het menu [Foto's nemen] en vergrendelt vervolgens de scherpstelling.
	Onderw. Volgen, MF, Snap, ∞	Stelt scherp met gebruik van Punt AF en vergrendelt vervolgens de scherpstelling.
AEL-AFL	Meervoudige AF, Punt AF, Pinpoint-AF	Selecteert AE-vergrendeling en stelt scherp op basis van de instelling bij [Focus] in het menu [Foto's nemen] en vergrendelt vervolgens de scherpstelling.
	Onderw. Volgen, MF, Snap, ∞	Selecteert AE-vergrendeling en stelt scherp met gebruik van Punt AF en vergrendelt vervolgens de scherpstelling.
AEL		Selecteert AE-vergrendeling.



Opmerking

- In het menu [Belangrijke opties] kunt u bij [AEL/AFL-vergrendeling houden] instellen of u de vergrendeling al dan niet wilt behouden nadat u de AF-knop hebt losgelaten.

Uit	Vergrendelt de scherpstelling alleen terwijl de knop is ingedrukt.
Aan	Vergrendelt de scherpstelling wanneer de knop wordt ingedrukt en annuleert de scherpstelling wanneer opnieuw op de knop wordt gedrukt.

- Wanneer de scherpstelling is vergrendeld met de AF-knop, wordt gedeactiveerd.
- Wanneer functies zoals de functie voor wisselen van de scherpstelmethode en [FA/doel verpl.] worden toegewezen aan de knoppen Fn1, Fn2 en Effect in het menu [Belangrijke opties], dan worden de aan de knoppen toegewezen functies ongeldig als AF-vergrendeling is ingesteld. De AF-vergrendeling wordt geannuleerd als de knopinstelling wordt gewijzigd terwijl AF-vergrendeling is ingesteld.
- De scherpstellingspositie wordt verplaatst naar de positie die is ingesteld bij [Focus] wanneer AF-vergrendeling niet kan worden ingesteld of wordt geannuleerd.
- Ook wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt wanneer de scherpstelling is vergrendeld met de AF-knop, verandert de positie van de AE/AF-vergrendeling niet.

Wanneer de AF-functiekiezer is ingesteld op C-AF

Als de AF-knop wordt ingedrukt, is "Continu AF" actief, waarbij continu wordt scherp gesteld op het onderwerp, ongeacht de instelling bij [Focus].



Opmerking


- Er verschijnt een groen kader wanneer de camera klaar is met scherpstelling. Het geluid van de scherpstelling wordt niet weergegeven.
- Indien de ontspanknop in zijn geheel wordt ingedrukt terwijl u op de AF-knop drukt, dan kunnen continu opnamen worden gemaakt volgens de instelling bij [C-AF Continu instellen] in het menu [Belangrijke opties]. Continu-opnamen wordt stopgezet zodra de AF-knop losgelaten wordt.

Uit	Voert alleen continu-opnamen uit wanneer [Continue modus] is geselecteerd in het menu [Foto's nemen].
AF-prioriteit	Voert continu-opnamen uit door scherp te stellen voor elke opname terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt.
Sluiterprioriteit	Maakt continu opnamen terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. De scherpstelling staat vast. (p.72)

- Indien [Focus] is ingesteld op [MF], kan de scherpstelling worden vergrendeld wanneer de AF-knop losgelaten wordt. Dit gaat gemakkelijker wanneer u uw wijsvinger op de ontspanknop plaatst terwijl u uw duim gebruikt voor de AF-knop.



Pas op

- "Continu AF" is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
 - In de zelfontspannerstand
 - In de modus 
 - Tijdens het maken van opnamen met meervoudige belichting
 - Tijdens intervalopname
 - Tijdens intervalcompositie

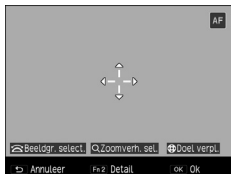
Focusondersteuning en AE/AF-doel instellen

Zonder de camera te bewegen kunt u met gebruik van alleen knoppen een specifiek punt op het onderwerp meten, en de scherpstellingsvergrendeling activeren. Deze functie is handig als u opnamen maakt op een statief.

- 1** Selecteer in het menu [Foto's nemen] de optie [FA/doel verplaatsen] en druk vervolgens op ►.

Het scherm voor instelling van het doel verschijnt.

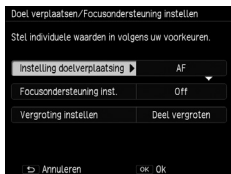
- 2** Selecteer de positie en grootte van het doel.



U kunt het volgende doen.

▲▼◀▶-knoppen	Verplaatsen het doel.
Op/neer-kiezer	Een deel wordt vergroot: wijzigt het weergavegebied. Het geheel wordt vergroot: wijzigt de grootte van het focusondersteuningsgebied wanneer de vergroting dezelfde verhouding heeft.
+/--knop	Wijzigt de vergrotingsfactor.

3 Druk op de Fn2-knop voor gedetailleerde instellingen.



1

Diverse opnamefuncties

De volgende instellingen zijn beschikbaar.

Instelling doelverplaatsing	Specificeert het doel dat moet worden verplaatst. U kunt hierbij kiezen tussen [AE-AF], [AF] en [AE] (tussen [AE-MF], [MF] en [AE] wanneer [Focus] is ingesteld op [MF]).
Focusondersteuning inst.	Intensiveert de contouren en het contrast binnen het gebied, waardoor het gemakkelijker is om scherp te stellen. [STAND 1] Benadrukt randen. [STAND 2] Benadrukt contouren. [STAND 3] Keert zwart en wit om voor STAND 1. [STAND 4] Keert zwart en wit om voor STAND 2.
Vergroting instellen	Bepaalt het vergrotingsgebied. [Deel vergroten]: vergroot het doelgebied en overlapt de weergave in de achtergrond. U kunt de scherpstelling controleren terwijl u de algehele compositie bekijkt. [Alles vergroten]: het doelgebied wordt op het volledige scherm vergroot en het doel kan worden verplaatst terwijl het is vergroot. Met deze functie kunt u de scherpstelling nauwkeuriger controleren dan met [Deel vergroten]. De vergrotingsfactor kan worden gewijzigd met \pm .

Als u op MENU/OK drukt, verschijnt opnieuw het scherm van stap 2.

4 Druk op MENU/OK.



Het opnamescherm verschijnt opnieuw.



Doel



Pas op

- [FA/doel verplaatsen] kan niet worden ingesteld in de volgende gevallen.
 - In de modus  en 
 - Wanneer de scherpstelling is ingesteld op [Onderw. Volgen]
- [M-modus op knopdruk] is niet beschikbaar wanneer [Vergroting instellen] is ingesteld op [Alles vergroten].



Opmerking

- De doelpositie wordt gereset indien [Focus] wordt gewijzigd in [Onderw. Volgen].
- In het menu [Belangrijke opties] kan [FA/doel verpl.] voor gebruik worden toegewezen aan de knoppen Fn1, Fn2 en Effect. (p.122) [FA/doel verpl.] is toegewezen aan de knop Fn1 als de standaardinstelling.

Opnamen maken met één druk op de ontspanknop (Opname bij vol. indrukken)

Als u de ontspanknop half indrukt, wordt AF geactiveerd. Als u de ontspanknop echter in zijn geheel indrukt, wordt snel een opname gemaakt met de ingestelde brandpuntsafstand. Deze functie wordt "Opname bij volledig indrukken" genoemd. De camera stelt scherp op de afstand die is ingesteld bij [Snapfocusafstand] in het menu [Foto's nemen] (p.58).

Stel [Opname bij vol. indrukken] in het menu [Foto's nemen] in.

Uit	Werkt hetzelfde als AF.
Aan	Maakt opnamen door scherp te stellen op de afstand die is ingesteld bij [Snapfocusafstand] wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt.
Auto-Hi ISO	Maakt, wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, opnamen door scherp te stellen op de afstand die is ingesteld bij [Snapfocusafstand] terwijl de ISO-gevoeligheid is ingesteld op [Auto-hoog].



Pas op

- "Opname bij volledig indrukken" is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
 - In de modus en
 - In de macrostand
 - In de zelfontspannerstand













Opmerking





- "Opname bij volledig indrukken" is beschikbaar wanneer [Focus] is ingesteld op [Meervoudige AF], [Punt AF], [Pinpoint-AF] of [Onderw. Volgen].
- Zelfs wanneer [Opname bij vol. indrukken] is ingesteld op [Aan], zal de camera scherp stellen met de instelling van [Focus] wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

De witbalans instellen

Wijzig de witbalans zodanig dat witte onderwerpen er onder elk type verlichting wit uitzien.

Indien de witbalans anders is dan u had verwacht bij het maken van een opname van één enkele kleur of bij het maken van opnamen onder meerdere lichtbronnen, dan kunt u de instelling wijzigen.

 Auto	Stelt de witbalans automatisch in.
 Multi-P AUTO	Optimaliseert automatisch de witbalans in overeenstemming met elk van de afzonderlijke lichtgebieden, zelfs bij een combinatie van meerdere lichtbronnen, zoals zonlicht/schaduw en fliets. (Standaardinstelling)
 Buiten	Wordt gebruikt voor het maken van opnamen bij daglicht onder een heldere hemel.
 Schaduw	Wordt gebruikt voor het maken van opnamen in de schaduw.
 Bewolkt	Wordt gebruikt voor het maken van opnamen bij daglicht onder een bewolkte hemel.
 Gloeilamp 1	Wordt gebruikt voor het maken van opnamen bij het licht van gloeilampen.
 Gloeilamp 2	Maakt een opname die iets roder is dan [Gloeilamp 1].
 Daglicht fl.	Wordt gebruikt bij neonlicht overdag.
 Neutraal wit fl.	Wordt gebruikt bij neutraal wit neonlicht.
 Koel wit fl.	Wordt gebruikt bij koel wit neonlicht.

 Warm wit fl.	Wordt gebruikt bij warm wit neonlicht.
 CTE	Versterkt de kleur van de lichtbron om de kleur van het onderwerp te behouden. Gebruik deze instelling als u de kleur wilt benadrukken die wordt gebruikt voor het grootste deel van de opname.
 CT (kleurtemperatuur)	Specificeert de kleurtemperatuur. (p.70)
 Handmatig	Stelt de witbalans handmatig in. (p.70)

1 Druk tijdens de opnamemodus op WB (▼).
Het scherm [Witbalans] verschijnt.

2 Druk op ▲▼ om de instelling te selecteren.

Ga verder met stap 6 als geen compensatie nodig is.

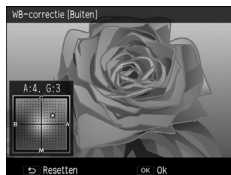
Wanneer [CT] of [Handmatig] is geselecteerd, zie p.70.



3 Druk op de Fn2-knop.
Het scherm [Witbalanscompensatie] verschijnt.

4 Druk op ▲▼◀▶ om punten in te stellen.

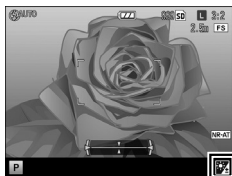
Druk op ↶ als u wilt resetten. De compensatie wordt geannuleerd indien ↶ opnieuw wordt ingedrukt.




5 Druk op MENU/OK.
Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.

6 Druk op MENU/OK.

Het opnamescherm verschijnt opnieuw en het symbool wordt getoond op het scherm.



Opmerking

- De instellingen kunnen ook worden verricht bij [Witbalans] in het menu [Foto's nemen].
- [Multi-P AUTO] werkt als [Auto] in de volgende gevallen.
 - In de modus 
 - In continue modus
 - Wanneer [Auto groepering] is ingesteld op [AE-BKT 1/3EV], [AE-BKT 1/2EV] of [DR-BKT]



Pas op

- De witbalans wordt mogelijk niet correct ingesteld voor een onderwerp dat grotendeels donker is.
- Wanneer een flitser wordt gebruikt, stel de witbalans dan in op [Auto], [Multi-P AUTO] of [Handmatig]. De witbalans wordt voor andere instellingen mogelijk niet correct ingesteld.

De kleurtemperatuur instellen

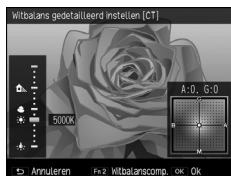
- 1** Selecteer [CT] bij stap 2 op p.68 en druk vervolgens op de Fn2-knop.

Het scherm [Witbalans gedetailleerd instellen [CT]] verschijnt.

- 2** Druk op ▲▼ om een waarde in te stellen.

U kunt waarden van 2500 K t/m 10000 K instellen.

Indien de Fn2-knop wordt ingedrukt, kan de witbalans worden gecompenseerd. Als u de Fn2-knop opnieuw indrukt, keert het scherm terug naar de kleurtemperatuurinstellingen.



- 3** Druk op MENU/OK.

Het scherm [Witbalans] verschijnt opnieuw.

- 4** Druk op MENU/OK.

Het opnamescherm verschijnt opnieuw.

De witbalans handmatig instellen

- 1** Selecteer [Handmatig] bij stap 2 op p.68.

- 2** Richt de camera op een wit onderwerp, zoals een blad papier, onder het licht waarbij u opnamen wil maken.

- 3** Druk op de Fn2-knop.

De witbalans wordt gemeten.

Als u de Fn2-knop indrukt terwijl de flitser afgaat, kan de witbalans voor het maken van flitsopnamen worden gemeten.

- 4** Druk op MENU/OK.

Het opnamescherm verschijnt opnieuw.

Continu-opnamen maken

Voor continu-opnamen zijn de volgende functies beschikbaar.

Continue modus	Er worden foto's gemaakt zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.	p.72
Auto groepering	Er worden drie opnamen gemaakt met wisselende instellingen voor belichting, witbalans, effect, dynamisch bereik of contrast.	p.73
Opname met meerv. belichting	Voegt meerdere opnamen samen.	p.74
Intervalopname	Maakt automatisch opnamen met een vast interval.	p.76
Intervalcompositie	Voegt een reeks continu-opnamen zo samen dat de heldere gebieden overblijven.	p.77



Pas op-----

- Van de hierboven beschreven functies kunnen alleen [Auto groepering] en [Intervalopname] in combinatie worden gebruikt. De andere functies kunnen niet tegelijkertijd worden geselecteerd.

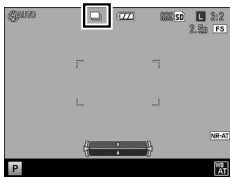
Continu-opnamen maken

Stel [Continue modus] in het menu [Foto's nemen] in op [Continue] om continu-opnamen te maken.

Er worden opnamen gemaakt zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt. De autofocus wordt vast ingesteld bij het eerste beeldje.

Het symbool verschijnt op het scherm wanneer [Continue] is geselecteerd.

Stel [Continue modus] in op [Uit] wanneer u terug wilt keren naar normaal opnamen maken.



Pas op

- De flitser kan met deze functie niet worden gebruikt.
- De zelfontspanner kan niet worden gebruikt met deze functie.
- Er kunnen geen continu-opnamen worden gemaakt als [Effect] in het menu [Foto's nemen] wordt ingesteld op [Hg contrast ZW], [Miniatuur maken], [Helderheid] of [Glans].
- Als [Afbeeldingsindeling] in het menu [Foto's nemen] is ingesteld op **RAW** of **RAW+**, wordt continu-opnamen stopgezet wanneer de geheugencapaciteit voor verwerking vol raakt.



Opmerking

- Er kunnen ook continu-opnamen worden gemaakt door de ontspanknop volledig in te drukken terwijl de AF-knop ingedrukt wordt gehouden (Continu AF). Zie "Wanneer de AF-functiekiezer is ingesteld op C-AF" (p.62) van "Gebruik van de AF-knop".
- Met één druk op de ontspanknop kunnen continu maximaal 999 foto's worden gemaakt.
- In het menu [Belangrijke opties] kan [Continue modus] voor gebruik worden toegewezen aan de ADJ.-schakelaar en de knoppen Fn1, Fn2 en Effect. (p.120, p.122)

Continu-opnamen maken met verschillende instellingen (Auto groepering)

Met de instellingen van [Auto groepering] in het menu [Foto's nemen] worden drie opnamen gemaakt met verschillende waarden voor belichting, witbalans, etc.

BKT AE AE-BKT 1/3EV AE-BKT 1/2EV	Maakt drie opnamen met verschillende belichtingen in stappen van 1/3 EV of 1/2 EV tussen -2.0 EV en +2.0 EV.
BKT WB WB-BKT	Er worden drie opnamen gemaakt (een opname met meer rood dan de huidige witbalans, een opname met de huidige witbalans, en een opname met meer blauw dan de huidige witbalans).
BKT WB2 WB-BKT instell.	Maakt drie opnamen met een verschillende witbalans. Selecteert de witbalans voor respectievelijk de tweede en derde opname.
BKT Effect Effect-BKT	Maakt drie opnamen met verschillende effecten. Selecteert de effecten voor respectievelijk de tweede en de derde opname.
BKT DR DR-BKT	Maakt opnamen met de compensatie van dynamisch bereik ingesteld op [Uit], [Zwak] en [Sterk].
BKT CONT CONTRAST-BKT	Maakt opnamen met een verschillend contrast.



Pas op

- De flitser kan met deze functie niet worden gebruikt.
- [AE-BKT 1/2EV] kan niet worden geselecteerd in de Tv-stand.
- Wanneer [Effect] in het menu [Foto's nemen] is ingesteld op [Miniatuur maken], [Helderheid] of [Glans], kunnen [AE-BKT 1/3EV], [AE-BKT 1/2EV] en [DR-BKT] niet worden gebruikt.
- [Bijsnede verpl.] kan niet worden geselecteerd voor [Effect-BKT].



Opmerking

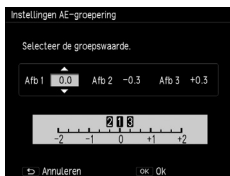
- In het menu [Belangrijke opties] kan [Auto groep.] voor gebruik worden toegewezen aan de ADJ.-schakelaar en de knoppen Fn1, Fn2 en Effect. (p.120, p.122)

Continu-opnamen maken met verschillende belichtingswaarden

- 1 Selecteer in het menu [Foto's nemen] onder [Auto groepering] de optie [AE-BKT 1/3EV] of [AE-BKT 1/2EV] en druk vervolgens op ►.

Het scherm [Instellingen AE-groepering] verschijnt.

- 2 Druk op ◀▶ om te kiezen vanaf de eerste t/m de derde opname en druk vervolgens op ▲▼ om de belichtingswaarde in te stellen.



- 3 Druk tweemaal op MENU/OK.

Het opnamescherm verschijnt opnieuw.

Opnamen maken en samenvoegen (Opname met meerv. belichting)

Maakt opnamen en voegt deze samen. Er kunnen maximaal vijf opnamen worden samengevoegd.

- 1 Selecteer in het menu [Foto's nemen] de optie [Opname met meerv. belichting] en druk vervolgens op ►.

Het scherm [Opname met meerv. belichting] verschijnt.

- 2 Druk op ▲▼ om items te selecteren en stel het geselecteerde item vervolgens in op [Aan] of [Uit].



Autom. belichting	[Uit]: Stelt de belichtingswaarde niet in. [Aan]: Voegt opnamen samen terwijl de belichtingswaarde wordt ingesteld, afhankelijk van het aantal opnamen.
Elke afb. Opslaan	[Uit]: slaat alleen de uiteindelijke samengevoegde opname op. [Aan]: slaat elke niet-samengevoegde opname op.
In proces opsl.	[Uit]: slaat alleen de uiteindelijke samengevoegde opname op. [Aan]: slaat elke samengevoegde opname op.

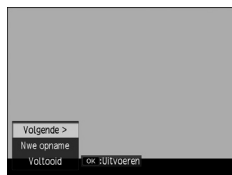
3 Druk op MENU/OK.

Op het opnamescherm verschijnt [Opname met meerv. belichting].

4 Maak de eerste opname.

5 Selecteer [Volgende >] en druk vervolgens op MENU/OK om de volgende opname te maken.

Selecteer [Nwe opname] als u de opname opnieuw wilt maken.



6 Maak de volgende opname.

Herhaal stap 5 en 6.

Selecteer [Nwe opname] als u terug wilt gaan naar de vorige samengevoegde opname. Selecteer [Voltooid] als u opnamen met meervoudige belichting wilt stopzetten.

De samengevoegde opname wordt opgeslagen na de vijfde opname of wanneer [Voltooid] wordt geselecteerd.



Opmerking

- Indien [Mrv belichting] is toegewezen aan de knoppen Fn1, Fn2 en Effect in het menu [Belangrijke opties], dan kunt u alleen met de knoppen opnamen met meervoudige belichting maken. (p.122)



Pas op

- De instellingen voor de volgende functies kunnen niet worden gewijzigd tijdens het maken van opnamen met meervoudige belichting.
 - Bijsnijden
 - Effect/Afbeeldingsinstellingen

Automatisch opnamen maken met een ingesteld interval (Intervalopname)

De camera maakt automatisch opnamen met een vast interval.

- 1 Selecteer in het menu [Foto's nemen] de optie [Intervalopname] en druk vervolgens op ►.

Het scherm [Intervalopname] verschijnt.

- 2 Druk op ◀▶ om minuten/seconden te selecteren en druk vervolgens op ▲▼ om de intervalwaarde in te stellen.

Voor instelling van het opname-interval kunt u kiezen tussen 1 seconde, 2 seconden, of een waarde tussen 5 seconden en 60 minuten (in stappen van 5 seconden)



- 3 Druk op ◀▶ om het aantal opnamen te selecteren en druk vervolgens op ▲▼ om de waarde in te stellen.

U kunt waarden tussen 1 en 99 of ∞ instellen.

- 4 Druk op MENU/OK.

Op het scherm verschijnt [Intervalopname].

- 5 Druk op de ontspannop om de opname te maken.

Telkens wanneer het ingestelde interval verstrijkt wordt een opname gemaakt.

- 6 Druk op MENU/OK om te stoppen met het maken van opnamen.

Pas op

- Afhankelijk van de opname-instellingen kan de tijd totdat de volgende opname wordt gemaakt, langer zijn dan de tijd die is ingesteld voor intervalopname.
- Wanneer het opname-interval is ingesteld op 1 seconde of 2 seconden, wordt de belichting voor de eerste opname mogelijk gebruikt voor de tweede en latere opnamen.
- Intervalopname wordt geannuleerd als de camera wordt uitgezet.

Opmerking

- Als u [Focus] in het menu [Foto's nemen] instelt op [Onderw. Volgen], wordt [Meervoudige AF] tijdens intervalopname de scherpstellingsmethode.
- Het verdient aanbeveling de batterij te gebruiken met voldoende vermogen.
- Het verdient aanbeveling gebruik te maken van een geheugenkaart met voldoende vrije ruimte of een geheugenkaart met hoge snelheid.

Sporen van vallende sterren opnemen (Intervalcompositie)

Voegt een reeks continu-opnamen samen die zijn gemaakt met een vast interval, zodanig dat de heldere gebieden overblijven. Gebruik deze optie als u opnamen wilt maken van de lichtsporen die worden gevormd door sterren of de maan door in nachtblandschappen opnamen te maken vanaf een vaste positie.

- 1** Monteer de camera op een statief.
- 2** Zet de moduskiezer op Av, Tv, TAv of M, en maak vervolgens een testopname.
Stel de diafragma waarde, sluitertijd, scherpstelling, ISO-gevoeligheid en witbalans in, en controleer vervolgens de compositie. Deze belichting blijft gehandhaafd als opnamen worden samengevoegd.
- 3** Selecteer in het menu [Foto's nemen] de optie [Intervalcompositie].
- 4** Druk op ▲▼ om een item te selecteren en wijzig vervolgens de instelling hiervan.



Interval	Stelt het opname-interval in tussen de kortste (Min.) waarde en maximaal 60 minuten.
Intervalcompositie opslaan	Stelt in hoe de opnamen worden opgeslagen. [Uit]: slaat alleen de samengevoegde opname op. [Elke afb. Opslaan]: slaat zowel de niet-samengevoegde als samengevoegde opname op in JPEG-indeling. [In proces opsl.]: slaat elke opname op bij het punt waar deze wordt samengevoegd in JPEG-indeling.

- 5** Druk op MENU/OK.
Op het opnamescherm verschijnt [Intervalcompositie].

6 Druk de ontspanknop volledig in.

De eerste opname wordt gemaakt, en met het ingestelde interval worden continu extra opnamen gemaakt.

Druk de ontspanknop half in als u de opnamen wilt controleren die worden samengevoegd.

Indien u de ontspanknop volledig indrukt, worden de opnamen die tot dat moment zijn samengevoegd, in die hoedanigheid opgeslagen, en het maken van opnamen met intervalcompositie gaat verder met een nieuwe opname.

7 Druk op MENU/OK om te stoppen met het maken van opnamen.

De samengevoegde opname wordt opgeslagen.



Pas op

- De opname op het moment dat u op MENU/OK drukt tijdens het maken van opnamen wordt niet samengevoegd.
- De flitser kan met deze functie niet worden gebruikt.
- De ISO-gevoeligheid kan niet hoger worden ingesteld dan ISO 1600.
- De sluitertijd kan niet langer worden ingesteld dan 60 seconden.
- Voor RAW-opnamen die worden gemaakt met intervalcompositie wanneer [Omgevingshelderheid] in het menu [Foto's nemen] is ingesteld op [Normaal], kan [Oorspronkelijk] niet worden geselecteerd voor [Omgevingshelderheid] bij [Ontwikkel RAW] in het menu [Afspelen].
- [Vignettering] die is ingesteld bij [Effect] of [Afbeeldingsinstellingen] in het menu [Foto's nemen] is ongeldig.



Opmerking









- De waarden van de volgende instellingen worden vast ingesteld wanneer de eerste opname wordt gemaakt.
 - ISO-gevoeligheid indien ingesteld op [Auto] of [Auto-hoog]
 - Witbalanswaarde indien ingesteld op [Auto]
- De werking van AF wordt alleen uitgevoerd voor de eerste opname.
- Als u [Focus] in het menu [Foto's nemen] instelt op [Onderw. Volgen], werkt deze optie als [Meervoudige AF] tijdens het maken van opnamen met intervalcompositie.
- De zelfontspanner kan alleen worden gebruikt voor de eerste opname. [Aangepaste zelfontspanner] kan niet worden gebruikt.
- Als opnamen worden gemaakt van de lichtsporen van sterren, dan krijgt u heldere en duidelijke opnamen als u [Focus] in het menu [Foto's nemen] instelt op [∞] en het [Interval] op [Min.]. Controleer bij het maken van testopnamen ook of de sterren als lichtpunten verschijnen. Deze lichtpunten worden tijdens samenvoeging geregistreerd als lichtsporen.
- Als u opnamen maakt op een donkere locatie, dan kan de optionele externe zoeker (GV-1/GV-2) een handig hulpmiddel zijn.

Werken met de flitser

De flitsmodus instellen

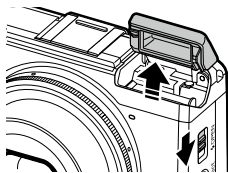
1

Diverse opnamefuncties

 Auto	De flitser gaat automatisch af wanneer het onderwerp slecht of op de achtergrond verlicht wordt. (Standaardinstelling)
 Flits aan	De flitser gaat altijd af.
 Flits synchroon	De flitser gaat af met vertraagde sluitertijd. Gebruik deze optie als u nachtopnamen maakt waarin mensen voorkomen. Gebruik van een statief wordt aanbevolen om wazigheid te voorkomen.
 Handmatige flits	De flits gaat af met de intensiteit die is ingesteld bij [Sterkte handmatige flits] in het menu [Foto's nemen]. (p.82)
 Rode-ogenflits Auto	Vermindert "rode ogen" in portretten die met de flitser worden gemaakt.
 Rode-ogenflits aan	De flitser wordt geactiveerd terwijl het rode-ogeneffect wordt verminderd.
 Rode-ogenflits synchro.	De flitser gaat af met vertraagde sluitertijd terwijl het rode-ogeneffect wordt verminderd.
 Draadloos	Activeert de automatische PENTAX-flitser (AF540FGZ II, AF360FGZ II, AF540FGZ of AF360FGZ) die apart van de camera is geplaatst. (p.168)

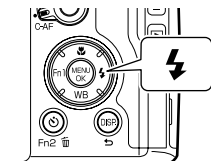
1 Schuif de OPEN-schakelaar naar beneden.

De flitser klap open.



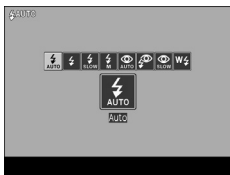
2 Druk op (▶).

Het scherm met instellingen voor de flitsmodus verschijnt.



3 Druk op als u een andere flitsmodus wilt kiezen.

Het symbool wordt getoond op het opnamescherm.




Opmerking

- Indien de ISO-gevoeligheid ingesteld is op [Auto], dan heeft het licht vanaf de flitser een bereik tussen circa 20 cm en 3 meter vanaf de voorste rand van de lens.
- De flitser produceert eerst een voorflits om de nauwkeurigheid van AE te vergroten. De voorflits gaat niet af wanneer de flitsmodus ingesteld is op [Handmatige flits].
- De flitsintensiteit kan worden gewijzigd bij [Flitsbelichtingscompensatie] in het menu [Foto's nemen]. (p.81)
- Voor de externe flitser, zie p.167.



Pas op

- De flitsmodus kan niet worden gewijzigd wanneer de flitserklep gesloten is.
- De flitser gaat niet af in de volgende gevallen.
 - In continue modus
 - Tijdens auto groepering
 - Tijdens intervalcompositie
 - In de modus 
- Klap de flitser niet uit als u gebruikmaakt van een externe flitser, conversielens, of kap.

De intensiteit van de flitser instellen

De intensiteit van de flitser kan worden ingesteld.

- 1 Selecteer in het menu [Foto's nemen] de optie [Flitsbelichtingscompensatie] en druk vervolgens op ►.

Het scherm [Flitsbelichtingscompensatie] verschijnt.

- 2 Druk op +/- om een waarde in te stellen.

U kunt de intensiteit instellen tussen -2.0 EV en +2.0 EV in stappen van 1/3 EV.



- 3 Druk op MENU/OK.

De ingestelde waarde wordt getoond op het opnamescherm.



Opmerking

- Wanneer de flitsmodus wordt ingesteld op [Handmatige flits], is de waarde die ingesteld is voor [Flitsbelichtingscompensatie] niet geldig.
- In het menu [Belangrijke opties] kan [Flitscompens.] voor gebruik worden toegewezen aan de ADJ.-schakelaar en de knoppen Fn1, Fn2 en Effect. (p.120, p.122)

De flitsintensiteit instellen voor handmatige flits

De intensiteit van de interne flits kan worden ingesteld voor wanneer de flitsmodus is ingesteld op [Handmatige flits].

1 Selecteer in het menu [Foto's nemen] de optie [Sterkte handmatige flits] en druk vervolgens op ►.

2 Druk op ▲▼ om een waarde te selecteren.

U kunt kiezen tussen de volgende fracties van de maximale flitsintensiteit: [Vol], [1/1.4], [1/2], [1/2.8], [1/4], [1/5.6], [1/8], [1/11], [1/16], [1/22], [1/32] en [1/64].

3 Druk op MENU/OK.

Indien de flitsmodus ingesteld is op [Handmatige flits], dan wordt de ingestelde waarde op het opnamescherm getoond.



Opmerking

- In het menu [Belangrijke opties] kan [Flitssterkte] voor gebruik worden toegewezen aan de ADJ.-schakelaar en de knoppen Fn1, Fn2 en Effect. (p.120, p.122)

De timing voor activering van de flitser instellen

U kunt bij [Flitssynchronisatie] in het menu [Foto's nemen] de timing instellen op basis waarvan de flits wordt geactiveerd.




1e gordijn	De flitser gaat onmiddellijk af nadat de belichting is gestart. (Standaardinstelling)
2e gordijn	De flitser gaat af juist voordat de belichting wordt beëindigd. Wanneer bij een lage sluitertijd opnamen worden gemaakt van een bewegend onderwerp, kan met deze functie de beweging van het onderwerp als een lichtspoor tot uitdrukking worden gebracht.









Opnamen maken met een unieke sfeer

Maakt opnamen met gevarieerde kleurverzadiging en contrast.

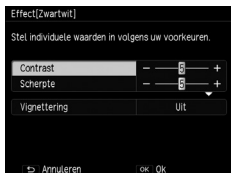
Effect

De instellingen zoals kleurtoon kunnen worden gewijzigd om aansprekende opnamen te maken.

 Zwartwit	Maakt een opname in zwart-wit. De opties [Contrast], [Scherpte] en [Vignettering] kunnen worden ingesteld.
 ZW (TE)	Voegt een tint toe aan opnamen in zwart-wit. De opties [Tooneffect], [Kleurverzadiging], [Contrast], [Scherpte] en [Vignettering] kunnen worden ingesteld.
 Hq contrast ZW	Maakt opnamen met een sterker contrast dan [Zwartwit]. Maakt het mogelijk om opnamen te maken met een korrelige indruk, zoals die welke worden gemaakt met gebruik van een film met ultrahoge gevoeligheid in een filmcamera of door push processing van film in het ontwikkelstadium. De opties [Contrast], [Scherpte] en [Vignettering] kunnen worden ingesteld.
 Kruisproces	Maakt opnamen met tonen die verschillen van de feitelijke kleuren. De opties [Kleurtoon], [Kleurverzadiging], [Contrast], [Scherpte] en [Vignettering] kunnen worden ingesteld.
 Positiefilm	Maakt uiterst verzadigde opnamen zoals die welke worden gemaakt met positiefilm. De opties [Kleurverzadiging], [Contrast], [Scherpte] en [Vignettering] kunnen worden ingesteld.
 Bleach Bypass	Maakt opnamen met lage kleurverzadiging en sterk contrast. De opties [Kleurtoon], [Kleurverzadiging], [Contrast], [Scherpte] en [Vignettering] kunnen worden ingesteld.
 Retro	Maakt opnamen die eruitzien als oude foto's. De opties [Kleurverzadiging], [Contrast], [Scherpte] en [Vignettering] kunnen worden ingesteld.
 Miniatuur maken	Maakt opnamen die het landschap er als een miniatuur doen uitzien. De opties [Tooneffect], [Kleurverzadiging], [Contrast] en [Scherpte] kunnen worden ingesteld, evenals de positie en het wazigheidsbereik in de opname. (p.87)
 Bijgesnede verpl.	Snijdt het bovenste of onderste gebied van de opname uit met een breedte/lengteverhouding van 1:1 wanneer de camera verticaal wordt vastgehouden. U kunt met de Fn2-knop het gebied selecteren dat moet worden uitgesneden.

 High key	Maakt opnamen met een heldere sfeer. De optie [Kleurverzadiging] kan worden ingesteld.
 HDR-toon	Maakt opnamen die zijn afgewerkt als een schilderij met verbeterd fijn contrast. De opties [Tooneffect], [Kleurverzadiging] en [Vignettering] kunnen worden ingesteld.
 Helderheid	Maakt opnamen met een verbeterde textuur van het onderwerp en verbeterde details van het onderwerp. De opties [Tooneffect], [Helderheid], [Kleurverzadiging] en [Vignettering] kunnen worden ingesteld.
 Glans	Maakt opnamen met een ingestelde glans van het onderwerp. De opties [Glans], [Kleurverzadiging], [Contrast], [Scherpte] en [Vignettering] kunnen worden ingesteld.
 Zwak	Maakt enigszins gekleurde opnamen. De opties [Kleurverzadiging], [Contrast], [Scherpte] en [Vignettering] kunnen worden ingesteld.
 Levendig	Maakt opnamen met aparte en levendige kleurtonen. De opties [Kleurverzadiging], [Contrast], [Scherpte] en [Vignettering] kunnen worden ingesteld.
 Helder	Maakt scherpe opnamen. De opties [Kleurverzadiging], [Contrast], [Scherpte] en [Vignettering] kunnen worden ingesteld.
 Portret	Maakt opnamen met een optimale kleur voor de menselijke huid. De opties [Kleurverzadiging], [Contrast], [Scherpte] en [Vignettering] kunnen worden ingesteld. De scherpstelstand verandert in "Prioriteit gezichtsdetectie AF".

- 1** Selecteer in het menu [Foto's nemen] de optie [Effect] en druk vervolgens op ►.
- 2** Druk op ▲▼ om de instelling te selecteren.
- 3** Druk op de Fn2-knop.
- 4** Druk op ▲▼ om het item te selecteren en druk vervolgens op ◀▶ om de waarde in te stellen.



- 5** Druk tweemaal op MENU/OK.

Het symbool wordt getoond op het opnamescherm.



**Pas op**

- De [Afbeeldingsinstellingen] zijn niet van toepassing als u [Effect] selecteert.
- [Vignettering] kan niet worden ingesteld in de modus
- De optie [Vignettering] is niet van toepassing als [Intervalcompositie] is geselecteerd in het menu [Foto's nemen].
- Instellingen van [Effect] worden niet toegepast op RAW-opnamen.
- [Effect] kan niet worden gebruikt met de volgende functies.

Functie	Effect
Modus	Bijsnede verpl.
Modus	Hg contrast ZW, Miniaturisatie, Bijsnede verpl., High key, HDR-toon, Helderheid, Glans
Opname met meerv. belichting, Intervalcompositie	Miniaturisatie, HDR-toon, Helderheid, Glans

- Afhankelijk van de effecten die zijn ingesteld worden de volgende functies uitgeschakeld.

Effect	Ongeldige functie
Hg contrast ZW	Continue modus
Hg contrast ZW, Kruisproces, Positiefilm, Bleach Bypass, Retro, Miniaturisatie	Focus ([Onderw. Volgen])
Miniaturisatie, HDR-toon, Helderheid, Glans	Continue modus, Auto groepering [AE-BKT 1/3EV], [AE-BKT 1/2EV], [DR-BKT]
Bijsnede verpl.	Focus ([Meervoudige AF], [Punt AF], [Onderw. Volgen]), Continu AF, Auto groepering ([Effect-BKT])

- De snelheid voor [Continue modus] wordt langzaam wanneer [Vignettering] is geselecteerd.

**Opmerking**

- In het menu [Belangrijke opties] kan [Effect] voor gebruik worden toegewezen aan de ADJ.-schakelaar en de knoppen Fn1, Fn2 en Effect. (p.120, p.122)
[Effect] is toegewezen aan de Effect-knop als de standaardinstelling.

Opnamen maken met miniaturisatie

Maakt opnamen alsof deze close-ups van een miniatuur zijn. Deze modus is handig als u opnamen maakt vanaf een hoog uitzichtpunt terwijl u in een diagonale hoek naar beneden kijkt.

1 Selecteer [Miniaturisatie] bij [Effect] in het menu [Foto's nemen].

Druk op de Fn2-knop als u instellingen zoals [Tooneffect] wilt wijzigen.

2 Druk op MENU/OK.

Het scherm voor het maken van miniatuuropnamen verschijnt.

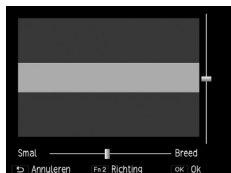
De gebieden buiten het niet-wazige (scherpstelgebied) gedeelte worden getoond in semitransparant grijs.

3 Druk op de Fn2-knop.

Het scherm voor instelling van de positie en het bereik van de wazigheid verschijnt.

4 Druk op ▲▼ als u de positie van het scherpstelgebied wilt verplaatsen.

Wijzig de verticale/horizontale richting van het scherpstelgebied door de Fn2-knop in te drukken terwijl dit scherm wordt getoond.



5 Druk op ◀▶ om de breedte van het scherpstelgebied in te stellen.

6 Druk op MENU/OK.

Het opnamescherm verschijnt opnieuw.






Opmerking

- De hoeveelheid wazigheid in de opname die wordt getoond op het bevestigingsscherm onmiddellijk nadat de opname is gemaakt, verschilt enigszins van die van de werkelijke opname.

Afbeeldingsinstellingen

Maakt opnamen met ingesteld(e) kleurverzadiging, contrast, scherpte en vignettering.

 Levendig	Stelt het contrast, de scherpte en kleurverzadiging hoger in dan [Standaard] voor een robuuste beeldkwaliteit.
 Standaard	Maakt opnamen met een normale beeldkwaliteit.
 Inst. 1/Inst. 2	De opties [Kleurverzadiging], [Contrast], [Scherpte] en [Vignettering] kunnen worden ingesteld.

1 Selecteer in het menu [Foto's nemen] de optie [Afbeeldingsinstellingen] en druk vervolgens op ►.

2 Druk op ▲▼ om de instelling te selecteren.
Ga verder met stap 6 als u [Levendig] of [Standaard] selecteert.

3 Druk op de Fn2-knop.

4 Druk op ▲▼ om het item te selecteren en druk vervolgens op ◀▶ om de waarde in te stellen.



5 Druk op MENU/OK.
Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.

6 Druk op MENU/OK.
Het symbool wordt getoond op het opnamescherm.



**Pas op**

- Instellingen van [Afbeeldingsinstellingen] worden niet toegepast op RAW-opnamen.
- De optie [Vignettering] is niet van toepassing als [Intervalcompositie] is geselecteerd in het menu [Foto's nemen].

**Opmerking**

- In het menu [Belangrijke opties] kan [Afbeeldingsinstellingen] voor gebruik worden toegewezen aan de ADJ.-schakelaar en de knoppen Fn1, Fn2 en Effect. (p.120, p.122)

De omgevingshelderheid wijzigen

Bij [Omgevingshelderheid] in het menu [Foto's nemen] kan [Oorspronkelijk] of [Normaal] worden geselecteerd. Als [Omgevingshelderheid] is ingesteld op [Oorspronkelijk], kunt u opnamen maken met de hoeveelheid omgevingslicht die vergelijkbaar is met die van GR-filmcamera's.




Het symbool wordt getoond op het opnamescherm wanneer [Oorspronkelijk] is geselecteerd.

**Opmerking**

- De RAW-opnamen kunnen worden ontwikkeld met de instelling [Normaal] of [Oorspronkelijk] bij [Ontwikkel RAW] in het menu [Afspelen]. RAW-opnamen die worden gemaakt met intervalcompositie wanneer [Normaal] is geselecteerd, kunnen niet worden ontwikkeld met de instelling [Oorspronkelijk].

**Pas op**

- De omgevingshelderheid kan in de modus  niet worden gewijzigd.
- De instelling van [Omgevingshelderheid] is mogelijk niet effectief wanneer [Bijsnijden] is geselecteerd in het menu [Foto's nemen].

Overige opnamefuncties

De datum toevoegen aan foto's

Als [Datum] of [Datum en tijd] is geselecteerd bij [Datum afdruk] in het menu [Foto's nemen], dan wordt de datum (jaar/maand/dag) of de datum en tijd (jaar/maand/dag uur:minuut) afgedrukt in de rechterbenedenhoek van foto's.

Het symbool wordt getoond op het opnamescherm wanneer [Datum afdruk] ingeschakeld is.



Pas op-----

- [Datum afdruk] is niet beschikbaar als de datum en tijd niet zijn ingesteld. Stel eerst de datum en tijd in. (p.29)
- De datum kan niet worden afgedrukt op RAW-opnamen of films.
- De afgedrukte datum op een opname kan niet worden gewist.

Films opnemen

U kunt films met geluid opnemen.
Films worden opgeslagen als MOV-bestanden.

De filmindeling instellen

- 1** Zet de moduskiezer op .
De modus wordt geactiveerd.
- 2** Druk op MENU/OK.
Het menu [Foto's nemen] van modus verschijnt.
- 3** Selecteer [Filmindeling] en druk vervolgens op .
- 4** Druk op om [Afbeeldingsgrootte] of [Beeldsnelheid] te selecteren.



De volgende instellingen zijn beschikbaar. Het hangt van de instelling bij [Afbeeldingsgrootte] af welke beeldsnelheden kunnen worden geselecteerd.

Afbeeldingsgrootte	Beeldsnelheid (beeldjes per seconde)				
	60	50	30	25	24
(1920 × 1080)	Nee	Nee	Ja	Ja	Ja
(1280 × 720)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
(640 × 480)	Nee	Nee	Ja	Ja	Ja

- 5** Druk tweemaal op MENU/OK.
Het opnamescherm verschijnt opnieuw.



Opmerking

- In het menu [Belangrijke opties] kan [Beeldsnelheid] voor gebruik worden toegewezen aan de knoppen Fn1, Fn2 en Effect. (p.122)
- Het scherm kan knippen als u opnamen maakt onder neonlicht. De hoeveelheid knippen kan worden geminimaliseerd door de voedingsfrequentie voor uw regio in te stellen bij [Bepker fluorescentieknipper] in het menu [Foto's nemen] van de modus .

1 Zet de moduskiezer op .

2 Druk op de ontspanknop.

Het opnemen van de film begint.

Tijdens het opnemen worden de indicator "●REC", de opnametijd en de resterende tijd getoond.




3 Druk de ontspanknop opnieuw in.

Het opnemen wordt gestopt.



Pas op-----

- De bedieningsgeluiden worden ook opgenomen als de camera tijdens het opnemen wordt bediend.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar in de modus .
 - Flitser
 - FA/doel verplaatsen




Opmerking-----

- Als u tijdens het maken van opnamen op de Fn2-knop drukt, dan wordt een pauze ingelast. Als u de Fn2-knop opnieuw indrukt, wordt het opnemen hervat.
- Elke film kan maximaal 25 minuten lang of 4 GB groot zijn.
- De maximale opnametijd per opname hangt af van de grootte van uw geheugenkaart (p.164). Het kan gebeuren dat het maken van opnamen wordt stopgezet zelfs voordat de maximale opnametijd is bereikt.
- De hoeveelheid resterende tijd wordt berekend op basis van de beschikbare hoeveelheid van het geheugen en neemt mogelijk niet in gelijke stappen af.
- Gebruik voor het opnemen van films een geheugenkaart van Speed Class 6 of hoger.
- Gebruik de batterij met voldoende vermogen.

1 Druk op .

De weergavemodus wordt geactiveerd.

2 Druk op om een film te selecteren.

Films worden aangeduid met het pictogram .

Het eerste beeldje van de film wordt weergegeven als een foto.






3 Druk op .

De weergave begint.

Op het scherm worden een voortgangsindicator en de verstreken tijd getoond.



U kunt de volgende bedieningshandelingen verrichten.

	Last een pauze in en hervat de weergave.
	Stopt de weergave.
	Wijzigt het volume.
	Als tijdens weergave een pauze is ingelast: gaat een beeldje terug en vooruit.
	Tijdens weergave: speelt versneld achteruit en vooruit af.
Fn2-knop	Als tijdens weergave een pauze is ingelast: slaat een foto op in JPEG-indeling.



Opmerking

- De snelheid van versneld vooruit en achteruit afspelen verandert telkens als u de knop indrukt.

Films uitsnijden

De delen aan het begin of eind van een film die niet nodig zijn, kunt u wissen, en de overblijvende film kan worden opgeslagen als een nieuw bestand.

1 Zet de betreffende film in de weergavemodus en druk vervolgens op MENU/OK.

Het menu [Afspelen] verschijnt.

2 Selecteer [Filmbestand uitsnijden] en druk vervolgens op ►.

Het scherm [Filmbestand uitsnijden] verschijnt.

3 Druk op de ADJ.-schakelaar om het begin of het eind van de film te selecteren.

Het in geel geaccentueerde punt geeft aan welke keuze is gemaakt.

Als u op de Fn2-knop drukt terwijl dit scherm wordt getoond, verschijnt een uitleg van de bedieningshandelingen. Door nogmaals op de Fn2-knop te drukken, keert u terug naar het vorige scherm.





4 Druk op ◀▶ of druk de ADJ.-schakelaar naar links of rechts om het punt te verplaatsen dat u wilt wissen.

Het gele punt wordt verplaatst. U kunt het punt opgeven in stappen van 1 seconde.

5 Druk op MENU/OK.


Er wordt een nieuw filmbestand opgeslagen waaruit de delen zijn verwijderd die u niet nodig had.

Opnamen tonen in de miniaturenweergave

Door tijdens de weergavemodus op  (+)/ (-) te drukken, worden meerdere opnamen als miniaturen weergegeven.




U kunt in de miniaturenweergave de volgende bedieningshandelingen verrichten.

	Selecteert een opname.
ADJ.-schakelaar	Toont het geselecteerde beeld in de enkelbeeldweergave.
DISP.-knop	Wisselt tussen selectie van één opname en selectie van pagina.

Opnamen weergeven als diavoorstelling

U kunt gemaakte opnamen na elkaar weergeven.

Selecteer [Diavoorstelling] in het menu [Afspelen] en druk vervolgens op  om een diavoorstelling te starten.

Druk op een willekeurige knop als u de actieve diavoorstelling wilt stopzetten. De diavoorstelling wordt herhaaldelijk weergegeven totdat u deze stopzet.



Opmerking

- Elke foto wordt gedurende drie seconden weergegeven.
- In het geval van een film worden alle beeldjes van de film afgespeeld, waarna de volgende opname wordt weergegeven.

Opnamen vergroot weergeven

U kunt foto's vergroot weergeven.



2

Weergavefuncties

U kunt in de enkelbeeldweergave de volgende bedieningshandelingen verrichten.

Q (+)/ Op/neer-kiezer naar rechts	Vergroot de opname.
☒ (-)/ Op/neer-kiezer naar links	In vergrote weergave: verkleint de opname.
▲▼◀▶	In vergrote weergave: verplaatst het vergrote gebied.
Indrukken van de ADJ.- schakelaar/MENU/OK-knop (in vergrote weergave)	De opname wordt vergroot tot de vergroting (4×, 8× of 16×) die is ingesteld bij [Zoomverhouding bij knopdruk] in het menu [Instelling].
Naar links of rechts indrukken van de ADJ.-schakelaar	In vergrote weergave: toont de vorige of volgende opname zonder de vergroting te wijzigen (keert bij een film terug naar de feitelijke grootte).
DISP.-knop	In vergrote weergave: schakelt de informatieweergave in/uit.



Opmerking

- Als u [Onderwerp vergroot weergeven] in het menu [Instelling] instelt op [Aan], dan wordt de opname vergroot met centrering van de positie waarnaar tijdens het maken van de opname het doel werd verplaatst.
- De maximale vergroting van een vergrote weergave hangt af van de grootte van de opname.
- Films kunnen niet worden vergroot.
- De functies van de op/neer-kiezer en ADJ.-schakelaar tijdens de weergavemodus kunnen worden gewijzigd bij [Knopopties weergavemodus] in het menu [Belangrijke opties].

	Op/neer-kiezer	ADJ.-schakelaar
Inst. 1 (Standaardinstelling)	Toont een vergrote weergave.	Toont het volgende/vorige vergrote beeldje.
Inst. 2	Verplaatst het vergrote gebied omhoog/omlaag.	Verplaatst het vergrote gebied naar links/rechts.

Bestanden organiseren

Bestanden wissen

Eén bestand wissen

1 Geef in de weergavemodus de opname weer die u wilt wissen.

2 Druk op .

3 Druk op  om [Een verw.] te selecteren.

U kunt een andere opname kiezen met de .

Voor opnamen die zijn gemaakt met **RAW+** kunnen [RAW+JPEG wiss.], [JPEG wissen] en [RAW wissen] worden geselecteerd.

4 Druk op MENU/OK.

De opname wordt gewist.

Herhaal stap 3 en 4 als u een andere opname wilt wissen.

Selecteer [Annuleren] als u het proces wilt stopzetten.




2

Weergavefuncties

Alle bestanden wissen

1 Druk in de weergavemodus op de  knop.

2 Druk op  om [Alles verw.] te selecteren en druk vervolgens op MENU/OK.

Er verschijnt een bevestigingsscherm.

3 Druk op  om [Ja] te selecteren en druk vervolgens op MENU/OK.

Gelijktijdig meerdere bestanden wissen

1 Druk in de weergavemodus op .

Ga bij een weergave van 20 of 81 opnamen verder met stap 3.

2 Selecteer [Meer. verw.] en druk vervolgens op MENU/OK.

3 Selecteer [Sel. indiv.] of [Sel. Ber.] (reeks) en druk vervolgens op MENU/OK.

4 Druk op ▲▼◀▶ om opnamen te selecteren en druk vervolgens op MENU/OK.

Het prullenbakssymbool wordt weergegeven in de linkeronderhoek van de miniatuur.

Als u [Sel. Ber.] hebt geselecteerd, selecteer dan de opname die het startpunt van de reeks is.

Als u de ADJ.-schakelaar indrukt, verschijnt opnieuw het selectiescherm van stap 3.

Als u (Sel. indiv.) hebt geselecteerd, ga dan verder met stap 6.

5 Druk op ▲▼◀▶ om de opname te selecteren die het eindpunt van de reeks is en druk vervolgens op MENU/OK.

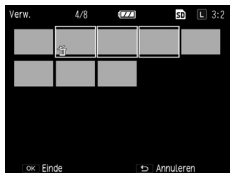
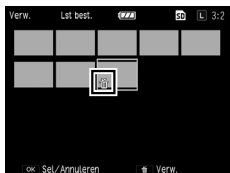
Herhaal stap 4 en 5 om alle reeksen te specificeren.

6 Druk op .

Er verschijnt een bevestigingsscherm.

7 Druk op ▶ om [Ja] te selecteren en druk vervolgens op MENU/OK.

Er verschijnt een bericht dat de camera bezig is met verwerking, en vervolgens verschijnt opnieuw het vorige scherm nadat de bestanden zijn gewist.



Opmerking

- Een map kan niet worden gewist.

Bescherming instellen

U kunt opnamen beschermen om te voorkomen dat deze per abuis worden gewist.



Pas op-----

- Als u in het menu [Instelling] de optie [Formatteren] selecteert, dan worden beschermde opnamen ook gewist.

Bescherming instellen voor één bestand

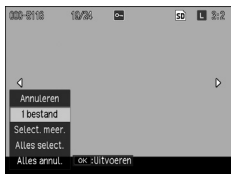
1 Geef in de weergavemodus de opname weer die u wilt beschermen en druk vervolgens op MENU/OK.

Het menu [Afspelen] verschijnt.

2 Selecteer [Beschermen] en druk vervolgens op ►.

3 Druk op ▲▼ om [1 bestand] te selecteren.

U kunt een andere opname kiezen met ◀▶.



4 Druk op MENU/OK.

De bescherming is ingesteld en op het weergavescherm verschijnt het symbool.

De bescherming wordt geannuleerd door voor de beschermde opname dezelfde procedure uit te voeren.



Bescherming voor alle bestanden instellen/annuleren

1 Selecteer [Beschermen] in het menu [Afspelen] en druk vervolgens op ►.

2 Selecteer [Alles select.] of [Alles annul.] en druk vervolgens op MENU/OK.

Tegelijkertijd bescherming instellen voor meerdere bestanden

- 1** Selecteer [Beschermen] in het menu [Afspelen] en druk vervolgens op ►.
Ga bij een weergave van 20 of 81 opnamen verder met stap 3.
- 2** Selecteer [Select. meer.] en druk vervolgens op MENU/OK.
- 3** Selecteer [Sel. indiv.] of [Sel. Ber.] (reeks) en druk vervolgens op MENU/OK.

2

Weergavefuncties

- 4** Druk op ▲▼◀▶ om opnamen te selecteren en druk vervolgens op MENU/OK.

Het beschermingssymbool wordt weergegeven in de rechterbovenhoek van de miniatuur.

Als u [Sel. Ber.] hebt geselecteerd, selecteer dan de opname die het startpunt van de reeks is.

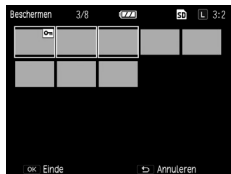
Als u de ADJ.-schakelaar indrukt, verschijnt opnieuw het selectiescherm van stap 3.

Als u (Sel. indiv.) hebt geselecteerd, ga dan verder met stap 6.

- 5** Druk op ▲▼◀▶ om de opname te selecteren die het eindpunt van de reeks is en druk vervolgens op MENU/OK.

Herhaal stap 4 en 5 om alle reeksen te specificeren.

De bescherming wordt geannuleerd als u opnamen selecteert waarvoor de bescherming al is ingesteld.



- 6** Druk op de Fn2-knop.

Er verschijnt een bericht dat aangeeft dat de camera bezig is met verwerking, en vervolgens verschijnt opnieuw het vorige scherm nadat de instelling is voltooid.

Foto's en films in het interne geheugen kopiëren naar een geheugenkaart

U kunt de foto's en films die zijn opgeslagen in het interne geheugen, kopiëren naar een geheugenkaart.

1 Plaats een geheugenkaart.

2 Selecteer in het menu [Afspelen] de optie [Van kaart naar intern geh. Kopiëren] en druk vervolgens op ►.

Er verschijnt een bericht dat aangeeft dat de camera bezig is met verwerking, en vervolgens verschijnt opnieuw het vorige scherm nadat de kopieerprocedure is voltooid.



Pas op-----

- Als er geen voldoende ruimte aanwezig is op de geheugenkaart waarnaar de gegevens moeten worden gekopieerd, dan verschijnt er een bericht dat aangeeft dat er te weinig ruimte is.
- Het is niet mogelijk gegevens te kopiëren van een geheugenkaart naar het interne geheugen.

Opnamen corrigeren en verwerken

U kunt gemaakte opnamen corrigeren en verwerken en deze vervolgens opslaan als nieuwe opnamen.



Pas op-----

- Correctie en verwerking is alleen mogelijk met JPEG-opnamen die zijn gemaakt met deze camera. RAW-bestanden, films en foto's die zijn gemaakt van films, kunt u niet corrigeren en verwerken.
- Als u opnamen herhaaldelijk corrigeert en verwerkt, dan gaat de beeldkwaliteit achteruit.

De grootte van opnamen verkleinen

U kunt de grootte van foto's verkleinen tot **S** of **XS** door [Grootte aanpassen] te selecteren in het menu [Afspelen].

Opnamen bijsnijden

U kunt de randen van opnamen bijsnijden en de opnamen vervolgens opslaan.

1

Geef in de weergavemodus de opname weer die u wilt bijsnijden en druk vervolgens op MENU/OK.

Het menu [Afspelen] verschijnt.

2

Selecteer [Bijsnijden] en druk vervolgens op ►.

3

Specificeer het bereik dat moet worden bijgesneden.



U kunt de volgende bedieningshandelingen verrichten.

+/-	Wijzigt de grootte voor bijsnijden.
▲▼◀▶	Verplaatst het bijsnijdkader.
ADJ.-schakelaar	Wijzigt de beeldverhouding van het bijsnijdkader (4:3, 3:2 of 1:1).
Fn2-knop	Toont de bedieningsprocedure.

4 Druk op MENU/OK.

De bijgesneden opname wordt als een nieuw bestand opgeslagen.



Opmerking

- De beeldgrootte na het bijsnijden verschilt afhankelijk van de originele opname en de grootte van het bijsnijdkader.

Scheve opnamen corrigeren

U kunt opnamen corrigeren die in een hoek zijn gemaakt van rechthoekige objecten zoals berichtenborden en visitekaartjes, zodat de opnamen er na correctie uitzien alsof deze vanaf de voorzijde zijn gemaakt.

1

Toon in de weergavemodus de opname die u wilt corrigeren en druk vervolgens op MENU/OK.

Het menu [Afspelen] verschijnt.

2

Selecteer [Scheefheidscorrectie] en druk vervolgens op ►.

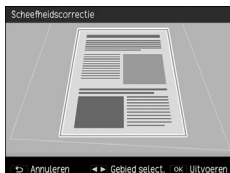
Er verschijnt een bericht dat aangeeft dat de camera bezig is met verwerking en vervolgens worden met gele kaders maximaal vijf gebieden aangegeven als gedetecteerde correctiedoelen.

Er verschijnt een foutbericht als een gebied niet kon worden gedetecteerd.

3

Druk op ◀► om een correctiegebied te selecteren.

Druk op ↶ als u de correctie wilt annuleren.



4

Druk op MENU/OK.

Scheefheidscorrectie wordt uitgevoerd voor het geselecteerde gebied en vervolgens worden de gedeelten buiten het kader uit de opname gesneden.



Pas op

- De tijd voor scheefheidscorrectie neemt toe met de opnamegrootte.

Helderheid en contrast corrigeren (Niveauecompensatie)

U kunt de helderheid en het contrast van gemaakte foto's corrigeren.

- 1** Toon in de weergavemodus de opname die u wilt corrigeren en druk vervolgens op MENU/OK.

Het menu [Afspelen] verschijnt.

- 2** Selecteer [Niveauecompensatie] en druk vervolgens op ►.

- 3** Selecteer [Auto] of [Handmatig] en druk vervolgens op ►.

De originele opname wordt weergegeven aan de linkerbovenzijde en de gecorrigeerde opname aan de rechterzijde.

Indien u een opname selecteert die niet kan worden gecorrigeerd, dan verschijnt er een foutbericht en wordt opnieuw het menu [Afspelen] weergegeven.

Ga verder met stap 6 als u [Auto] selecteert.

- 4** Druk op de ADJ.-schakelaar om de histogrampunten te verwisselen.

De punten aan de linkerzijde, het midden en de rechterzijde worden verwisseld.

Het histogram geeft het aantal pixels op de verticale as aan, en de schaduwen, middentonen, en lichte gebieden van links naar rechts op de horizontale as.

Als u op de Fn2-knop drukt terwijl dit scherm wordt getoond, verschijnt een uitleg van de bedieningshandelingen. Door nogmaals op de Fn2-knop te drukken, keert u terug naar het vorige scherm.



Punten

- 5** Druk op ◀► om punten anders in te stellen.

- 6** Druk op MENU/OK.

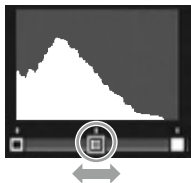
Er verschijnt een bericht dat aangeeft dat de camera bezig is met verwerking, en vervolgens wordt de gecorrigeerde opname opgeslagen als een nieuwe opname.



Correctievoorbeelden

De algehele helderheid wijzigen

- Verplaats het middenpunt naar links om de algehele helderheid te vergroten, en verplaats het naar rechts om de algehele donkerte te vergroten.



Een overbelichte of onderbelichte opname corrigeren

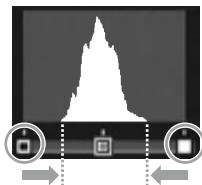
- Als de opname overbelicht is, verplaats het punt aan de linkerrand dan naar rechts totdat het op één lijn staat met de linkerrand van het histogram.
- Als de opname onderbelicht is, verplaats het punt aan de rechterzijde dan naar links totdat het op één lijn staat met de rechterrand van het histogram.
- In deze situatie kunt u het middenpunt naar links of rechts verplaatsen om de algehele helderheid te wijzigen.



Bij overbelichting

Contrast vergroten

- Als een opname te weinig contrast heeft, dan worden de histogrampieken geconcentreerd in het midden. Verplaats de punten aan de linkerrand en rechterzijde totdat deze respectievelijk op één lijn staan met beide randen van het histogram om de heldere en donkere gebieden van de opnamen tot uitdrukking te laten komen.
- In deze situatie kunt u het middenpunt naar links of rechts verplaatsen om de algehele helderheid te wijzigen.



Witbalans corrigeren

U kunt de kleurtonen van foto's corrigeren.

- 1** Toon in de weergavemodus de opname die u wilt corrigeren en druk vervolgens op MENU/OK.

Het menu [Afspelen] verschijnt.

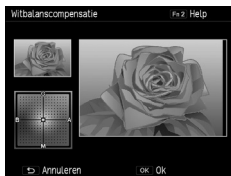
- 2** Selecteer [Witbalanscompensatie] en druk vervolgens op ►.

Het scherm [Witbalanscompensatie] verschijnt.

- 3** Druk op ▲▼◀▶ om punten anders in te stellen.

Druk op ↶ als u de witbalans wilt resetten. De compensatie wordt geannuleerd door nogmaals op ↶ te drukken.

Als u op de Fn2-knop drukt terwijl dit scherm wordt getoond, verschijnt een uitleg van de bedieningshandelingen. Door nogmaals op de Fn2-knop te drukken, keert u terug naar het vorige scherm.



- 4** Druk op MENU/OK.

Er verschijnt een bericht dat aangeeft dat de camera bezig is met verwerking en vervolgens wordt de gecorrigeerde opname opgeslagen als een nieuwe opname.

Kleurmoiré corrigeren

U kunt kleurinterferenties verminderen die worden veroorzaakt door regelmatig overlappende patronen in foto's.

1 Toon in de weergavemodus de opname die u wilt corrigeren en druk vervolgens op MENU/OK.

Het menu [Afspelen] verschijnt.

2 Selecteer [Kleurmoiré corrigeren] en druk vervolgens op ►.

3 Druk op ▲▼ om [Zwak], [Medium] of [Sterk] te selecteren en druk vervolgens op MENU/OK.

Er verschijnt een bericht dat aangeeft dat de camera bezig is met verwerking en vervolgens wordt de gecorrigeerde opname opgeslagen als een nieuwe opname.



! *Pas op*-----

- Sommige opnamen kunt u mogelijk niet goed corrigeren.
- Als u kleurmoiré corrigeert, kan zich kleurverlies of kleuruitloop voordoen.

RAW-opnamen ontwikkelen

U kunt RAW-opnamen converteren naar JPEG-indeling en deze vervolgens opslaan als nieuwe bestanden. Diverse instellingen kunnen worden geconfigureerd en opgeslagen.

1 Geef in de weergavemodus een RAW-opname weer en druk vervolgens op MENU/OK.

Het menu [Afspelen] verschijnt.

2 Selecteer [Ontwikkel RAW] en druk vervolgens op ►.

Het scherm [Ontwikkel RAW] verschijnt.

3 Druk op ▲▼ om een parameter te selecteren en druk vervolgens op ►.



De volgende instellingen zijn beschikbaar.

- Fotogrootte
- Witbalans
- Helderheid compenseren
- Effect
- Afbeeldingsinstellingen
- Compensatie dynamisch bereik
- Kleurmoiré corrigeren
- Beeldverhouding
- Ruisonderdrukking
- Instelling kleurruimte
- Omgevingshelderheid

In eerste instantie worden de instellingen geselecteerd die actief waren ten tijde van de opname.

4 Druk op ▲▼ om een instelling te selecteren en druk vervolgens op ◀.

Bij [Witbalans] kunt u witbalanscompensatie toepassen door op ► te drukken.

Bij [Effect] en [Afbeeldingsinstellingen] kunt u de gedetailleerde instellingen instellen door op ► te drukken.

5 Druk op MENU/OK nadat u klaar bent met de configuratie van alle instellingen.

Er wordt een nieuwe JPEG-opname opgeslagen.

**Opmerking**-----

- [Multi-P AUTO] of [Handmatig] van [Witbalans] kunt u alleen selecteren als deze ten tijde van de opname was geselecteerd.
- Kies voor [Compensatie dynamisch bereik] en [Ruisonderdrukking] tussen [Uit], [Zwak], [Medium] en [Sterk].
- Voor [Beeldverhouding] kunnen de opnamen worden geselecteerd die werden gemaakt toen [Afbeeldingsindeling] was ingesteld op [3:2].
- Voor RAW-opnamen die zijn gemaakt met [Bijsnede verpl.] van [Effect] kunt u geen andere effecten selecteren dan [Bijsnede verpl.]. De optie [Bijsnede verpl.] kan ook niet worden ingesteld voor RAW-opnamen die zijn gemaakt met andere effecten.
- U kunt RAW-opnamen ontwikkelen op een computer met gebruik van de software "Digital Camera Utility 5" die met de camera is mee geleverd. (p.130)

**Pas op**-----

- Voor de RAW-opnamen die zijn gemaakt met Intervalcompositie wanneer [Omgevingshelderheid] is ingesteld op [Normaal] kunt u de instelling van de omgevingshelderheid niet wijzigen in [Oorspronkelijk].

Opnamen bekijken met een audiovisueel apparaat

U kunt de camera aansluiten op een tv of ander audiovisueel apparaat en de opnamen op het betreffende apparaat weergeven.

Koop een kabel die compatibel is met de video-ingang(en) van het apparaat dat u wilt aansluiten.

Aansluitpunt op audiovisueel apparaat	Kabel	Aansluitpunt op camera
Video-aansluitpunt	AV-kabel (AV-1)	USB/AV OUT-aansluitpunt
HDMI-aansluitpunt	HDMI-kabel (HC-1)	HDMI-micro-uitgang

2

Weergavefuncties

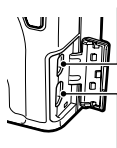
1 Sluit de kabel aan op de video-ingang van het audiovisuele apparaat.

2 Controleer of de camera uitgeschakeld is.

3 Open op de camera het klepje van de aansluitpunten en sluit de kabel aan.

Sluit de kabel aan op het USB/AV OUT-aansluitpunt of op de HDMI-micro-uitgang.

USB/AV OUT-aansluitpunt



HDMI-micro-uitgang

4 Stem de ingang van het audiovisuele apparaat af op de uitgang van de aangesloten camera.

Raadpleeg voor bijzonderheden de gebruiksaanwijzing van het audiovisuele apparaat.

5 Zet de camera aan.



Pas op-----

- Het scherm is uitgeschakeld terwijl de camera op een apparaat aangesloten is met een AV-kabel of HDMI-kabel.
- De audio van de video wordt uitgevoerd vanaf het audiovisuele apparaat. Wijzig het volume op het audiovisuele apparaat.
- De overbelichting wordt niet getoond bij een verbinding met een HDMI-kabel.



Opmerking

- Controleer het videoformaat van het audiovisuele apparaat als u een aansluiting maakt met een AV-kabel. Het standaard ingestelde videoformaat van de camera varieert al naargelang het land of de regio waar u deze hebt gekocht. De instelling van het videoformaat kunt u wijzigen bij [Video-uit modus] in het menu [Instelling].
- Het beeld gaat over op enkelbeeldweergave wanneer een HDMI-kabel wordt aangesloten of verwijderd.
- De resolutie wordt tijdens HDMI-uitvoer ingesteld op [AUTO]. Als de resolutie van de opnamen die worden weergegeven op het audiovisuele apparaat, laag is, wijzig dan de instelling bij [HDMI-output] in het menu [Instelling].

DPOF instellen

U kunt in een fotowinkel afdrucken bestellen van opnamen die zijn opgeslagen op de geheugenkaart.

1 Geef in de weergavemodus de opname weer die u wilt selecteren en druk op MENU/OK.

Het menu [Afspelen] verschijnt.

2 Selecteer [DPOF] en druk vervolgens op ►.


3 Gebruik ▲▼ om [1 bestand] of [Alles select.] te selecteren.

Als u [1 bestand] hebt geselecteerd, gebruik dan ◀▶ om een opname te selecteren.

Met [Alles annul.] wordt de DPOF-instelling voor alle opnamen geannuleerd.

4 Druk op MENU/OK.

DPOF is ingesteld en het symbool verschijnt op het weergavescherm.

 **Pas op**-----

- DPOF kan niet worden ingesteld in de volgende gevallen.
 - RAW-opnamen
 - Films
 - Opnamen die zijn opgeslagen in het interne geheugen
 - Opnamen op een vergrendelde geheugenkaart

DPOF instellen voor meerdere foto's

Selecteer in de miniaturenweergave meerdere opnamen en het aantal exemplaren.

1 Druk in de weergavemodus op **—**.

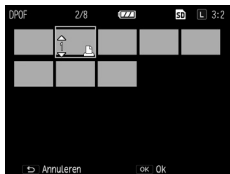
Het scherm verandert in de weergave van 20 beeldjes.

2 Selecteer [DPOF] in het menu [Afspelen] en druk vervolgens op **▶**.

3 Druk op **◀▶** om een opname te selecteren die u wilt afdrukken en gebruik vervolgens **▲▼** om het aantal exemplaren op te geven.

Er verschijnt een symbool dat de DPOF-instelling aangeeft.

Als u de instelling wilt annuleren, selecteer dan [0] voor het aantal exemplaren.



4 Druk op MENU/OK.

Er verschijnt een bericht dat aangeeft dat de verwerking wordt uitgevoerd, en na voltooiing van de instelling verschijnt opnieuw de weergave van 20 beeldjes.

De camera aanpassen

U kunt de functies van de Fn-knoppen en ADJ.-schakelaar wijzigen en instellingen toewijzen aan MY1/MY2/MY3 van de moduskiezer.

Opname-instellingen toewijzen (Mijn instellingen)

U kunt de huidige camera-instellingen toewijzen als "Mijn instellingen" zodat het heel gemakkelijk is de gewenste instellingen op te roepen en hiermee opnamen te maken.

Instellingen kunnen worden toegewezen aan het volgende.

MY 1, MY 2, MY 3	Instellingen kunnen worden toegewezen aan MY1, MY2 en MY3 van de moduskiezer.
Mijn instellingenbox	Aan de camera kunnen zes instellingsitems worden toegewezen. Wijs de items toe aan [MY 1], [MY 2] en [MY 3] bij [Mijn instellingen ophalen] (p.116). Aan toegewezen instellingen kan een naam worden gegeven (p.119).

De volgende items kunnen worden toegewezen.

Camera-instellingen

- Opnamemodus
- Diafragma waarde en sluitertijd in de Av-, Tv-, TAv- en M-modus
- Zelfontspanner
- Scherpstellingspositie voor handmatige scherpstelling
- Macro
- Flitsmodus

Menu [Foto's nemen]

Andere functies dan [Opname met meerv. belichting], [Intervalopname], [Intervalcompositie], [Auto Aanpassing Lensopening], [Auto Aanpassing Sluitertijd], [Auto aanpass. sluiters/diafragma], [Opnamemodus wijzigen] en [Fabrieksinstellingen herstellen]

Menu [Belangrijke opties]

- Stel Fn1-knop in
- Effectknop instellen
- Stel Fn2-knop in
- AFL focusinstellingen

Menu [Instelling]

- ISO-stap-instelling
- Instellingen ISO Auto-Hoog
- AF-stand
- Niveau-instelling
- Weergave-opties raster

- 1** Stel de functies in die u wilt toewijzen.
- 2** Selecteer [Registreer mijn instellingen] in het menu [Belangrijke opties] en druk vervolgens op ►.

Het scherm [Registreer mijn instellingen] verschijnt.

- 3** Selecteer de locatie waaraan u de instellingen wilt toewijzen en druk vervolgens op MENU/OK.

De instellingen worden toegewezen aan de moduskiezer als u [MY 1], [MY 2] of [MY 3] selecteert.



Selecteer [Mijn instellingenbox] als u de instellingen wilt opslaan onder Mijn instellingenbox en druk op ► om het nummer te selecteren waaraan u de instellingen wilt toewijzen.

Indien u een niet-toegewezen locatie selecteert, dan worden de instellingen toegewezen met de huidige datum en tijd als naam.



Indien u een locatie selecteert die al een naam heeft, dan verschijnt het naaminstellingsscherm. Als u [Ja] selecteert, dan worden de instellingen toegewezen onder de huidige naam. Als u [Nee] selecteert, dan worden de instellingen toegewezen met de huidige datum en tijd als naam.

De instellingen worden toegewezen en vervolgens verschijnt opnieuw het menu [Belangrijke opties].

Instellingen oproepen die zijn toegewezen als Mijn instellingen

De instellingen die u hebt toegewezen aan [Mijn instellingenbox], kunnen worden toegewezen aan MY1, MY2 en MY3 van de moduskiezer.

- 1 Selecteer [Mijn instellingen ophalen] in het menu [Belangrijke opties] en druk vervolgens op ►.

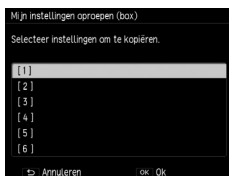
Het scherm [Mijn instellingen ophalen] verschijnt.

- 2 Druk op ▲▼ om de locatie op de moduskiezer te selecteren waaraan u de instellingen wilt toewijzen en druk vervolgens op ►.



- 3 Selecteer het nummer van Mijn instellingenbox waaraan "Mijn instellingen" is toegewezen en druk vervolgens op MENU/OK.

Het geselecteerde item van "Mijn instellingen" wordt toegewezen aan de moduskiezer en vervolgens verschijnt opnieuw het menu [Belangrijke opties].



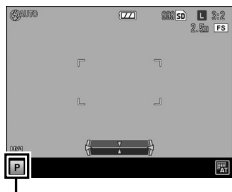
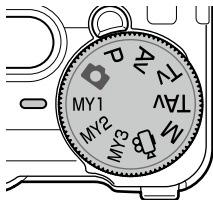
Opmerking

- De instellingen die u hebt toegewezen in [Mijn instellingenbox] worden niet gewist als het interne geheugen wordt geformatteerd.

Opnamen maken in de modus Mijn instellingen

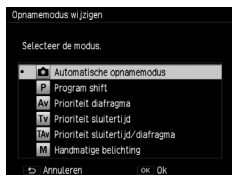
1 Zet de moduskiezer op MY1, MY2 of MY3.

U kunt nu opnamen maken met de instellingen van "Mijn instellingen".




Symbool voor geregistreerde opnamemodus

2 Als u tijdelijk een andere opnamemodus wilt kiezen, selecteer dan [Opnamemodus wijzigen] in het menu [Foto's nemen].



Opmerking

- De instellingen die u hebt gewijzigd in de modus Mijn instellingen, worden hersteld naar de instellingen die oorspronkelijk waren toegewezen aan MY1, MY2 en MY3 van de moduskiezer wanneer u een andere opnamemodus kiest of de camera uitschakelt.
- Stap 2 kan niet worden uitgevoerd wanneer modus  de opnamemodus is die is toegewezen aan "Mijn instellingen".

3

Camera-instellingen wijzigen

“Mijn instellingen” bewerken

U kunt de instellingen bewerken die zijn toegewezen als “Mijn instellingen”.

- 1** Selecteer [Mijn instellingen bewerken] in het menu [Belangrijke opties] en druk vervolgens op ►.

Het scherm [Mijn instellingen bewerken] verschijnt.

- 2** Selecteer het item van “Mijn instellingen” dat u wilt bewerken en druk vervolgens op ►.

Als u een item van “Mijn instellingen” wilt bewerken dat opgeslagen is in Mijn instellingenbox, selecteer dan [Mijn instellingenbox] en druk op ► om een nummer te selecteren.



Er verschijnt een lijst met instellingen.

- 3** Druk op ▲▼ om een instelling te selecteren die u wilt bewerken en druk vervolgens op ►.

Gebruik ▲▼ om de instelling te wijzigen.



- 4** Druk op ◀ om de instelling te bevestigen.

Herhaal stap 3 en 4.

- 5** Druk op MENU/OK.

De wijzigingen worden opgeslagen en het menu [Belangrijke opties] verschijnt vervolgens opnieuw.

- 1** Selecteer [Naam] in het scherm van stap 3 op p.118 en druk vervolgens op ►.

Het scherm [Naam] verschijnt en de huidige naam wordt weergegeven in het tekst invoergebied.

Ga naar stap 3 als u een nieuwe naam wilt invoeren.



Gebied voor selectie van de karakters

- 2** Druk op ◀▶ om de cursor te verplaatsen naar de positie die u wilt bewerken.

- 3** Druk op de ▼ knop.

De cursor wordt verplaatst naar het gebied voor selectie van de karakters.

- 4** Druk op ▲▼◀▶ om een karakter te selecteren en druk vervolgens op MENU/OK.

Het karakter wordt ingevoegd op de positie van de cursor in het tekst invoergebied.

Selecteer [Wissen] als u een karakter wilt wissen, en [Spatie] als u een spatie wilt invoegen.

U kunt maximaal 32 alfanumerieke karakters invoeren. Het karakertype kunt u wijzigen met de Fn2-knop.

- 5** Druk op de ADJ.-schakelaar.

De naam wordt opgeslagen.



Opmerking

- Indien de instellingen van [MY 1], [MY 2] en [MY 3] zijn toegewezen bij [Mijn instellingen ophalen] en de instellingen van Mijn instellingenbox worden bewerkt, dan worden de wijzigingen ook toegepast op de instellingen van [MY 1], [MY 2] en [MY 3].
Indien de instellingen van [MY 1], [MY 2] en [MY 3] rechtstreeks worden bewerkt, dan worden de wijzigingen niet toegepast op de instellingen van Mijn instellingenbox. Indien de instellingen van Mijn instellingenbox daaropvolgend worden bewerkt, dan worden de wijzigingen niet toegepast op de instellingen van [MY 1], [MY 2] en [MY 3].
- De naam van het item van “Mijn instellingen” wordt getoond wanneer de moduskiezer op MY1, MY2 of MY3 wordt gezet.
- U kunt gegevens die u hebt toegewezen in “Mijn instellingen”, wissen met de optie [Mijn instellingen wissen] in het menu [Belangrijke opties].



Funcities toewijzen aan de ADJ.-schakelaar

U kunt opnamefuncties toewijzen aan de ADJ.-schakelaar zodat u deze later gemakkelijk kunt oproepen met de ADJ.-schakelaar (ADJ.-modus).

U kunt de volgende functies toewijzen.

Funcie	Pagina
Uit	—
ISO	* Standaardinstelling voor [ADJ.-schakelaar instelling 1] p.49
Fotogrootte	* Standaardinstelling voor [ADJ.-schakelaar instelling 2] p.54
Beeldverhoud.	* Standaardinstelling voor [ADJ.-schakelaar instelling 3] p.54
Focus	* Standaardinstelling voor [ADJ.-schakelaar instelling 4] p.56
Afbeelding	p.88
Belichtingsm.	* Standaardinstelling voor [ADJ.-schakelaar instelling 5] p.52
Continue modus	p.72
Auto groep.	p.73
Flitscompens.	p.81
Flitssterkte	p.82
D-bereikcomp.	p.51
Snapfocusafst.	p.58
Effect	p.83

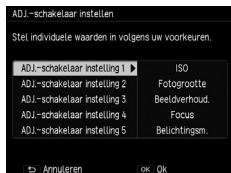
- 1 Selecteer [ADJ.-schakelaar instellen] in het menu [Belangrijke opties] en druk vervolgens op ►.

Het scherm [ADJ.-schakelaar instellen] verschijnt.

- 2 Druk op ▲▼ om een ADJ.-schakelaarinstelling te kiezen uit de reeks [ADJ.-schakelaar instelling 1] t/m [ADJ.-schakelaar instelling 5] en druk vervolgens op ►.

- 3 Druk op ▲▼ om de functie te selecteren die u wilt toewijzen en druk vervolgens op ◀.

Herhaal stap 2 en 3.



- 4 Druk op MENU/OK.

Het menu [Belangrijke opties] verschijnt opnieuw.

ADJ.-modus gebruiken

- 1 Druk tijdens de opnamemodus op de ADJ.-schakelaar.

De ADJ.-modus wordt geactiveerd.

- 2 Druk op ◀► om de functie te selecteren die u wilt instellen.

De instelling doorloopt ADJ.-schakelaar instelling 1 t/m ADJ.-schakelaar instelling 5.



- 3 Druk op ▲▼ om een waarde te selecteren.

- 4 Druk op MENU/OK.

De geselecteerde functie is nu ingesteld.



Opmerking

- Wanneer [Bevestiging sluiterknop] in het menu [Belangrijke opties] is ingesteld op [Aan], dan kan de ADJ.-modus worden ingesteld door de ontspanknop half in te drukken.

Functies toewijzen aan de knoppen Fn1, Fn2 en Effect

U kunt functies toewijzen aan de knoppen Fn1, Fn2 en Effect, zodat u instellingen kunt wijzigen of een scherm met functie-instellingen kunt oproepen door eenvoudigweg op deze knoppen te drukken.

U kunt de volgende functies toewijzen aan de knoppen Fn1, Fn2 en Effect.

Functie	Pagina
Uit	—
28/35 mm 28/35/47 mm	p.56
AF meerv./punt AF meerv./pinpoint AF/MF AF/Snap AF/Ond. volgen	p.56
JPEG>RAW JPEG>RAW+	p.54
ND-filter	p.53
Effect * Standaardinstelling voor [Effectknop instellen]	p.83
FA/doel verpl. * Standaardinstelling voor [Stel Fn1-knop in]	p.63
ISO	p.49
Fotogrootte	p.54
Beeldverhoud.	p.54
Focus	p.56
Snapfocusafst.	p.58
Afbeelding	p.88
Belichtingsm.	p.52
Continue modus	p.72
Mrv belichting	p.74
Auto groep.	p.73
Flitscompens.	p.81
Flitssterkte	p.82
D-bereikcomp.	p.51
Zelfontspanner * Standaardinstelling voor [Stel Fn2-knop in]	p.34
Beeldsnelheid (films)	p.91

1 Selecteer [Stel Fn1-knop in], [Stel Fn2-knop in] of [Effectknop instellen] in het menu [Belangrijke opties] en druk vervolgens op ►.

2 Druk op ▲▼ om de functie te selecteren die u wilt toewijzen en druk vervolgens op ◀.

De functie is nu toegewezen en opnieuw verschijnt het menu [Belangrijke opties].



Opmerking

- Wanneer u de camera inschakelt of aan de moduskiezer draait, dan worden de huidige functies van de knoppen Fn1, Fn2 en Effect getoond. De functies worden niet getoond indien [Fn-knop instellen] in het menu [Instelling] is ingesteld op [Uit].



Andere instellingen wijzigen

De helderheid van het scherm wijzigen

U kunt de helderheid van het scherm wijzigen.

De standaardinstelling is [Auto]. De helderheid van het scherm wordt automatisch aangepast aan de omgevingshelderheid.

1 Selecteer [LCD-helderheid] in het menu [Instelling] en druk vervolgens op ►.

2 Selecteer [Auto] of [Manual].

Wanneer u [Auto] selecteert, druk dan op MENU/OK om terug te gaan naar het opnamescherm.

Ga verder met stap 3 als u [Manual] selecteert.

3 Druk op ►.

Het scherm [LCD-helderheid] verschijnt.

4 Druk op ▲▼ om de helderheid te wijzigen.



5 Druk tweemaal op MENU/OK.

Het opnamescherm verschijnt opnieuw.

De informatie instellen die moet worden weergegeven in de opnamemodus

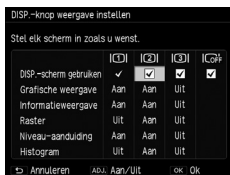
U kunt de informatie instellen die moet worden weergegeven in de opnamemodus telkens wanneer u een bepaald aantal keer de DISP-knop indrukt.

- 1** Selecteer [DISP-knop weergave instellen] in het menu [Instelling] en druk vervolgens op ►.

Het scherm [DISP-knop weergave instellen] verschijnt.

- 2** Druk op ◀▶ om [DISP-scherm gebruiken] in te stellen.

□1 t/m □3 geeft het aantal keer aan dat de knop moet worden ingedrukt en □OFF geeft aan dat het scherm uitgeschakeld is.



- 3** Druk op de ADJ.-schakelaar om een instelling in te schakelen of uit te schakelen.

Een instelling zonder een vinkje is uitgeschakeld (de informatie wordt niet weergegeven). □1 kan niet worden uitgeschakeld.

- 4** Druk op ▲▼◀▶ om een weergave-item te selecteren en gebruik vervolgens de ADJ.-schakelaar om het item aan of uit te zetten.

Grafische weergave	Toont aan de onderzijde van het scherm de waarden die kunnen worden ingesteld terwijl het diafragma en de sluitertijd worden gewijzigd.
Informatieweergave	Toont symbolen voor de opnamemodus, instellingen, etc.
Raster	Toont richtlijnen voor het maken van opnamen. Selecteer het rastertype bij [Weergave-opties raster] in het menu [Instelling].
Niveau-aanduiding	Toont een indicator om de camerahelling te controleren.
Histogram	Toont een histogram.

- 5** Druk op MENU/OK.

Het menu [Instelling] verschijnt opnieuw.

De bedieningsgeluiden instellen

U kunt de bedieningsgeluiden van de camera instellen bij [Bedieningsgeluiden] en [Volume-instellingen] in het menu [Instelling].

Er zijn de volgende vier bedieningsgeluiden voor de camera.

Sluitergeluid.	Het geluid dat u hoort wanneer u de ontspanknop indrukt.
Scherpstellingsgeluid	Het geluid dat u hoort wanneer u de ontspanknop half indrukt en het onderwerp scherp wordt gesteld.
Geluid Wi-Fi-functie	Het geluid dat u hoort wanneer u op  drukt en deze knop ingedrukt houdt en de Wi-Fi-functie wordt in/uitgeschakeld.
Waarschuwingsgeluid	Het geluid dat u hoort wanneer u probeert een bedieningshandeling uit te voeren die niet beschikbaar is.

U kunt [Alles] of [Sluitergeluid.] selecteren bij [Bedieningsgeluiden]. Het scherpstellingsgeluid is uitgeschakeld als [Bedieningsgeluiden] is ingesteld op [Sluitergeluid.].

De bedieningsgeluiden van de camera kunt u uitschakelen, of instellen op (Laag volume), (Gemiddeld volume) of (Hoog volume) bij [Volume-instellingen].

De bestands- en mapnamen instellen

De naam van opnamen en mappen wordt automatisch toegewezen.

Bestandsnaam	R0000001.JPG t/m R0999999.JPG
Mapnaam	100 t/m 999

Wanneer het bestandsnummer hoger wordt dan R0**9999, wordt de volgende map aangemaakt en wordt R0**0001 het bestandsnummer. Als het bestandsnummer hoger wordt dan R0**9999 wanneer 999 het mapnummer is, kunnen er op de betreffende geheugenkaart geen bestanden meer worden opgeslagen.

De bestands- en mapnamen kunnen worden gewijzigd.

De mapnaam selecteren

U kunt de mapnaam selecteren bij [Mapnaam instellen] in het menu [Instelling].

Serienummer	100 t/m 999
Opnamedatum	***_MMDD (3-cijferig mapnummer_Datum)

De bestandsnaam wijzigen

U kunt de eerste twee karakters "R0" van bestandsnamen wijzigen.

- 1** Selecteer [Bestandsnaam wijzigen] in het menu [Instelling] en druk vervolgens op ►.

Het scherm [Bestandsnaam wijzigen] verschijnt.

- 2** Druk op ▲▼ om een karakter te selecteren.

Er kunnen alleen alfanumerieke karakters in hoofdletters worden ingevoerd.



- 3** Druk op ► en selecteer vervolgens het tweede karakter op dezelfde wijze.

- 4** Druk op MENU/OK.

De bestandsnaam wordt geregistreerd en vervolgens verschijnt opnieuw het menu [Instelling].



Opmerking

- Wanneer [Instelling kleurräume] in het menu [Instelling] is ingesteld op [AdobeRGB], wordt " _" (underscore) toegevoegd als het eerste karakter van de bestandsnaam en kan alleen het enkele karakter na " _" worden gewijzigd.

Het serienummer van bestanden instellen

Voor bestandsnamen wordt een 6-cijferig serienummer (000001 t/m 999999) toegewezen na "R0". Bij [Kaartvolgordenummer] in het menu [Instelling] kunt u instellen of u het serienummer doorlopend vanaf de vorige geheugenkaart wilt gebruiken wanneer geheugenkaarten worden vervangen.

Aan	Laat het serienummer doorlopen vanaf de vorige geheugenkaart nadat geheugenkaarten zijn vervangen.
Uit	Start vanaf "R0**0001" nadat geheugenkaarten zijn vervangen.

Zet de camera uit en weer aan om de instelling te activeren.

Het bestandsnummer resetten

U kunt het bestandsnummer resetten naar "000001" door in het menu [Instelling] de optie [Bestandsnummer terugzetten] te selecteren.



Opmerking

- Als er geen geheugenkaart is geplaatst, dan worden de bestandsnummers van het interne geheugen gereset.



Pas op

- U kunt bestandsnummers niet resetten als de geheugenkaart of het interne geheugen opnamen bevat. Voer een reset van het bestandsnummer uit nadat u de geheugenkaart of het interne geheugen hebt geïnitieerd.

Kennisgeving over copyright instellen

U kunt een kennisgeving over copyright instellen die wordt geschreven als Exif-gegevens wanneer opnamen worden gemaakt.

- 1 Selecteer [Kennisgeving over copyright] in het menu [Instelling] en druk vervolgens op ►.

Het scherm [Kennisgeving over copyright] verschijnt.

- 2 Druk op ▼.

De cursor wordt verplaatst naar het gebied voor selectie van de karakters.



- 3 Druk op ▲▼◀▶ om een karakter te selecteren en druk vervolgens op MENU/OK.

U kunt maximaal 46 alfanumerieke karakters invoeren.

U kunt met de Fn2-knop een ander karaktertype kiezen.

- 4 Druk op de ADJ.-schakelaar.

De kennisgeving over copyright is nu geregistreerd en vervolgens verschijnt opnieuw het menu [Instelling].



Opmerking

- Een kennisgeving over copyright die naar een opname is geschreven, kunt u controleren in de gedetailleerde informatie die wordt weergegeven in het weergavescherm.

De firmwareversie controleren

U kunt bij de optie [Firmwareversie controleren] in het menu [Instelling] controleren welke firmwareversie uw camera gebruikt. Als er een firmwarebestand op de geheugenkaart aanwezig is, dan kunt u de firmware updaten.

Voor informatie over versie-updates kunt u de website van RICOH IMAGING raadplegen.

http://www.ricoh.com/r_dc/support/

Opnamen gebruiken op een computer

U kunt gemaakte foto's en films overzetten naar een computer door de camera met een USB-kabel aan te sluiten op de computer. U kunt ook gebruikmaken van de bijgeleverde software "Digital Camera Utility 5" om RAW-bestanden te converteren.

Uw computersysteem moet aan de hieronder genoemde eisen voldoen om de camera op een computer aan te kunnen sluiten en de bijgeleverde software te kunnen gebruiken.

Windows

Besturingssysteem	Windows 8.1 (32- en 64-bits), Windows 8 (32- en 64-bits), Windows 7 (32- en 64-bits) of Windows Vista (32- en 64-bits)
Processor	Intel Core 2 Duo of hoger
RAM	2 GB of meer
HDD	Voor installatie en starten van het programma: 100 MB of meer beschikbare ruimte Voor het opslaan van opnamebestanden: circa 7 MB/bestand (JPEG), circa 20 MB/bestand (RAW)
Monitor	1280 × 1024 pixels, 24-bits full color of groter

Macintosh

Besturingssysteem	OS X 10.10, 10.9, 10.8 of 10.7
Processor	Intel Core 2 Duo of hoger
RAM	2 GB of meer
HDD	Voor installatie en starten van het programma: 100 MB of meer beschikbare ruimte Voor het opslaan van opnamebestanden: circa 7 MB/bestand (JPEG), circa 20 MB/bestand (RAW)
Monitor	1280 × 1024 pixels, 24-bits full color of groter



Opmerking

- QuickTime is vereist voor het afspelen van de opgenomen films die zijn overgezet naar een computer die een ander besturingssysteem heeft dan Windows 8 en Windows 8.1. (Een computer met Windows 8 of Windows 8.1 kan films afspelen met voorgeïnstalleerde spelerssoftware.)

U kunt dit programma downloaden vanaf de volgende site:

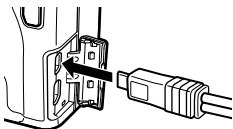
<http://www.apple.com/quicktime/download/>

Opnamen kopiëren naar een computer

Gebruik de bijgeleverde USB-kabel om de de camera aan te sluiten op een computer.

1 Zet de camera uit.

2 Open het klepje van de aansluitpunten en sluit het ene uiteinde van de USB-kabel aan op het USB/AV OUT-aansluitpunt op de camera en het andere uiteinde op de computer.



De camera wordt ingeschakeld en op het scherm verschijnt "Bezig met verbinden met de PC...".

De camera wordt door de computer herkend als een verwisselbare schijf.

De bestanden op de geheugenkaart worden getoond wanneer een geheugenkaart is geplaatst. Wanneer geen geheugenkaart is geplaatst, worden de bestanden van het interne geheugen getoond.

3 Kopieer de opnamen naar de computer.

4 Verwijder de USB-kabel uit de computer nadat de opnamen zijn gekopieerd.

5 Verwijder de USB-kabel uit de camera.

De camera wordt automatisch uitgeschakeld.



Opmerking

- De batterij wordt opgeladen wanneer de camera is aangesloten op de computer.
- Als de batterij bijna leeg is, kan het enige tijd duren voordat de camera door de computer wordt herkend.



Pas op

- Verwijder de USB-kabel niet terwijl opnamen worden overgezet.



De camera bedienen met een communicatieapparaat

De opnamen die zijn opgeslagen in de camera, kunnen worden getoond op/geïmporteerd naar een communicatieapparaat door beide apparaten rechtstreeks met elkaar te verbinden via Wi-Fi en de specifieke toepassing "Image Sync" te gebruiken.

Image Sync ondersteunt iOS en Android. Deze kan worden gedownload vanaf de App Store of Google Play Store. Raadpleeg de downloadsite voor informatie over ondersteunde besturingssystemen en andere bijzonderheden.

De Wi-Fi-functie inschakelen

De Wi-Fi-functie is uitgeschakeld als u de camera inschakelt. Schakel de functie in met een van de volgende methoden.

- Instellen vanuit de menu's (p.133)
- Knop  indrukken en ingedrukt houden (p.134)
- Een communicatieapparaat aanraken (p.134)
- De knop  indrukken en ingedrukt houden (p.135)



Opmerking

- Wanneer de Wi-Fi-functie is ingeschakeld, wordt op het opnamescherm het symbool getoond dat de status van de draadloze LAN aangeeft (p.20) en knippert de autofocus/flitslamp.
- Zelfs nadat de Wi-Fi-functie is ingeschakeld, wordt deze weer uitgeschakeld wanneer de camera wordt uitgeschakeld en weer wordt ingeschakeld.
- Automatisch uitschakelen is niet beschikbaar terwijl een Wi-Fi-verbinding tot stand is gebracht of opnamen worden overgezet. De Wi-Fi-functie wordt uitgeschakeld als Automatisch uitschakelen wordt geactiveerd terwijl geen verbinding tot stand is gebracht of tijdens standby. De functie wordt ingeschakeld wanneer de camera herstelt vanaf Automatische uitschakeling.
- De camera gaat over op de slaapstand als de camera gedurende 10 seconden of langer niet wordt bediend wanneer de Wi-Fi-functie is ingeschakeld in de weergavemodus.
- De Wi-Fi-functie wordt uitgeschakeld tijdens een USB-verbinding.
- De Image Sync-schermafbeeldingen in deze handleiding zijn in ontwikkeling en kunnen verschillen van de werkelijke weergave. De indeling en elementen van het scherm kunnen ook verschillen, vanwege oorzaken zoals een versie-upgrade van de toepassing.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van het communicatieapparaat voor informatie over de bediening van het apparaat.
- U kunt opnamen maken door het communicatieapparaat te bedienen met de specifieke toepassing "GR Remote".

Raadpleeg voor bijzonderheden over gebruik van "GR Remote" de volgende site:

http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/gr_remote/



Pas op

- Gebruik de Wi-Fi-functie niet op een locatie waar het gebruik van draadloze LAN-apparaten aan beperkingen onderhevig of verboden is, zoals in vliegtuigen.
- Houd u bij gebruik van de Wi-Fi-functie aan de plaatselijke wetten en voorschriften inzake radiocommunicatie.
- Er kan radiogolfinterferentie optreden indien een geheugenkaart met een ingebouwde draadloze LAN-functie wordt gebruikt (zoals een Eye-Fi-kaart). Schakel de Wi-Fi-functie van de camera uit als dat gebeurt.

Instelling vanuit de menu's

1

Selecteer [Wi-Fi] in het menu [Instelling] en druk vervolgens op ►.

2

Druk op ▲▼ om [Aan] te selecteren.



3

Druk op MENU/OK.

Het vorige scherm verschijnt opnieuw.



Opmerking

- U kunt in het menu [Instelling] de volgende functies configureren.

Wi-Fi-informatie	Toont de SSID, het wachtwoord en het MAC-adres van deze camera. Druk op de Fn2-knop als u de SSID en het wachtwoord wilt resetten naar de standaardinstelling.
Certificeringsmerktekens	Toont de certificeringsmerktekens van de draadloze LAN.

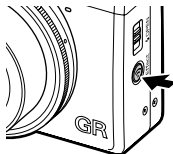
De -knop indrukken en ingedrukt houden

- 1** Stel [Inst. effectknop vasthouden] in op [Wi-Fi] in het menu [Belangrijke opties].


De standaardinstelling is [Wi-Fi].

- 2** Druk op  en houd deze knop ingedrukt.

Er klinkt een pieptoon en het Wi-Fi-symbool verschijnt op het opnamescherm.



- 3** Laat  los.

Druk opnieuw op  en houd deze knop vast als u de Wi-Fi-functie wilt uitschakelen.

4

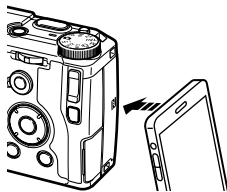
Gebruikmaken van opnamen

Een communicatieapparaat aanraken

De camera maakt een Wi-Fi-verbinding tot stand wanneer deze camera in contact komt met een communicatieapparaat dat is uitgerust met de NFC-functie.

- 1** Houd het communicatieapparaat licht aangedrukt tegen het NFC-merkteken van de camera.

Er klinkt een pieptoon en het Wi-Fi-symbool verschijnt op het opnamescherm.



Pas op

- Als u een Wi-Fi-verbinding tot stand wilt brengen via aanraking door een communicatieapparaat, moet de Wi-Fi-functie en de NFC lezer/schrijver-functie van het apparaat vooraf zijn ingeschakeld. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van het communicatieapparaat voor bijzonderheden over de bediening van dit apparaat.



Opmerking

- Wanneer de specifieke toepassing "Image Sync" is geïnstalleerd op het communicatieapparaat, wordt Image Sync gestart door bediening via aanraking. Door het communicatieapparaat opnieuw aan te raken, wordt de Wi-Fi-functie van de camera ingeschakeld. (p.139) Wanneer Image Sync niet geïnstalleerd is, wordt op het communicatieapparaat de downloadsite voor de toepassing getoond.

De -knop indrukken en ingedrukt houden



De Wi-Fi-functie kan worden ingeschakeld in de weergavemodus vanuit de uitgeschakelde toestand van de camera.

1 Druk op en houd deze knop ingedrukt totdat u een pieptoon hoort.

De camera wordt ingeschakeld in de weergavemodus en de Wi-Fi-functie is ingeschakeld.



Pas op -----

- Wanneer u de Wi-Fi-functie inschakelt met , dan wordt de camera niet in de opnamemodus gezet, zelfs als u de ontspanknop indrukt. Als u opnamen wilt maken of andere bedieningshandelingen wilt uitvoeren, druk dan op  om de camera uit te zetten en op de aan/uit-knop om de camera weer aan te zetten.

De camera bedienen met een communicatieapparaat

De camera en het communicatieapparaat met elkaar verbinden

Verbind de camera met het communicatieapparaat via Wi-Fi en start Image Sync die is geïnstalleerd op het communicatieapparaat.

Zie "De Wi-Fi-functie inschakelen" (p.132) voor informatie over inschakeling van de Wi-Fi-functie van de camera.

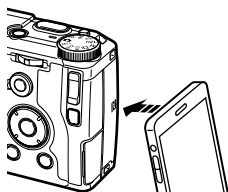
Wanneer een NFC-compatibel apparaat wordt gebruikt

1 Schakel de draadloze LAN (Wi-Fi)-functie en de NFC-lezer/schrijver-functie op het communicatieapparaat in.

2 Houd het communicatieapparaat licht tegen het NFC-merkteken op de camera aangedrukt.

Tussen de camera en het communicatieapparaat wordt een Wi-Fi-verbinding tot stand gebracht.

Image Sync wordt gestart en de lijst met opnamen verschijnt.



Wanneer een apparaat wordt gebruikt dat niet compatibel is met NFC

1 Schakel de draadloze LAN (Wi-Fi)-functie in op het communicatieapparaat.

2 Start Image Sync op het communicatieapparaat.

Het scherm [Choose a Network] (Een netwerk kiezen) verschijnt op het communicatieapparaat.

3 Tik op [RICOH_xxxxxx] in de [Network List] (Netwerklijst).

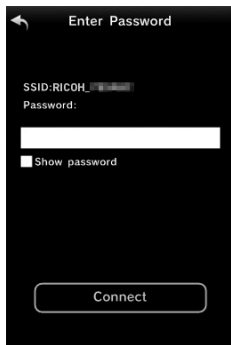
Het scherm [Enter Password] (Wachtwoord invoeren) verschijnt.



4 Voer het wachtwoord in en tik op [Connect] (Verbinding maken).

Tussen de camera en het communicatie-apparaat wordt een Wi-Fi-verbinding tot stand gebracht.

De lijst met opnamen verschijnt op het Image Sync-scherm.



4

Gebruikmaken van opnamen



Opmerking

- U kunt het standaardwachtwoord controleren bij [Wi-Fi-informatie] in het menu [Instelling] (p.133)

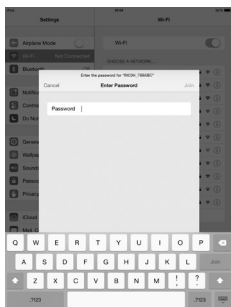
Wanneer een iOS-apparaat wordt gebruikt

1 Schakel de draadloze LAN (Wi-Fi)-functie in op het communicatieapparaat.

Tik op [RICOH_xxxxxx] in de lijst met gedetecteerde Wi-Fi-netwerken.

2 Voer het wachtwoord in en tik op [Join] (Verbinding maken).

Tussen de camera en het communicatieapparaat wordt een Wi-Fi-verbinding tot stand gebracht.

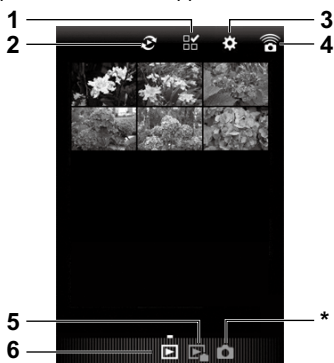


3 Start Image Sync op het communicatieapparaat.

De lijst met opnamen verschijnt op het Image Sync-scherm.

Opnamen bekijken

U kunt met Image Sync de opnamen bekijken die zijn opgeslagen in de camera of op het communicatieapparaat.

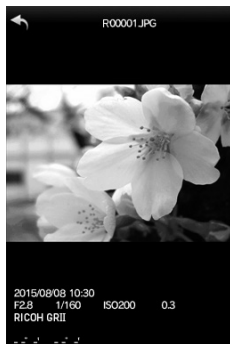


1	Knop voor selectie van meerdere opnamen
2	Knop voor selectie van album (alleen beschikbaar voor de lijst met opnamen van de toepassing)
3	Instellingen (p.143)
4	NFC-verbindingsscherm
5	Opnamen in de camera
6	Opnamen in het communicatieapparaat

* Dit pictogram kan niet worden geselecteerd.

Tik op de opname als u op een volledig scherm de opname en opnamegegevens wilt bekijken.

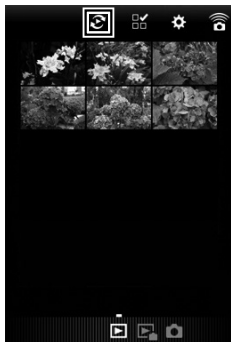
Veeg naar links/rechts om de vorige/volgende opname te bekijken. Beweeg twee vingers op de opname uit elkaar of naar elkaar toe om de opname te vergroten/verkleinen.



De locatie voor opslag van opnamen selecteren

Als u opnamen bekijkt wanneer de lijst met opnamen van de toepassing wordt weergegeven, kunt u de opslaglocatie (album) van opnamen selecteren bij [Application] (Toepassing) of [Gallery] (Galerij) (of [Camera Roll] (Filmrol)).

1 Tik op .

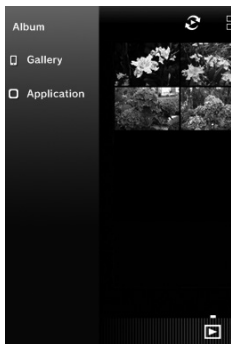


4

Gebruikmaken van opnamen

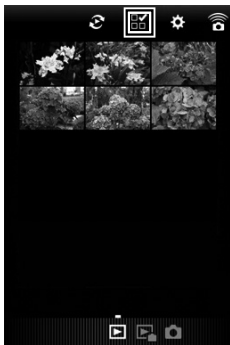
2 Selecteer het album.

De opnamen in het geselecteerde album worden getoond.



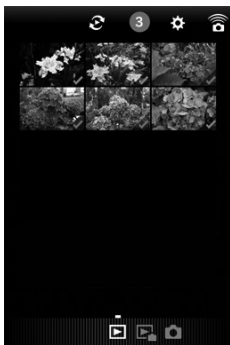
Meerdere opnamen selecteren

1 Tik op .



2 Tik op de opnamen die u wilt selecteren.

Er verschijnen blauwe vinkjes.



3 Raak een van de geselecteerde opnamen aan en houd deze vast.

4

Gebruikmaken van opnamen

4 Selecteer de gewenste actie.

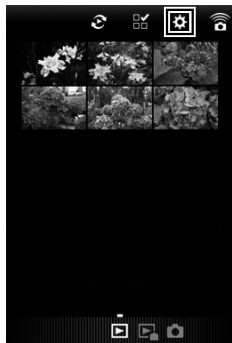


Opmerking

- Wanneer u de gewenste opname aanraakt en vasthoudt die wordt getoond in de lijstweergave, verschijnt hetzelfde scherm als in stap 4 en kunt u de actie selecteren die u wilt toepassen.

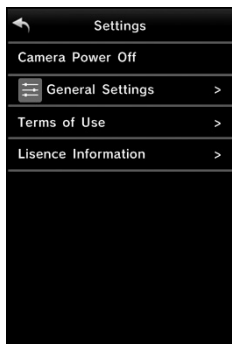
De instellingen wijzigen

1 Tik op ⚙️.



Het scherm [Settings] (Instellingen) verschijnt.
De volgende instellingen zijn beschikbaar.

Camera Power Off (Camera uitschakelen)	Schakelt de camera uit.
General Settings (Algemene instellingen)	Wijzigt de communicatie- instellingen en de weergavetaal.

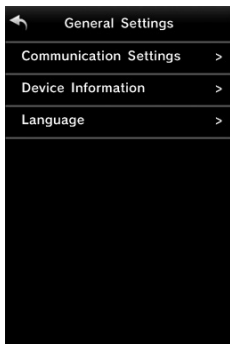


2 Tik op [General Settings] (Algemene instellingen) als u de communicatie-instellingen en weergavetaal wilt wijzigen.

4

Gebruikmaken van opnamen

3 Tik op het instellingsitem dat u wilt wijzigen.



4

Gebruikmaken van opnamen

Communication Settings (Communicatie-instellingen)	Het wachtwoord en draadloze kanaal kunt u wijzigen.
Device Information (Apparaatgegevens)	U kunt de versie van de toepassing, het cameramodel, de SSID, het MAC-adres en het draadloze kanaal controleren.
Language (Taal)	U kunt Engels of Japans selecteren.

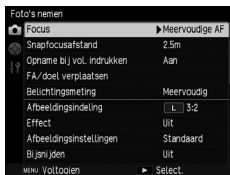
4 Wijzig de instellingen en tik twee keer op .

De camerafuncties worden voornamelijk ingesteld met de menu's.

De volgende menu's zijn beschikbaar. (De onderstreepte instellingen zijn de standaardinstellingen.)


Menu [Foto's nemen]



Gebruik dit menu om de opname-instellingen in te stellen. Dit menu wordt weergegeven in de opnamemodus. Het hangt van de stand van de moduskiezer af welke opties kunnen worden geselecteerd.



Menu-optie	Instellingen	Pagina
Focus	<u>Meervoudige AF</u> , Punt AF, Pinpoint-AF, Onderw. Volgen AF, MF, Snap, ∞	p.56
Snapfocusafstand	1m, 1.5m, 2m, <u>2.5m</u> , 5m, ∞	p.58
Opname bij vol. indrukken	Uit, <u>Aan</u> , Auto-Hi ISO	p.66
FA/doel verplaatsen	Instelling doelverplaatsing: AE AF, <u>AF</u> , AE Focusondersteuning inst.: <u>Off</u> , STAND 1, STAND 2, STAND 3, STAND 4 Vergroting instellen: <u>Deel vergroten</u> , Alles vergroten	p.63
Belichtingsmeting	<u>Meervoudig</u> , Midden, Punt	p.52

Menu-optie	Instellingen	Pagina
Afbeeldingsindeling	Indeling/grootte: RAW , RAW+ , L , M , S , XS Beeldverhouding: 3:2, 4:3, 1:1	p.54
Filmindeling ¹	Afbeeldingsgrootte: FullHD , HD , VGA Beeldsnelheid: 60 beelden/sec, 50 beelden/sec, <u>30 beelden/sec</u> , 25 beelden/sec, 24 beelden/sec	p.91
Effect	<u>Uit</u> , Zwartwit, ZW (TE), Hg contrast ZW, Kruisproces, Positiefilm, Bleach Bypass, Retro, Miniaturisatie, Bijsnede verpl., High key, HDR-toon, Helderheid, Glans, Zwak, Levendig, Helder, Portret	p.83
Afbeeldingsinstellingen	Levendig, <u>Standaard</u> , Inst.1, Inst. 2	p.88
Bijsnijden	<u>Uit</u> , 35 mm, 47 mm	p.56
Datum afdruk	<u>Off</u> , Datum, Datum en tijd	p.90
Omgevingshelderheid ²	Oorspronkelijk, <u>Normaal</u>	p.89
Continue modus	<u>Uit</u> , Continue	p.72
Auto groepering	<u>Off</u> , AE-BKT 1/3EV, AE-BKT 1/2EV, WB-BKT, WB-BKT instell., Effect-BKT, DR-BKT, CONTRAST-BKT	p.73
Opname met meerv. belichting	Autom. Belichting: <u>Uit</u> , <u>Aan</u> Elke afb. Opslaan: <u>Uit</u> , <u>Aan</u> In proces opsl.: <u>Uit</u> , <u>Aan</u>	p.74
Intervalopname	<u>00 Min. 01 Sec.</u> t/m 60 Min. 00 Sec. 1 to <u>∞</u> (Oneindig) Afb.	p.76
Intervalcompositie ³	Interval: <u>Min.</u> (Minimum) t/m 60 Min. Intervalcompositie opslaan.: <u>Uit</u> , Elke afb. Opslaan, In proces opsl.	p.77
Aangepaste zelfontspanner	Afbeeldingen: 1 t/m 10 Afb. [<u>2 Afb.</u>] Interval: 5 t/m 10 Sec. [<u>5 Sec.</u>]	p.35

Menu-optie	Instellingen	Pagina
Witbalans	Auto, <u>Multi-P AUTO</u> , Buiten, Schaduw, Bewolkt, Gloeilamp 1, Gloeilamp 2, Daglicht fl., Neutraal wit fl., Koel wit fl., Warm wit fl., CTE, CT, Handmatig	p.67
ISO/ruisonderdr.	ISO-instelling: <u>Auto</u> , Auto-hoog, ISO 100 t/m ISO 25600 Ruisonderdrukking: Uit, <u>Auto</u> , Handmatig	p.49
Belichtingscompensatie	-4.0 t/m +4.0	p.48
ND-filter	Uit, <u>Auto</u> , Aan	p.53
Compensatie dynamisch bereik	<u>Uit</u> , Auto, Zwak, Medium, Sterk	p.51
Ruisonderdr. lange sluitertijd	Uit, <u>Aan</u>	p.47
Auto Aanpassing Lensopening ⁴	<u>Uit</u> , Aan	p.44
Auto Aanpassing Sluitertijd ⁵	<u>Uit</u> , Aan	p.44
Auto aanpass. sluitер/ diafragma ⁶	<u>Off</u> , Dfg-prioriteit, Tjdprioriteit	p.44
Flitsbelichtingscompensatie	-2.0 t/m +2.0	p.81
Sterkte handmatige flits	Vol, 1/1.4, <u>1/2</u> , 1/2.8, 1/4, 1/5.6, 1/8, 1/11, 1/16, 1/22, 1/32, 1/64	p.82
Flitssynchronisatie	<u>1e gordijn</u> , 2e gordijn	p.82
Kanaal draadloze flits	<u>CH.1</u> , CH.2, CH.3, CH.4	p.168
Selectie P-stand ⁷	<u>Normaal</u> , Max. diafr. prior.	p.44
Beperk fluorescentieknipper ¹	<u>Uit</u> , 50 Hz, 60 Hz	p.91
Opnamemodus wijzigen ⁸	 , P, Av, Tv, TAv, M	p.117
Fabrieksinstellingen herstellen	—	p.154

- *1 Deze instelling kan alleen worden getoond als de moduskiezer ingesteld is op .
- *2 Deze instelling kan alleen worden getoond als de moduskiezer op P, Av, Tv, TAv, M of  staat.
- *3 Deze instelling kan alleen worden getoond als de moduskiezer op Av, Tv, TAv of M staat.
- *4 Deze instelling kan alleen worden getoond als de moduskiezer op Av staat.
- *5 Deze instelling kan alleen worden getoond als de moduskiezer op Tv staat.
- *6 Deze instelling kan alleen worden getoond als de moduskiezer op TAv staat.
- *7 Deze instelling kan alleen worden getoond als de moduskiezer P of M staat.
- *8 Deze instelling kan alleen worden getoond als de moduskiezer op MY1, MY2 of MY3 staat.

Menu [Afspelen]

Dit menu wordt getoond in de weergavemodus. Gebruik dit menu om opnamen te beheren en te corrigeren.

Menu-optie	Pagina
Ontwikkel RAW	p.108
Niveaucompensatie	p.104
Witbalanscompensatie	p.106
Kleurmoiré corrigeren	p.107
Bijsnijden	p.102
Grootte aanpassen	p.102
Scheefheidscorrectie	p.103
Filmbestand uitsnijden	p.94
Diavoorstelling	p.95
Beschermen	p.99
DPOF	p.112
Van kaart naar intern geh. Kopiëren	p.101



Menu [Belangrijke opties]

Gebruik dit menu om vaak gebruikte opname-instellingen toe te wijzen en de functies van knoppen en schakelaar te wijzigen.



Menu-optie	Instellingen	Pagina
Registreer mijn instellingen	MY 1, MY 2, MY 3, Mijn instellingenbox (1 t/m 6)	p.114
Mijn instellingen ophalen	—	p.116
Mijn instellingen bewerken	—	p.118
Mijn instellingen wissen	—	p.120
ADJ.-schakelaar instellen	Uit, <u>ISO</u> [ADJ.-schakelaar instelling 1], <u>Fotogrootte</u> [ADJ.-schakelaar instelling 2], <u>Beeldverhoud.</u> [ADJ.-schakelaar instelling 3], <u>Focus</u> [ADJ.-schakelaar instelling 4], <u>Afbeelding</u> , <u>Belichtingsm.</u> [ADJ.-schakelaar instelling 5], Continue modus, Auto groep, Flitscompens., Flitssterkte, D-bereikcomp., Snapfocusafst., Effect	p.120
ADJ. directe ISO-bediening	Aan, <u>Uit</u>	p.49
M/TAv-knop instellen	<u>Inst. 1</u> , Inst. 2	p.44
Knopopties weergavemodus	<u>Inst. 1</u> , Inst. 2	p.96
Stel Fn1-knop in Stel Fn2-knop in Effectknop instellen	Uit, 28/35 mm, 28/35/47 mm, AF meerv./punt, AF meerv./pinpoint, AF/MF, AF/Snap, AF/Ond. volgen, JPEG>RAW, JPEG>RAW+, ND-filter, <u>Effect</u> [Effectknop instellen], <u>FA/doel verpl.</u> [Stel Fn1-knop in], ISO, Fotogrootte, Beeldverhoud., Focus, Snapfocusafst., Afbeelding, Belichtingsm., Continue modus, Mrv belichting, Auto groep, Flitscompens., Flitssterkte, D-bereikcomp., <u>Zelffontspanner</u> [Stel Fn2-knop in], Beeldsnelheid	p.122
Inst. effectknop vasthouden	<u>Wi-Fi</u> , Diafragmavoorob.	p.47 p.134

Menu-optie	Instellingen	Pagina
AEL/AFL instellen	<u>AFL</u> , AEL-AFL, AEL	p.60
C-AF Continu instellen	<u>Uit</u> , AF-prioriteit, Sluiterprioriteit	p.62
AEL/AFL-vergrendeling houden	Aan, <u>Uit</u>	p.61
AFL focusinstellingen	<u>Uit</u> , Meervoudige AF, Punt AF, Pinpoint-AF	p.60
M-modus op knopdruk	<u>Dfg-prioriteit</u> , Tijdprioriteit, Programma	p.48
Bevestiging sluiterknop	Aan, <u>Uit</u>	p.48
		p.121
Standaardwaarden herstellen	—	p.154

Menu [Instelling]

Gebruik dit menu om de algemene bedieningshandelingen van de camera in te stellen.



Menu-optie	Instellingen	Pagina
Formatteren [Kaart]	—	p.28
Formatteren [Intern geheugen]	—	—
Bestandsnummer terugzetten	—	p.128
Bestandsnaam wijzigen	R0	p.127
Mapnaam instellen	<u>Serienummer</u> , Opnamedatum	p.127
Kaartvolgordenummer	<u>Aan</u> , Uit	p.128
Kennisgeving over copyright	—	p.129
LCD-helderheid	<u>Auto</u> , Manual	p.124
Bedieningsgeluiden	<u>Alles</u> , Sluitergeluid.	p.126
Volume-instellingen	Uit, <u>Zwak</u> , <u>Medium</u> , Sterk	p.126
Automatisch uitschakelen	Uit, 1 t/m 30 Min. (<u>5 Min.</u>)	p.28
Slaapstand	<u>Uit</u> , 1 t/m 30 Min.	p.28
LCD auto dim	<u>Aan</u> , Uit	p.28
Voedingslampje	<u>Aan</u> , Uit	p.28
ISO-stap-instelling	<u>1 EV</u> , 1/3 EV	p.49
Instellingen ISO Auto-Hoog	Maximale ISO: ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, <u>ISO 3200</u> , ISO 6400, ISO 12800, ISO 25600 Minimale ISO: <u>ISO 100</u> , ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800 Sluittijd wijzigen: <u>Auto</u> , 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250	p.49
AF hulplicht	<u>Aan</u> , Uit	—
AF-stand	<u>Normaal</u> , Snel	p.57

Menu-optie	Instellingen	Pagina
Niveau-instelling	Uit, <u>Vlak + Helling</u> , Vlak	p.37
Waterpas (hellen) kalibreren	Stand. waarden, Kalibreren	p.37
Conversielens	<u>Uit</u> , Breed	p.166
Pixeluitlijning	—	p.160
LCD-bevestigingstijd	Uit, <u>0,5 seconden</u> , 1 seconde, 2 seconden, 3 seconden, Houden	p.34
Weergave-opties raster	<u>Raster 1</u> , Raster 2, Raster 3	p.125
DISP-knop weergave instellen	DISP-scherm gebruiken, Grafische weergave, Informatieweergave, Raster, Niveau-aanduiding, Histogram	p.125
Informatieweergave modus	Aan, <u>Uit</u>	p.21 p.44
Fn-knop instellen	<u>Aan</u> , Uit	p.123
Automatisch draaien	<u>Aan</u> , Uit	p.38
Overbelichting	Aan, <u>Uit</u>	p.22
Zoomverhouding bij knopdruk	4 ×, <u>8 ×</u> , 16 ×	p.96
Onderwerp vergroot weergeven	<u>Aan</u> , Uit	p.96
Opties Weergavevolgorde	Bestandsnrs. <u>Opn.datum/tijd</u>	p.38
Geanimeerde weergave	<u>Aan</u> , Uit	p.38
Datuminstellingen	—	p.29
Language/ 言語*1	<u>Engels</u> , Japans, Frans, Duits, Spaans, Portugees, Italiaans, Nederlands, Deens, Zweeds, Fins, Tsjechisch, Hongaars, Russisch, Turks, Grieks, Pools, Thai, Koreaans, Traditioneel Chinees, Vereenvoudigd Chinees	p.29
Instelling kleuruimte	<u>sRGB</u> , AdobeRGB	—
Video-uit modus*1	<u>NTSC</u> , PAL	p.111
HDMI-output	<u>AUTO</u> , 1080i, 720P, 480P	p.111
Menupositie onthouden	<u>Aan</u> , Uit	p.154
Firmwareversie controleren	—	p.129
Wi-Fi	<u>Uit</u> , Aan	p.133
Wi-Fi-informatie	—	p.133
Certificeringsmerkttekens	—	p.133

*1 De standaardinstelling hangt af van het land of de regio.



Opmerking

- De instellingen bij [Intervalopname] en [Aangepaste zelfontspanner] worden gereset naar de standaardwaarde wanneer de camera wordt uitgezet. De instellingen voor alle andere functies blijven behouden.
- De opties die zijn ingesteld in het menu [Foto's nemen] kunnen worden hersteld naar de standaardwaarde door gebruik te maken van de optie [Fabrieksinstellingen herstellen] in het menu [Foto's nemen].
- De opties die zijn ingesteld in het menu [Belangrijke opties] kunnen worden hersteld naar de standaardwaarde door gebruik te maken van de optie [Standaardwaarden herstellen] in het menu [Belangrijke opties]. De instellingen die zijn toegewezen met [Registreer mijn instellingen] worden niet hersteld naar de standaardwaarde.
- Wanneer [Menupositie onthouden] staat ingesteld op [Aan] in het menu [Instelling], dan wordt de cursorpositie van de laatst geselecteerde optie onthouden, en die optie wordt als eerste getoond wanneer het menu de volgende keer wordt weergegeven.

Problemen oplossen

Foutberichten

Indien een foutbericht wordt getoond, volg dan de stappen hieronder.



Foutbericht	Oorzaak en oplossing	Pagina
Kaart inbrengen.	Geen geheugenkaart geplaatst. Plaats de kaart.	p.23
Stel de datum, tijd en indeling in.	Datum is niet ingesteld. Stel de datum in.	p.29
Overschrijding van bestandsnummerlimiet	De limiet van de bestandsnummers is overschreden. Reset de bestandsnummers of gebruik een andere geheugenkaart.	p.126
Niet gekoppeld bestand	De camera kan dit bestand niet weergeven. Controleer de bestandsinhoud op uw computer en verwijder vervolgens het bestand.	—
Beschermd	Het geselecteerde bestand is beschermd tegen verwijderen.	p.99
Kaart is tegen schrijven beschermd.	De kaart is geblokkeerd. Deblokkeer de kaart.	—
Dit bestand (film of ander bestand) kan niet worden geselecteerd om af te drukken.	Voor dit bestand kunnen geen afdrুকinstellingen worden ingesteld.	p.112
Onvoldoende geheugen	Dit bestand kan niet worden opgeslagen in het geheugen. Verwijder bestaande bestanden of gebruik een nieuwe geheugenkaart.	p.97
	Maximaal aantal opnamen geselecteerd om af te drukken.	—
Intern geheugen formatteren.	U moet het interne geheugen formatteren. Formateer het interne geheugen bij [Formatteren [Intern geheugen]] in het menu [Instelling].	—
Kaart formatteren.	De geheugenkaart is niet geformatteerd. Formateer de kaart met deze camera.	p.24
Kaartfout	Formateer de geheugenkaart opnieuw. Als het foutbericht daarna dan nog steeds verschijnt, is de kaart mogelijk defect. Gebruik de kaart dan niet langer.	p.24
Bestand niet gevonden	Geen bestanden beschikbaar om weer te geven.	—
Geen geheugen. Kan niet opnemen.	Het geheugen is vol. Gebruik een andere kaart of verwijder de kaart en gebruik het interne geheugen.	—
Deze functie kan nu niet gebruikt worden.	De pixeluitlijning kan niet worden uitgevoerd omdat de camera of batterij heet is. Zet de camera uit en wacht totdat de temperatuur van de camera of batterij tot een normale temperatuur is gezakt.	—

Problemen oplossen

Voeding

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
De camera kan niet worden ingeschakeld.	De batterij is leeg of niet geplaatst.	Plaats de batterij of laad batterij op.	p.23 p.25
	De batterij is niet compatibel.	Gebruik een compatibele batterij.	—
	De batterij is andersom geplaatst.	Plaats de batterij op de juiste wijze in de camera.	p.23
De camera wordt tijdens gebruik uitgeschakeld.	De camera is automatisch uitgeschakeld om energie te besparen.	Zet de camera weer aan.	p.27
	De batterij is leeg.	Laad de batterij op.	p.25
	De batterij is niet compatibel.	Gebruik een compatibele batterij.	—
De camera kan niet worden uitgeschakeld.	De camera werkt niet goed.	Verwijder de batterij en plaats deze terug.	p.23
De indicatie voor een bijna lege batterij wordt weergegeven of de camera wordt uitgeschakeld terwijl de batterij nog een resterende lading heeft.	De batterij is niet compatibel.	Gebruik een compatibele batterij.	—
De batterij kan niet worden opgeladen.	De batterij heeft het einde van zijn levensduur bereikt.	Vervang de batterij door een nieuwe.	—
De batterij raakt snel leeg.	De omgevingstemperatuur is erg hoog of erg laag.	—	—
	Slechte verlichting vereist intensief gebruik van de flitser.	—	—

Foto's nemen

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
Er wordt geen foto gemaakt terwijl de onspanknop wordt ingedrukt.	De batterij is leeg.	Laad de batterij op.	p.25
	De camera staat uit of niet in de opnamemodus.	Druk op de aan/uit-knop om de camera aan te zetten, of druk op  om de opnamemodus te selecteren.	p.27
	De geheugenkaart is niet geformatteerd.	Formateer de kaart.	p.24
	De geheugenkaart is vol.	Plaats een nieuwe kaart, of verwijder ongewenste bestanden.	p.97
	De geheugenkaart heeft het einde van zijn levensduur bereikt.	Plaats een nieuwe kaart.	—
	De flitser wordt opgeladen.	Wacht totdat de autofocus/flitslamp stopt met knipperen.	—
	De geheugenkaart is vergrendeld.	Ontgrendel de kaart.	—
	De contacten van de geheugenkaart zijn vuil.	Maak deze schoon met een zachte, droge doek.	—
Opnamen kunnen niet worden gecontroleerd nadat deze zijn gemaakt.	De bevestigingstijd is te kort.	Wijzig de instelling [LCD-bevestigingstijd] in het menu [Instelling].	p.34
Het scherm is leeg.	Het scherm is donker.	Stel de helderheid van het scherm in.	p.124
	Het scherm staat uit.	Druk op de DISP.-knop om het scherm aan te zetten.	p.21
	Er is een AV- of HDMI-kabel aangesloten.	Verwijder de kabel.	p.110
De camera kan niet scherp stellen in de autofocusmodus.	De lens is vuil.	Maak deze schoon met een zachte, droge doek.	—
	Het onderwerp staat niet in het midden van het kader.	Gebruik scherpestelvergrendeling.	—
	Het onderwerp niet geschikt voor autofocus.	Gebruik scherpestelvergrendeling of handmatige scherpstelling.	p.58
	Het onderwerp is te dichtbij.	Gebruik de macrostand of ga op grotere afstand van het onderwerp staan.	p.59
Opnamen zijn wazig.	De camera is bewogen tijdens het maken van de opnamen.	Houd de camera met uw ellebogen tegen uw lichaam aan gedrukt. Gebruik een statief.	—
	Wanneer u opnamen maakt op een donkere plaats, wordt de sluitertijd langzamer en kunnen opnamen gemakkelijk wazig worden.	Gebruik de flitser. Verhoog de ISO-gevoeligheid.	p.49 p.79
De flitser gaat niet af. De flitser is niet opgeladen.	De flitser is gesloten.	Schuif de  OPEN-schakelaar naar beneden om de flitser uit te klappen.	p.79
	De flitserklep is niet volledig open.	Belemmer de flitserklep niet.	p.79
	Er is een functie geselecteerd die de werking van de flitser belemmert.	Als u opnamen wilt maken met de flitser, wijzig dan de instellingen of kies een andere opnamemodus.	p.79
	De batterij is leeg.	Laad de batterij op.	p.25

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
De flitser verlicht het onderwerp niet.	De afstand tot het onderwerp is meer dan 3 meter vanaf de camera.	Ga dichter naar het onderwerp toe.	—
	Het onderwerp is donker.	Vergroot de flitsintensiteit.	p.81
	De flitsintensiteit is te laag.	Vergroot de flitsintensiteit.	p.81
	De flitserklep is niet volledig open.	Belemmer de flitserklep niet.	p.79
Opnamen zijn te helder.	De flitsintensiteit is te hoog.	Verlaag de flitsintensiteit. Ga verder vanaf het onderwerp staan. Gebruik een andere lichtbron.	p.81
	Het scherm is te helder.	Stel de helderheid van het scherm in.	p.124
Opnamen zijn te donker.	Het onderwerp is slecht verlicht.	Open de flitser.	p.79
	Het scherm is te donker.	Stel de helderheid van het scherm in.	p.124
De kleuren van opnamen zijn onnatuurlijk.	De camera kan met gebruik van automatische witbalans de witbalans niet aanpassen aan de opnameomstandigheden.	Neem in het onderwerp een wit object op of selecteer een andere optie dan [Auto] voor de witbalans.	p.67
De helderheid van het scherm verandert tijdens scherpstelling.	De omgevingsverlichting is slecht of verschilt van die welke wordt gebruikt voor autofocus.	Dit is normaal en duidt niet op een storing.	—
Er worden geen niveau-aanduidingen weergegeven.	[Niveau-instelling] staat ingesteld op [Uit].	Wijzig [Niveau-instelling] dusdanig dat de niveau-aanduiding wordt weergegeven.	p.36
	Niveau-aanduidingen zijn verborgen.	Gebruik [DISP.-knop weergave instellen] om de weergave-instelling te wijzigen.	p.125
	De camera wordt ondersteboven gehouden.	Houd de camera in de juiste stand vast.	—
De opname is niet horizontaal hoewel de niveau-aanduiding aangaf dat de camera horizontaal was.	De camera werd bewogen toen de foto werd gemaakt.	Maak geen opnamen als u zich op bewegende objecten bevindt.	—
	Het onderwerp is niet horizontaal.	Maak het onderwerp recht.	—

Afspelen/Verwijderen

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
Er worden geen opnamegegevens getoond.	De gegevens zijn verborgen.	Druk op de DISP-knop om de gegevens op te roepen.	p.22
De opnamen kunnen niet worden weergegeven of de opnamen worden niet getoond op het scherm.	De AV- of HDMI-kabel is niet juist aangesloten.	Sluit de kabel opnieuw aan.	p.110
	De instelling van [Video-uit modus] is niet juist.	Kies een andere videomodus.	p.111
De opnamen op de geheugenkaart kunnen niet worden weergegeven of de opnamen worden niet getoond op het scherm.	De kaart was niet geformatteerd in deze camera.	Plaats een kaart die is geformatteerd in deze camera en die opnamen bevat die met deze camera zijn gemaakt.	—
	De geheugenkaart bevat opnamen die niet op normale wijze zijn opgeslagen.	Plaats een kaart met opnamen die op normale wijze zijn opgeslagen.	—
	De contacten van de geheugenkaart zijn vuil.	Maak deze schoon met een zachte, droge doek.	—
	De kaart werkt niet goed.	Plaats een andere kaart. Als er daarna geen probleem optreedt, dan is de camera OK. Er kan iets niet goed zijn met de kaart. Gebruik hem daarom niet langer.	—
Het scherm werd uitgeschakeld.	De batterij is leeg.	Laad de batterij op.	p.25
	De camera is automatisch uitgeschakeld om energie te besparen.	Zet de camera weer aan.	p.27
Het bestand kan niet worden verwijderd.	Het bestand is beschermd.	Verwijder de bescherming.	p.99
	De geheugenkaart is vergrendeld.	Ontgrendel de kaart.	—
De geheugenkaart kan niet worden geformatteerd.	De geheugenkaart is vergrendeld.	Ontgrendel de kaart.	—

Divers

Probleem	Oorzaak	Oplissing	Pagina
De geheugenkaart kan niet worden geplaatst.	De kaart wordt andersom gehouden.	Houd de kaart op de juiste wijze naar de camera gericht.	p.23
De bedieningsknoppen van de camera werken niet.	De batterij is leeg.	Laad de batterij op.	p.25
	De camera werkt niet goed.	Druk op de aan/uit-knop om de camera uit en weer aan te zetten. Verwijder de batterij en plaats deze terug.	p.27 p.23
De gegevens zijn niet juist.	De datum en tijd zijn niet juist ingesteld.	Stel de juiste datum en tijd in.	p.29
De datum is gereset.	De batterij was verwijderd.	De datuminstelling gaat verloren indien de batterij gedurende meer dan circa vijf dagen verwijderd is geweest. Stel de datum en tijd opnieuw in.	p.29
Opnamen worden niet weergegeven op een audiovisueel apparaat.	De instelling van [Video-uit modus] is niet juist.	Kies een andere videomodus.	p.111
	De AV- of HDMI-kabel is niet juist aangesloten.	Sluit de kabel opnieuw aan.	p.110
	De ingestelling van het audiovisuele apparaat is niet juist.	Controleer de ingestelling van het audiovisuele apparaat.	—
Op de opname verschijnen pixeldefecten zoals heldere punten en donkere punten.	In de sensor zijn defecte pixels aanwezig.	Activeer [Pixeluitlijning] in het menu [Instelling]. Het duurt circa 30 seconden om de defecte pixels te corrigeren. Plaats daarom een volledig opgeladen batterij.	—

Specificaties

Camera

Lens		Lensconstructie: 7 elementen in 5 groepen (2 asferische lenselementen)
	Brandpuntsafstand	18,3 mm
	Equivalente brandpuntsafstand 35 mm	Circa 28 mm
	Diafragma	F2.8 t/m F16
Focus	Modi	Meervoudige AF, Punt AF, Pinpoint-AF, Onderwerp volgen AF, MF, Snap, Oneindig, Prioriteit gezichtsdetectie AF (in de automatische opnamemodus / wanneer [Portret] van [Effect] is geselecteerd), Continu AF, Opname bij vol. indrukken
	Scherpstellingsbereik (vanaf de voorste rand van de lens)	Circa 0,3 m tot oneindig (standaard) Circa 0,1 m tot oneindig (macro-opname)
Gezichtsdetectie		Tot 10 gezichten van mensen
Aantal effectieve pixels		Circa 16,2 megapixels
Beeldsensor		CMOS van 23,7 × 15,7 mm
Opnameresolutie	Foto	[3:2] 4928×3264 (L), 3936×2608 (M), 2912×1936 (S), 1280×864 (XS) [4:3] 4352×3264 (L), 3488×2608 (M), 2592×1936 (S), 1152×864 (XS) [1:1] 3264×3264 (L), 2608×2608 (M), 1936×1936 (S), 864×864 (XS)
	Film	Full HD (1920×1080, 30 fps/25 fps/24 fps) HD (1280×720, 60 fps/50 fps/30 fps/25 fps/24 fps) VGA (640×480, 30 fps/25 fps/24 fps)
Bestandsindelingen	Foto	Compatibel met JPEG Baseline (Exif 2.3), RAW (compatibel met DNG)
	Film	MPEG-4 AVC/H.264
Gevoeligheid (standaardgevoeligheid output)		Auto, Auto-hoog (Maximale ISO/Minimale ISO configureerbaar), Handmatig (ISO 100 t/m 25600)
Witbalans		Auto, Multi-P AUTO, Buiten, Schaduw, Bewolkt, Gloeilamp 1, Gloeilamp 2, Daglicht fl., Neutraal wit fl., Koel wit fl., Warm wit fl., CTE, CT (Kleurtemperatuur), M (Handmatig)
Scherm		3.0" transparante LCD, circa 1230 K punten, met beschermende afdekking, LCD-helderheid (Auto, Manual)

Belichtingsregeling	Meting	Meervoudig, Midden, Punt
	Modi	Programma AE, Diafragmaprioriteit AE, Sluiterprioriteit AE, Sluiter/diafragmaprioriteit AE, Handmatige belichting
	Belichtingscompensatie	Foto: ± 4 EV in stappen van 1/3 EV Film: ± 2 EV in stappen van 1/3 EV
Opnamemodi		Automatische opnamemodus, Program shift, Prioriteit diafragma, Sluiterprioriteit, Prioriteit sluitertijd/diafragma, Handmatige belichting, Film, Mijn instellingen
Effect		Zwartwit, ZW (TE), Hg contrast ZW, Kruisproces, Positiefilm, Bleach Bypass, Retro, Miniaturisatie, Deel opname uitsnijden (Bijsnede verpl.), High key, HDR-toon, Helderheid, Glans, Zwak, Levendig, Helder, Portret
Opnamefuncties		FA/doel verplaatsen, Bijsnijden (35 mm, 47 mm), Continue opname, AE-groepering (1/2 EV, 1/3 EV), Witbalansgroepering (voorkeuze beschikbaar), Effect-bracket, Groepering dynamisch bereik, Contrastgroepering, Opnamen met meervoudige belichting, Intervalopname ¹ , Zelfontspanner, Ruisreductie, ND-filter (Aan, Uit, Auto), Compensatie dynamisch bereik (Auto, Zwak, Medium, Sterk), Ruisonderdrukking lange sluitertijd, Instelling kleurruimte, Intervalcompositie, Histogram, Raster, Aanduiding scherptediepte, Elektronische niveau-aanduiding
Weergavefuncties		Automatisch draaien, Overbelichting, Miniatuurweergave, Vergrote weergave (tot 16 \times), Diavoorstelling, Beschermen, Grootte aanpassen, Scheefheidscorrectie, Niveaucompensatie, Witbalanscompensatie, Bijsnijden, DPOF-instelling, Kleurmoiré corrigeren, Ontwikkel RAW, Filmbestand uitsnijden, Foto maken van film
Sluitertijd		1/4000 sec. t/m 300 sec., Bulb, Tijd
Flitser	Modi	Auto, Flits aan, Flits synchroon, Handmatige flits, Rode-ogenflits Auto, Rode-ogenflits aan, Rode-ogenflits synchro., Draadloos
	Bereik	Circa 0,2 m t/m 3,0 m (ISO AUTO)
	Richtgetal	5,4 (equivalent van ISO 100)
Opslagmedia		Intern geheugen (circa 54 MB), SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart, SDXC (SDHC-geheugenkaart en SDXC-geheugenkaart conform UHS-I-standaards)
Stroombron		Oplaadbare batterij DB-65
	Gebruiksduur batterij (met specifieke oplaadbare batterij)	Foto's maken: circa 320 opnamen ^{*1} Afspelen: circa 190 min. ^{*2} Filmopnametijd: circa 45 min. ^{*2}
Interfaces		AV/USB-uitgang (compatibel met USB 2.0, video-uitgang, audio-uitgang (mono)), HDMI-uitgang (Type D)
Video-uitvoer		NTSC, PAL

Draadloos LAN	Standards	IEEE 802.11b/g/n (standaard draadloos LAN-protocol)
	Frequentie (middenfrequentie)	2412 MHz t/m 2462 MHz (1 kanaal t/m 11 kanalen)
	Beveiliging	Authenticatie: WPA2, Encryptie: AES
NFC	Standards	ISO/IEC 14443 Type A, ISO/IEC 14443 Type B, JIS X 6319-4 (automatisch geselecteerd)
	Werkfrequentie (Middenfrequentie)	13,56 MHz
Afmetingen		Circa 117,0 mm (B) × 62,8 mm (H) × 34,7 mm (D) (zonder uitstekende delen)
Gewicht	Tijdens het maken van opnamen	Circa 251 g (met batterij en SD-geheugenkaart)
	Alleen camerahuis	Circa 221 g (zonder batterij en SD-geheugenkaart)

*1 Opnamecapaciteit toont bij benadering het aantal opnamen tijdens tests conform CIPA. De feitelijke prestatie kan verschillen afhankelijk van de bedieningsomstandigheden (uittreksel uit CIPA-normen: met scherm ingeschakeld, met 50% gebruik van flits, bij 23°C)

*2 Volgens het resultaat van onze in-house tests

USB-netadapter AC-U1

Voeding	100 VAC t/m 240 VAC (50/60 Hz), 0,2 A
Uitgangsspanning	5,0 VDC, 1000 mA
Bedrijfstemperatuur	10°C t.m 40°C
Afmetingen	42,5 mm (B) × 22 mm (H) × 66,5 mm (D) (zonder stekker)
Gewicht	Circa 40 g (zonder stekker)

Oplaadbare batterij DB-65 (lithiumion-batterij)

Nominale spanning	3,6 V
Nominale capaciteit	1250 mAh (Min.), 1275 mAh (Typisch)
Bedrijfstemperatuur	0°C t/m 40°C
Afmetingen	35,3 mm (B) × 40,3 mm (H) × 9,4 mm (D)
Gewicht	Circa 27 g

Opslagcapaciteit

De volgende tabel geeft bij benadering voor diverse indelingen een overzicht van het aantal foto's en de opnametijd (in seconden) van films die kunnen worden opgeslagen in het interne geheugen en op een geheugenkaart.

	Indeling/ grootte	Beeld- verhouding	Brandpunts- afstand *1	Opnameresolutie	Intern geheugen	4 GB	32 GB
Foto	RAW	3:2	28 mm	4928 × 3264	1	136	1100
			35 mm	3936 × 2608	2	142	1152
			47 mm	2912 × 1936	2	148	1197
		4:3	28 mm	4352 × 3264	1	138	1117
			35 mm	3488 × 2608	2	143	1163
			47 mm	2592 × 1936	2	148	1203
		1:1	28 mm	3264 × 3264	2	141	1148
			35 mm	2608 × 2608	2	146	1186
			47 mm	1936 × 1936	2	150	1217
	RAW+	3:2	28 mm	4928 × 3264	1	106	858
			35 mm	3936 × 2608	1	119	968
			47 mm	2912 × 1936	1	133	1077
		4:3	28 mm	4352 × 3264	1	110	891
			35 mm	3488 × 2608	1	122	993
			47 mm	2592 × 1936	1	135	1093
		1:1	28 mm	3264 × 3264	1	118	959
			35 mm	2608 × 2608	1	129	1047
			47 mm	1936 × 1936	1	139	1128
	L	3:2	—	4928 × 3264 (Equivalent van 16M)	6	481	3899
		4:3	—	4352 × 3264	7	544	4408
		1:1	—	3264 × 3264	10	719	5825
	M	3:2	—	3936 × 2608 (Equivalent van 10M)	10	746	6041
		4:3	—	3488 × 2608	11	839	6796
		1:1	—	2608 × 2608	15	1109	8978
	S	3:2	—	2912 × 1936 (Equivalent van 5M)	18	1329	10754
		4:3	—	2592 × 1936	21	1475	11934
		1:1	—	1936 × 1936	27	1919	15534
	XS	3:2	—	1280 × 864 (Equivalent van 1M)	78	5498	44484
		4:3	—	1152 × 864	85	5759	46602
		1:1	—	864 × 864	105	7115	57567

Foto maken van film	1920 × 1080	—	—	1920 × 1080	47	3328	26927
	1280 × 720	—	—	1280 × 720	92	6549	52989
	640 × 480	—	—	640 × 480	256	18087	146340

*1 Equivalente brandpuntsafstand 35 mm

	Grootte	Beeldsnelheid	Opnameresolutie	Intern geheugen	4 GB	32 GB
Film	Full HD	30 fps	1920 × 1080	36	1277	10226
		25 fps	1920 × 1080	43	1542	12349
		24 fps	1920 × 1080	44	1606	12857
	HD	60 fps	1280 × 720	40	1331	10661
		50 fps	1280 × 720	45	1527	12228
		30 fps	1280 × 720	61	2118	16959
		25 fps	1280 × 720	71	2511	20098
		24 fps	1280 × 720	74	2616	20939
	VGA	30 fps	640 × 480	78	3207	25671
		25 fps	640 × 480	95	3793	30353
		24 fps	640 × 480	95	3936	31497



Opmerking

- De waarden voor films zijn de totale lengte die kan worden opgenomen. De maximale opnametijd per opname is 25 minuten of het equivalent van 4 GB.
- Het aantal opnamen dat werkelijk kan worden gemaakt, kan verschillen van het aantal opnamen dat volgens de aanduiding op het scherm kan worden opgeslagen.
- De opslagcapaciteit hangt af van de opnameomstandigheden en de capaciteit van het geheugen.
- De kwaliteit van films die worden gemaakt in het interne geheugen, is lager dan die van films die worden gemaakt op een geheugenkaart.

Optionele accessoires

Conversielens, kap en adapter

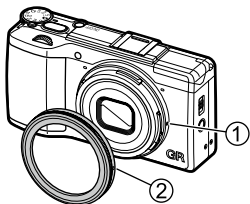
Verwijder de ringkap voordat u de conversielens (GW-3) of de lenskap en adapter (GH-3) aansluit.

Verwijderen

Zet de camera uit en draai de kap linksom totdat u deze kunt verwijderen.

Bevestigen

Zet de camera uit. Zorg ervoor dat de markering op de ringkap (②) op één lijn staat met de markering op het camerahuis (①) en draai de ringkap rechtsom totdat u een klik hoort.



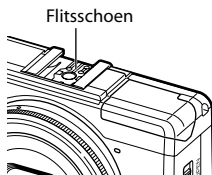
Opmerking

- Stel [Conversielens] in op [Breed] in het menu [Instelling] als u de conversielens gebruikt.

Externe flitser

U kunt een optionele externe TTL-flitsunit (GF-1) aansluiten op de flits schoen van de camera en deze gebruiken als een automatische TTL-flitser.

- 1** Sluit de flitserklep.
- 2** Verwijder de flits schoenbeschermer van de flits schoen.
- 3** Zet de camera en de externe flitsunit uit en sluit de flitser aan op de flits schoen van de camera.
- 4** Zet de externe flitser en camera aan.



- ⚠ Pas op**-----
- Klap de ingebouwde flitser niet uit wanneer u gebruikmaakt van de externe flitser, omdat hierdoor een defect of schade kan ontstaan.
 - Zet de externe flitser uit voordat u deze van de camera verwijdert.
 - Gebruik de externe flitser met een bereik dat groter is dan het bereik van de ingebouwde flitser. Als u op korte afstand opnamen maakt met een externe flitser, kan dit leiden tot overbelichting van het onderwerp.
 - Wanneer een andere externe flitser dan de GF-1 wordt gebruikt, kunt u de flitsmodus niet instellen. De flitser werkt altijd met [Flits aan].

- 📌 Opmerking**-----
- Indien het pictogram van de externe flitser niet wordt weergegeven, zet de GF-1 en camera dan uit en verwijder de flitser en sluit deze opnieuw aan.
 - Druk op **⚡ (▶)** als u een andere flitsmodus wilt kiezen. (p.79) Als u de flitser handmatig wilt gebruiken, doe dat dan vanaf de GF-1. De intensiteit kunt u instellen bij [Sterkte handmatige flits] in het menu [Foto's nemen]. (p.82)

Overige flitsunits

- 1** Bevestig de flitsunit op de flits schoen.
- 2** Zet de camera aan, draai de moduskiezer naar Av, TAv of M, en stel het diafragma in.
- 3** Stel de ISO-gevoeligheid in op een andere waarde dan [Auto] of [Auto-hoog].
- 4** Zet de externe flitser aan, stel deze in op Auto en stel het diafragma en de ISO-gevoeligheid in op dezelfde waarde als op de camera.



Pas op-----


- Gebruik alleen flitsunits met één signaalaansluiting. Dit moet een X-contact zijn met een positieve spanning van niet meer dan 20 V.
- Er wordt een flits signaal afgegeven aan het X-contact van de flits schoen, ongeacht de flits instelling. Schakel de werking van de flitsunit uit vanaf de flitsunit zelf.
- Zelfs wanneer het diafragma en de ISO-gevoeligheid van de externe flitser dezelfde zijn als die van de camera, is de belichting mogelijk niet correct. Wijzig in dat geval het diafragma en de ISO-gevoeligheid van de flitser.
- Gebruik een externe flitser met een belichtingshoek die de beeldhoek van de opnamelens bestrijkt.

6

Bijlagen

Opnamen maken met draadloze flitsers

Als de camera wordt gecombineerd met de automatische Pentax-flitser (AF540FGZ II, AF360FGZ II, AF540FGZ of AF360FGZ), kunt u de draadloze flitsmodus gebruiken om P-TTL-opnamen te maken zonder de flitsers met elkaar te verbinden.

- 1** Schuif de  OPEN-schakelaar naar beneden.
De flitser klapt open.
- 2** Druk op  (▶).
Het scherm met instellingen voor de flitsmodus verschijnt.
- 3** Druk op  om [Draadloos] te selecteren.
De draadloze flitsmodus wordt geactiveerd.

4 Schakel de voeding van de automatische flitser in en configureer de instellingen van de automatische flitser zo dat met de ingebouwde flitser draadloze P-TTL-opnamen worden gemaakt.

Zet de draadloze modus van de automatische flitser op SLAVE.

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de automatische flitser voor bijzonderheden.

5 Selecteer [Kanaal draadloze flits] in het menu [Foto's nemen] en druk vervolgens op ►.

6 Druk op ▲▼ om een kanaal te selecteren.

Selecteer [CH.1], [CH.2], [CH.3] of [CH.4] volgens de kanaalinstelling van de gebruikte automatische flitser.

7 Maak de opname.

De automatische flitser gaat synchroon met de sluiters af.



Opmerking

- De flitser gaat mogelijk niet af als de afstand tussen de automatische flitser en de camera te lang is. Houd de afstand tussen de ingebouwde flitser van de camera en de automatische flitser en de afstand tussen de automatische flitser en het onderwerp binnen circa 4 m.
- De flitser gaat niet af als de automatische flitser niet volledig opgeladen is.

Gebruik van de camera in het buitenland

Gebruik van de USB-netadapter AC-U1 en batterijlader BJ-6

Deze producten zijn bestemd voor gebruik met een stroom van 100 V t/m 240 V en 50 Hz of 60 Hz.

Koop een reisadapter voor aansluiting op het type stopcontact dat wordt gebruikt op uw bestemming voordat u op reis gaat.

Gebruik deze producten niet met elektrische transformators, omdat de camera hierdoor beschadigd kan raken.

Weergave op televisie

Er kan een AV-kabel worden gebruikt om de camera aan te sluiten op televisies en monitors die zijn uitgerust met een video-ingang.

De camera ondersteunt de NTSC- en PAL-video-indeling. Selecteer de betreffende indeling van de video-uitvoer voordat u de camera aansluit op een audiovisueel apparaat. (p.111)

Controleer vooraf de indeling van de video-uitvoer op uw bestemming als u de camera gebruikt in het buitenland.

Camera

- Dit product is gemaakt voor gebruik in het land waar het werd gekocht. De garantie is niet geldig in andere landen.
- Als het product defect raakt terwijl u in een ander land bent, dan aanvaardt de fabrikant geen verantwoordelijkheid voor reparatie ter plaatse van het product en hieraan gerelateerde kosten.
- Laat de camera niet vallen en stel de camera niet bloot aan stoten en schokken.
- Als u de camera draagt, let er dan op dat u niet tegen andere objecten stoot. Let er vooral op dat u de lens en het scherm beschermt.
- De flitser kan oververhit raken als deze te vaak achtereenvolgend wordt gebruikt. Gebruik de flitser niet vaker achtereenvolgend dan nodig is.
- Gebruik de flitser niet in nauw contact met uw lichaam of andere objecten. Anders bestaat het risico van brandwonden of brand.
- Gebruik van de flitser nabij de ogen van uw onderwerp kan tot gevolg hebben dat de gefotografeerde persoon tijdelijk minder goed ziet. Let in dit verband goed op als u kinderen fotografeert.
- Richt de flitser niet op de bestuurder van een motorvoertuig. Anders kunnen ongelukken ontstaan.
- De batterij kan heet worden als deze langdurig wordt gebruikt. Wacht totdat de batterij is afgekoeld voordat u deze uit de camera haalt.
- Het scherm kan bij direct zonlicht moeilijk leesbaar zijn.
- De helderheid van het scherm kan variëren en het scherm kan pixels bevatten die niet of altijd worden verlicht. Dit is gebruikelijk bij alle LCD-schermen en duidt niet op een defect.
- Oefen geen kracht uit op het scherm.
- Abrupte temperatuursveranderingen kunnen leiden tot condens, wat binnen in de lens zichtbare condens of een camerastoring tot gevolg kan hebben. Dit kan worden voorkomen door de camera in een plastic zak te doen om de temperatuursverandering te vertragen, en de zak pas te verwijderen nadat de lucht in de zak dezelfde temperatuur als die van de omgeving heeft bereikt.
- Steek geen voorwerpen in de openingen van de microfoon- en luidsprekerafdekkingen. Schade kan anders het gevolg zijn.
- Houd de camera droog en bedien de camera niet met natte handen. Anders kan dit leiden tot defecten of elektrische schokken.
- Maak een testopname om te controleren of de camera goed werkt voordat u opnamen gaat maken van belangrijke gebeurtenissen zoals een reis of huwelijk. Het verdient aanbeveling om deze handleiding en reservebatterijen bij de hand te houden.



Condens voorkomen

- Condens doet zich vooral voor als u naar een gebied gaat met een sterk afwijkende temperatuur, als de vochtigheid hoog is, in een koude kamer nadat de verwarming is ingeschakeld, of waar de camera wordt blootgesteld aan koude lucht van een airco of ander apparaat.

USB-netadapter AC-U1

- Gebruik de USB-kabel die in het pakket is mee geleverd.
- Stel de netadapter niet bloot aan sterke schokken of stoten.
- Gebruik de netadapter niet bij extreem hoge of extreem lage temperaturen, of in gebieden die blootstaan aan trillingen.
- Gebruik de netadapter niet in een gebied dat blootstaat aan direct zonlicht of hoge temperaturen.
- Haal na het opladen de stekker uit het stopcontact. Anders kan brand ontstaan.
- Laat geen andere metalen objecten in contact komen met de connectors of contacten van de oplaadbare batterij. Kortsluiting kan anders het gevolg zijn.
- De bedrijfstemperatuur ligt tussen 10°C en 40°C. Het opladen duurt langer bij temperaturen die lager zijn dan 10°C.



Pas op

- Gebruik van andere batterijen kan een explosie tot gevolg hebben.
- Breng gebruikte batterijen voor recycling terug naar uw elektronicawinkel of supermarkt.

Oplaadbare DB-65-batterij

- Dit is een lithium-ion-batterij.
- De batterij is bij aankoop niet volledig opgeladen. Laad de batterij daarom op voordat u deze gebruikt.
- Open of beschadig de batterij niet, omdat dit kan leiden tot brand of letsel. Laat de batterij niet warmer worden dan 60°C en stel de batterij niet bloot aan vuur.
- Vanwege de batterijenmerken kan de gebruiksduur van de batterij bij gebruik in een koude omgeving korter zijn, zelfs wanneer de batterij volledig opgeladen is. Houd de batterij warm door deze in uw zak te bewaren of houd een reservebatterij bij de hand.
- Als u de batterij niet gebruikt, verwijder de batterij dan uit de camera of batterijhouder. Zelfs als de stroom uitgeschakeld is, kan er een kleine hoeveelheid stroom lekken uit de batterij, waardoor een excessieve ontlading optreedt en de batterij onbruikbaar wordt. De datum- en tijdstellingen gaan verloren als u de batterij uit de camera haalt en langer dan vijf dagen wacht voordat u de batterij weer terugplaatst. In dat geval moet u de datum en tijd opnieuw instellen.
- Indien u van plan bent de batterij lange tijd niet te gebruiken, haal deze dan uit de camera, berg de batterij vervolgens op en laad de batterij dan eenmaal per jaar 15 minuten lang op.
- Bewaar de batterij op een droge, koele plaats met een omgevingstemperatuur tussen 15°C en 25°C, en waar zich geen extreem hoge of extreem lage temperaturen voordoen.
- Laad de batterij niet onmiddellijk opnieuw op nadat u de batterij hebt opgeladen.
- Laad de batterij op bij een omgevingstemperatuur tussen 10°C en 40°C. De kwaliteit van de batterij kan achteruitgaan als deze wordt opgeladen bij een hoge temperatuur. De batterij wordt mogelijk niet volledig opgeladen als u de batterij oplaadt bij een lage temperatuur.
- Indien de gebruikstijd van de batterij erg kort wordt, zelfs wanneer deze volledig opgeladen is, dan heeft de batterij het einde van zijn levensduur bereikt. Vervang de batterij dan door een nieuwe. Gebruik een vervangende batterij die wordt aanbevolen door RICOH IMAGING.
- De oplaadtijd met de AC-U1 is circa 3 uur (bij 25°C).

Behandeling en opslag van de camera

Behandeling van de camera

- De beeldkwaliteit kan nadelig worden beïnvloed door vingerafdrukken en andere vreemde materialen op de lens. Voorkom dat u de lens met uw vingers aanraakt.
- Verwijder stof of pluisjes op de lens met een blaaskwastje of maak de lens voorzichtig schoon met een zachte, droge doek.
- Maak de camera grondig schoon nadat u deze hebt gebruikt op het strand of na gebruik van chemicaliën.
- Ga in het onwaarschijnlijke geval dat een storing optreedt naar het dichtstbijzijnde reparatiecentrum.
- De camera bevat hoogspanningscircuits. Demonteer de camera niet.
- Stel de camera niet bloot aan vluchtige stoffen zoals verdunner, benzine of pesticiden. Anders kunnen de camera en de coatings op de camera beschadigd raken.
- Op het scherm ontstaan gemakkelijk krassen. Voorkom daarom dat u het scherm in contact brengt met harde voorwerpen.
- Maak het scherm schoon door het af te vegen met een zachte doek die bevochtigd is met een kleine hoeveelheid monitorreiniger die geen organische oplosmiddelen bevat.

De camera opbergen

- Bewaar de camera niet op plaatsen waar deze wordt blootgesteld aan:
 - extreme hitte of vochtigheid
 - grote schommelingen in temperatuur of vochtigheid
 - stof, vuil, zand, zware trillingen
 - langdurig contact met chemicaliën waaronder mottenballen en andere insectenwerende middelen, of met vinyl of rubberen producten
 - sterke magnetische velden (bijvoorbeeld in de nabijheid van een monitor, transformator of magneet)Anders kan uw camera beschadigd raken.
- Verwijder de batterij als het product lange tijd niet gebruikt wordt.

Voordat u de camera reinigt

- Let erop dat u de camera uitschakelt.
- Verwijder de batterij.

Garantiebepalingen

Al onze camera's die via de erkende kanalen door de officiële importeur zijn ingevoerd en via de erkende handel worden gekocht, zijn tegen materiaal- en/of fabricagefouten gegarandeerd voor een tijdsduur van twaalf maanden na de datum van uw aankoop. Tijdens die periode worden onderhoud en reparaties kosteloos uitgevoerd, op voorwaarde dat de camera niet beschadigd is door vallen of stoten, ruwe behandeling, inwerking van zand of vloeistoffen, corrosie van batterijen of door chemische inwerking, gebruik in strijd met de bedieningsvoorschriften, of wijzigingen aangebracht door een niet-erkende reparateur. De fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger is niet aansprakelijk voor enige reparatie of verandering waarvoor geen schriftelijke toestemming is verleend en aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van vertraging en gederfd gebruik voortvloeiend uit indirecte schade van welke aard dan ook, of deze nu veroorzaakt wordt door ondeugdelijk materiaal, slecht vakmanschap of enige andere oorzaak. Uitdrukkelijk wordt gesteld dat de verantwoordelijkheid van de fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger onder alle omstandigheden beperkt blijft tot het vervangen van onderdelen als hierboven beschreven. Kosten voortvloeiend uit reparaties die niet door een officieel servicecentrum zijn uitgevoerd, worden niet vergoed.

Procedure tijdens de garantieperiode van 12 maanden

Een camera die defect raakt gedurende de garantieperiode van 12 maanden, moet worden geretourneerd aan de handelaar waar het toestel is gekocht, of aan de fabrikant. Als in uw land geen vertegenwoordiger van de fabrikant gevestigd is, zendt u het apparaat naar de fabriek met een internationale antwoordcoupon voor de kosten van de retourzending. In dit geval zal het vrij lang duren voordat het apparaat aan u kan worden geretourneerd, als gevolg van de ingewikkelde douaneformaliteiten. Wanneer de garantie op het apparaat nog van kracht is, zal de reparatie kosteloos worden uitgevoerd en zullen de onderdelen gratis worden vervangen, waarna het apparaat aan u wordt teruggezonden. Indien de garantie verlopen is, wordt het normale reparatietarief in rekening gebracht. De verzendkosten zijn voor rekening van de eigenaar. Indien uw camera gekocht is in een ander land dan waarin u tijdens de garantieperiode de reparatie wilt laten verrichten, kunnen de normale kosten in rekening worden gebracht door de vertegenwoordigers van de fabrikant in dat land. Indien u uw camera in dat geval aan de fabriek terugzendt, wordt de reparatie desalniettemin uitgevoerd volgens de garantiebepalingen. De verzend- en inklaringskosten zijn echter altijd voor rekening van de eigenaar. Teneinde de aankoopdatum indien nodig te kunnen bewijzen, gelieve u het garantiebewijs en de aankoopnota van uw camera gedurende ten minste één jaar te bewaren. Voordat u uw camera voor reparatie opstuurt, dient u zich ervan te vergewissen dat u de zending inderdaad hebt geadresseerd aan de fabrikant. Vraag altijd eerst een prijsopgave. Pas nadat u zich hiermee akkoord hebt verklaard, geeft u het servicecentrum toestemming de reparatie uit te voeren.

- **Deze garantiebepalingen zijn niet van invloed op de wettelijke rechten van de klant.**
- **De plaatselijke garantiebepalingen van onze distributeurs in sommige landen kunnen afwijken van deze garantiebepalingen. Wij adviseren u daarom kennis te nemen van de garantiekaart die u hebt ontvangen bij uw product ten tijde van de aankoop, of contact op te nemen met onze distributeur in uw land voor meer informatie en voor een kopie van de garantiebepalingen.**

Informatie voor gebruikers over inzameling en verwerking van afgedankte apparatuur en gebruikte batterijen



1. In de Europese Unie

Deze symbolen op de verpakking en in bijgevoegde documenten duiden erop dat gebruikte elektrische en elektronische apparatuur en batterijen niet bij het gewone huisvuil mogen worden verwerkt.



Gebruikte elektrische/elektronische apparatuur en batterijen moeten afzonderlijk en in overeenstemming met de bestaande wetgeving worden behandeld.



Als u zich op de juiste wijze van deze producten ontdoet, dan draagt u ertoe bij dat het afval op de juiste wijze wordt behandeld en hergebruikt en dat geen schade optreedt aan het milieu of de gezondheid.

Als een chemisch symbool is toegevoegd onder het hierboven getoonde symbool (conform de richtlijn voor batterijen), dan wil dit zeggen dat een zwaar metaal (Hg = kwik, Cd = cadmium, Pb = lood) in de batterij aanwezig is met een concentratie die hoger is dan de desbetreffende drempelwaarde die in de batterijrichtlijn is vastgelegd.

Neem voor meer informatie over de inzameling en recycling van gebruikte producten contact op met de gemeente, de vuilnisdienst of de leverancier van het product.

2. In andere landen buiten de EU

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Als u zich van gebruikte producten wilt ontdoen, neem dan contact op met de lokale overheid of een dealer om te vragen naar de juiste methode voor afvalverwerking.

Voor Zwitserland: Gebruikte elektrische/elektronische apparatuur kan gratis worden teruggebracht naar de detaillist, zelfs wanneer u geen nieuw product koopt. Andere verzamelpunten vindt u op de website www.swico.ch of www.sens.ch.



De CE-markering is een markering voor conformiteit met richtlijnen van de Europese Unie.

Index

Cijfers

1e gordijn (flitser)	82
2e gordijn (flitser)	82

A

Aangepaste zelfontspanner	35
Aanpassing aan persoonlijke wensen	114
Aan/uit-knop	27
ADJ. directe ISO-bediening	49
ADJ.-modus	121
ADJ.-schakelaar	17
ADJ.-schakelaar instellen	120
AEL/AFL instellen	60
AEL/AFL-vergrendeling houden	61
AE-vergrendeling	60
Afbeeldingsindeling	54
Afbeeldingsinstellingen	88
AF-functiekiezer	60
AF hulplicht	15, 152
AF-knop	60
Afspelen	95
Afspelen, menu	149
AF-stand	57
Audiovisueel apparaat	110
Auto Aanpassing Lensopening	44
Auto Aanpassing sluitertijd	44
Autofocus/flitslamp	25, 33
Auto groepering	73
Automatisch draaien	38
Automatische flits	168
Automatische opnamemodus	32
Automatisch uitschakelen	28
Av-modus	42

B

Batterij	23, 25
Batterijniveau	20
Bedieningsgeluiden	126
Beeldgrootte	91
Beeldsnelheid	91
Beeldverhouding	54
Behandeling	173
Belangrijke opties, menu	150
Belichting	42

Belichtingscompensatie	48
Belichtingsgroepering	74
Belichtingsmeting	52
Beperk fluorescentieknipper	91
Beschermen	99
Bestandsnaam	126
Bestandsnaam wijzigen	127
Bestandsnummer terugzetten	128
Bevestiging sluiterknop	48, 121
Bewolkt (Witbalans)	67
Bijsnede verpl. (Effect)	83
Bijsnijden	55, 102
Bleach Bypass (Effect)	83
Buiten (Witbalans)	67
Bulb	46

C

C-AF Continu instellen	62
Certificeringsmerkttekens	133
Close-ups maken	59
Compensatie dynamisch bereik	51
Continue AF	62
Continue modus	72
Contrast	83, 104
Contrastgroepering	73
Conversielens	166
Correctie	102
CTE (Witbalans)	68

D

Datum afdruk	90
Datuminstellingen	29
Diafragmavoorb.	47
Diafragmawaarde	42
Diavoorstelling	95
Digital Camera Utility 5	130
DISP-knop	21
DISP-knop weergave instellen	125
DNG	54
Doel verpl.	63
DPOF	112
Draadloos (Flitser)	79
Draadloos LAN	132
Draadloze flitser	168

E

Effect	83
Effect-bracket	73
Effect-knop	122, 123

Exif-gegevens	129	High key (Effect).....	84
Externe flitser	167	Histogram.....	21, 104, 125
F		I	
Fabrieksinstellingen herstellen (opnamen maken).....	154	Image Sync	132
FA/doel verplaatsen.....	63	Indeling/grootte	54
Film	91	Informatieweergave	21, 125
Firmwareversie controleren.....	129	Informatieweergave modus	21
Flits aan (Flitser)	79	Inst. effectknop vasthouden	47
Flitsbelichtingscompensatie	81	Instellingen ISO Auto-Hoog	49
Flitser.....	32, 79	Instelling kleurruimte	153
Flitsschoen	15, 167	Instelling, menu	152
Flitssynchronisatie	82	Intern geheugen.....	24, 101
Flits synchroon (Flitser)	79	Intervalcompositie.....	77
Fn1/Fn2-knop	122	Intervalopname	76
Fn-knop instellen.....	123	ISO-instelling.....	49
Focusondersteuning.....	63	ISO-stap-instelling.....	49
Formatteren.....	24	K	
Foto's nemen, menu.....	145	Kaartvolgordenummer	128
Foutbericht	155	Kennisgeving over copyright.....	129
G		Klepje DC-stroomkabel.....	15
Garantiebepalingen	174	Klepje van batterij/ kaartcompartiment	23
Geanimeerde weergave.....	38	Klepje van de aansluitpunten	25
Gedetailleerde informatieweergave	22	Kleurmoiré corrigeren	107
Geheugenkaart	23	Kleurtemperatuur	70
Gevoeligheid.....	49	Kleurverzadiging	83
Glans (Effect)	84	Kruisproces (Effect)	83
Gloeilamp (Witbalans).....	67	L	
Grafische weergave	21, 125	Language/言語	29
Groepering dynamisch bereik.....	73	LCD auto dim	28
Grootte aanpassen.....	102	LCD-bevestigingstijd.....	34
H		LCD-helderheid.....	124
Handmatige belichting	42	Levendig (Afbeeldingsinstellingen)	88
Handmatige flits (flitser)	79, 82	Levendig (Effect).....	84
Handmatige Flitssterkte.....	82	Luidspreker	15
Handmatige scherpstelling	58	M	
Handmatige witbalans	70	Macintosh.....	130
HDMI-micro-uitgang.....	110	Macrostand.....	59
HDMI-output.....	111	Mapnaam	126
HDR-toon (Effect)	84	Mapnaam instellen	127
Helder (Effect)	84	Meervoudige AF (Focus).....	56
Helderheid	104	Meervoudige belichting, opname maken met	74
Helderheid (Effect).....	84	Menu.....	39, 145
Helling	36	MENU/OK-knop.....	39
Hg contrast ZW (Effect)	83		

Menupositie onthouden.....	154
MF	58
Microfoon.....	15
Mijn instellingen.....	114
Mijn instellingen bewerken.....	118
Mijn instellingen, modus (MY1/MY2/MY3).....	117
Mijn instellingen ophalen	116
Mijn instellingen wissen	120
Miniaturenweergave.....	95
Miniaturisatie (Effect).....	87
M-modus op knopdruk	48
Moduskiezer.....	16
M-stand.....	42
M/TAv-knop instellen.....	44
Multi-P AUTO (Witbalans).....	67
MY1/MY2/MY3	114

N

Naam (Mijn instellingen)	119
ND-filter	53
Neon (Witbalans).....	67
NFC-merkteken	15, 134
Niveau-aanduiding.....	21, 36, 125
Niveaucompensatie	104
Niveau-instelling.....	37
Normale weergave.....	22

O

Omgevingshelderheid	89
Onderdelen van de camera	14
Onderwerp vergroot weergeven.....	96
Onderw. Volgen (Focus).....	56
Oneindig (Focus)	56
Ontgrendelingsknop.....	23
Ontgrendelingsknop moduskiezer.....	16
Ontwikkel RAW.....	108
Oplaadbare batterij	23, 25
Opladen	25
Opname bij vol. indrukken	66
Opnamemodus	16, 42
Opnamemodus wijzigen	117
Op/nee-kiezer	17
Opslag	173
Opslagcapaciteit.....	26, 164
Optionele accessoires	166
Overbelichting.....	22

P

Pinpoint-AF (Focus)	56
Pixeluitlijning	160
Portret (Effect)	84
Positiefilm Film (Effect)	83
Prioriteit diafragma.....	42
Prioriteit sluitertijd/diafragma.....	42
Programmaschema	44
Program shift.....	42
P-stand	42
P-TTL-opnamen maken.....	168
Punt AF (Focus)	56

R

Raster.....	21, 125
RAW	54
Reductie rode ogen (flitser).....	79
Registratie Mijn instellingen.....	115
Retro (Effect).....	83
Riemoog	15
Ringkap	166
Ruisonderdr. lange sluitertijd.....	47
Ruisonderdrukking	50

S

Schaduw (Witbalans).....	67
Scheefheidscorrectie	103
Scherm	18
Scherpstelling.....	33, 56
Scherpstellingsbalk	58
Scherpte.....	83
Scherptediepte.....	58
Schroefopening voor statief.....	15
Selectie P-stand.....	44
Slaapstand	28
Sluiterprioriteit	42
Sluitertijd	42
Sluitertijd/diafragma, automatische aanpassing.....	44
Snap (Focus).....	58
Snapfocusafstand.....	58
Software.....	130
Specificaties.....	161
Standaardinstellingen	145
Standaardwaarden herstellen (Belangrijke opties).....	154
Stekker.....	25

T

TAV-stand.....	42
Tijd	46
Tooneffect	83
TV	110
Tv-stand	42

U

Uitsnijden van filmbestand.....	94
Update.....	129
USB/AV OUT-aansluitpunt.....	25, 110, 131
USB-kabel.....	25, 131
USB-netadapter.....	25

V

Verbinding met een computer.....	131
Vergroot beeld	96
Versie-update.....	129
Verwerken	102
Video-uit modus	111
Vignettering	83
Voeding.....	27
Voedingslampje	28
Volume-instellingen.....	126
Voorbeeld.....	47

W

Waterpas (hellen) kalibreren	37
Weergave.....	38
Weergavemodus.....	38
Weergave, opties moduskiezer	96
Weergave-opties raster	125
Weergavevolgorde, opties	38
Wi-Fi.....	132
Wi-Fi-informatie	133
Wi-Fi-verbinding	20
Windows	130
Wissen.....	97
Witbalans.....	67
Witbalanscompensatie.....	106
Witbalansgroepering	73

Z

Zelfontspanner.....	34
Zwak (Effect).....	84
Zwartwit (Effect)	83

MEMO

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555,
JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman -
B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado
80202, U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario,
L4W 5L1, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA
CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)



Deze contactgegevens kunnen zonder enige kennisgeving worden gewijzigd.
Raadpleeg onze websites voor de meest recente informatie.

• De specificaties en de afmetingen kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.